

...  
**UNA VALLETTA  
E UN ROBOT  
PER PIPPO BAUDO  
A DOMENICA IN...**

LIRE 500



LIRE  
500

**ARCHI**  
**RECHIMEN**

Direttore responsabile

GINO NEBIOLO

Vice direttore

GIACOMO ASCHERI

Editore: Eri - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali

IN COPERTINA Pippo Baudo valletta (Marilda Donat) e robot (Archimede) sono i protagonisti della domenica pomeriggio sulla Rete 1. All'interno un'intervista con Pippo Gambelunghe (Foto di Donatella Rimoldi)

## SOMMARIO

### ATTUALITÀ

**16** Concorso  
Comincia la caccia  
ai marenghi d'oro

**19** Appuntamento  
a Sirmione sulle  
tracce della chiave  
di Tommaso Fusco



**22** Carter o Reagan in TV  
Incertezza fino  
all'ultimo  
di Giuseppe Lugato

**44** Enzo Biagi  
La fortuna di essere  
un provinciale  
di Carlo Maria Pensa

**54** Ricordo di  
Tino Buazzelli

**75** Premio Gui  
Povera musica  
senza complessi  
di Dario Della Porta

**84** Una poesia per volare  
a New York  
Dieci fiabe in cerca  
d'autore

**92** Operazione  
tronco selvaggio  
di Maurizio Adriani

**124** Scuola: primi passi  
della riforma '79  
di Monica Bernath

**126** Premio Lanri Volpi

### SPETTACOLO

**28** Marco Polo  
Venezia, 1260:  
un himbo  
di sei anni...  
di Giuseppe Baccanetti

**33** Domenica in...  
Pippo Gambelunghe  
di Stefania Barile

**36** Un barattolo  
pieno di gioventù  
di Massimo Bolognini

**42** «Game»  
Questa volta in diretta  
è il pubblico

**51** Jack Nicholson:  
mi stavo uccidendo  
con la droga  
di Jerry Melwyn

**57** Cecchetto, un  
antipatico che piace  
di Stefania Barile

**62** Quiz sull'arte  
per contorno  
di Donata Gianeri

**66** Franco Petracchi dal  
contrabbasso al podio

**68** Gran gala per i  
cento anni dell'Opera  
di Luigi Lantini



**78** Strehler: sono un  
direttore d'orchestra  
mancato  
di Roberto Gervaso

**87** Voglia di jazz  
di Fulvio Roccatano

**89** Ska: saltellando  
con nostalgia  
di Giancarlo Zucchi

**96** I nuovissimi  
dello spettacolo

**116** Il fotoromanzo che  
arriva dal video

**119** A scuola con  
il Cordon bleu  
di Renato Girelli

**121** Tutti per Timmy  
Timmy per tutti  
di Carlo Bressan

### RUBRICHE

**4** Lettere al direttore

**6** Almanacco

**8** Filmguida TV

**10** In moviola  
di Guarino & Nava

**13** Cortocircuito  
di Dino Basili

**128** Dipartimento  
Scuola Educazione  
di Monica Bernath

**152** Arredare  
di Achille Molteni

**184** TV 3 Regioni  
di Gianni Rossi

**186** Transistor

**204** Due parole  
di Pabbe Cremona

### AGENDA

Le rubriche di «Agenda» sono da pag. 131 a pag. 151. «L'oroscopo» e «La settimana» sono a pag. 206.

### GUIDA GIORNALIERA

**I FOGLI GIALLI** - tutto TV locali e filodiffusione: pag. 99 - Notturmo Italiano 154 - TV 1, TV 2, TV 3 - TV ESTERE: Domenica pagg. 156-159; lunedì 160-163; martedì 164-167; mercoledì 168-171; giovedì 172-175; venerdì 176-179; sabato 180-183 - **RADIO**: Domenica pagg. 188-189; lunedì 190-191; martedì 192-193; mercoledì 194-195; giovedì 196-197; venerdì 198-199; sabato 200-201 - **RADIOREGIONI E RADIO VATICANA**: pag. 202

Direzione e redazione: v. Grandemonte Roma-agnosi 1 b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Un numero lire 500 - arretrato: lire 700 - prezzi di vendita all'estero: Jugoslavia Din. 47, Malta 225 C.M., Monaco Principato Fr. 6, Canton Ticino Sfr. 2.40 • **Abbonamenti**: Annuali (52 numeri) lire 20.800

semestrali (26 numeri) lire 11.500 - estero: annuati lire 30.000; semestrali lire 16.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a RADIOCORRIERE TV - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità**: SIPRA: - v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69 82 • sede di Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • d.istri-

buzione per l'Italia: Rusconi Distribuzione s.p.a. v. Oldofredi 23 - 20124 Milano - tel. 1021 69 61 • distr. per l'estero: Messaggerie internazionali - v. M. Gonzaga 4 - 20123 (MI) - tel. 87 29 71/2 - printed in Italy • stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 • spediz. in abb. post. - gr. 11 70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono



**Radís,  
il buon  
amaro.**



**Amaro Radís**

**Per far  
la vita  
meno  
amara.**

# lettere al direttore

## Uomini e animali

Sul n. 42 abbiamo pubblicato due lettere che riprendevano il problema, in difesa della caccia (Stefano Simeoni) e della vivisezione (Bernardo Bertani). Un gran numero di lettori ci ha scritto su questo tema appassionante e di attualità: perciò gli dedichiamo tutto lo spazio possibile in questa pagina, purtroppo sintetizzando al massimo il pensiero di tutti. Ce ne scusiamo.

« Anche gli schiavi, anche i popoli di colore, erano considerati esseri inferiori, per il tornaconto di chi li sfruttava. Anche la donna era considerata un essere inferiore per il tornaconto del maschio. Ora i più deboli sono riusciti ad ottenere leggi che riconoscono il loro diritto all'uguaglianza. Un giorno noi zoofili otterremo che si avveri la profezia di Leonardo da Vinci: "Verrà un giorno in cui l'uccisione di un animale sarà considerata come quella di un uomo" » (Diana Melloni, Clementina Lauziti, Massimo Lelli - Bologna).

« ... La maggior parte dell'umanità che pone lo "scoppio" della sua vita nell'andare allo stadio, o sedere davanti ad un televisore per ritirare la squadra di calcio, o nel trascorrere i giorni festivi "divertendosi" a uccidere povere creature "indifese" con la caccia, la pesca... sportiva e il tiro a volo, o si sente "diminuita" se non segue pedissequamente la moda, ostentando i modelli più assurdi e di cattivo gusto, senza il minimo senso critico, ed esibendo pellicce costose strappate crudelmente a disgraziati animali,

oppure che nel "mangiare, bere e far l'amore" trova l'unica soddisfazione dell'esistenza, fa nascere dubbi atroci su questa decantata superiorità. Comunque sia, superiore o inferiore o uguale, l'uomo, quando approfitta del più debole, "uguale o diverso" che sia, non è un essere civile, ma soltanto un barbaro » (Annamaria Ruggi e altri studenti universitari).

« Come studente in medicina, vorrei aggiungere che le sofferenze delle cavie, e non ci sono solo queste, utili o meno, sono davvero atroci, perché non suscettibili di anestesia, dato che per questi infelici (e intelligenti) animali — inferiori o no che siano — non si è ancora stati rapaci di trovare il dosaggio giusto di un qualsiasi anestetico » (Giovanni Russo - S. Lazzaro di Savena, Bologna).

« Agghiacciante, a dir poco, il cinismo dell'"appassionato cacciatore" (...) che può godere alla vista del cane che impazzisce non riuscendo a localizzare la preda. Bene, noi anticaccia gli lasciamo volentieri questa "sublime emozione" e ci accontentiamo di quella più plebea e meno eccitante della vista delle care bestiole scodinzolanti e felici per l'affetto che danno loro e che ci ricambiano moltiplicato. E così per "i canti del bosco" (che loro sono lì per soffocare), il volo di un uccello (a cui solo loro sanno dare un nome, mentre gli altri, poverini, non possono farlo)

verso cui, però, puntano subito la doppietta. Quanta sensibilità! Noi ci accontentiamo della più banale emozione di vederli passare felici della loro libertà, anche se (poveri ignoranti) non sappiamo dar loro un nome e chiamiamo tutti "creature di Dio". E ora una domanda a questi sedicenti "amanti della natura": come giustificano i cacciatori le quattro vittime umane della sola prima domenica di caccia di quest'anno? » (Pasquale Cacciapaglia - Bari).

« Anche l'uomo ai primordi era, ed è rimasto un bel po' di tempo, come il babbuino (e anche peggio); poi è cambiato (purtroppo!) fino a effettuare certe operazioni chirurgiche. Un giorno forse sarà così anche per il babbuino (o per qualche altro animale); e se, una volta evoluti, questi mostreranno la stessa ferocia che ora è prerogativa dell'uomo, vorremmo vedere se i vari signori Bertani di quell'epoca, trovandosi al posto del babbuino, continuavano ad inneggiare alla vivisezione cosiddetta seria come giusto e unico modo di ricerca scientifica per il "bene supremo" della razza dominante » (Anna De Rossi, Leo Lenzi, e altri - Bologna).

« L'animale inferiore, in che cosa? Se prendiamo, per esempio, il gatto, non si può negare che nella sua meravigliosa agilità, nello straordinario senso dell'equilibrio, per il suo finissimo odorato e udito, per la sua furberia fuori dal comune, sia assolutamente superiore all'uomo. Ogni essere vivente ha caratteristiche peculiari che un altro ha in misura inferiore. Forse perché l'uomo è "intelligente"? Ma se la maggior parte dell'umanità è di una spaventosa ristrettezza mentale, mostra una assoluta incapacità di dialogo, è piena di idee preconcepite assolutamente inattuabili... tutto questo si può chiamare vera "intelligenza"? Noi ci permettiamo di dubitare: a questo livello, secondo le idee del signor Bertani, il 95% del-

X11/R anime ali

l'umanità sarebbe pronto per la vivisezione » (Elena Stefanelli e altri - Bologna).

« Se gli animali fossero anche inferiori non ne hanno nessuna colpa, e nessuno ha dato all'uomo il "diritto di ucciderli e farli soffrire". Riguardo all'alimentazione anche noi consideriamo tollerabile servirsi di pochissime specie: se l'uomo ritiene — come fa l'animale predatore — di non poter fare a meno della carne (il che è errato: noi siamo vegetariani), "disturbi" almeno pochissimi animali e in modo assolutamente "indolore e inavvertibile", quelli che sembrano meno intelligenti e uccidono portati a "fraternizzare" con l'uomo; cosa che, a contatto con questo, finisce per fare quasi tutti » (Anna Bertelli e altri - Terni).

## Anch'io vorrei...

« Nella sua risposta sul n. 42, a proposito della poesia di Sylvia Plath, si attribuisce la traduzione del romanzo La campana di vetro al Giudici, mentre quel testo è stato tradotto da me per la Mondadori. Uscì nella collana "Nuovi scrittori stranieri" nel 1968 e successivamente negli "Oscar" nel 1979 » (Daria Menicanti - Milano).

« E' possibile replicare lo sceneggiato Marcovaldo, tratto dal libro di Italo Calvino? Ci piacerebbe fare un confronto tra il libro che quest'anno stiamo leggendo e lo sceneggiato ed avere così l'occasione per discuterne in classe » (Classe II D. A. Manzoni - Pesaro).

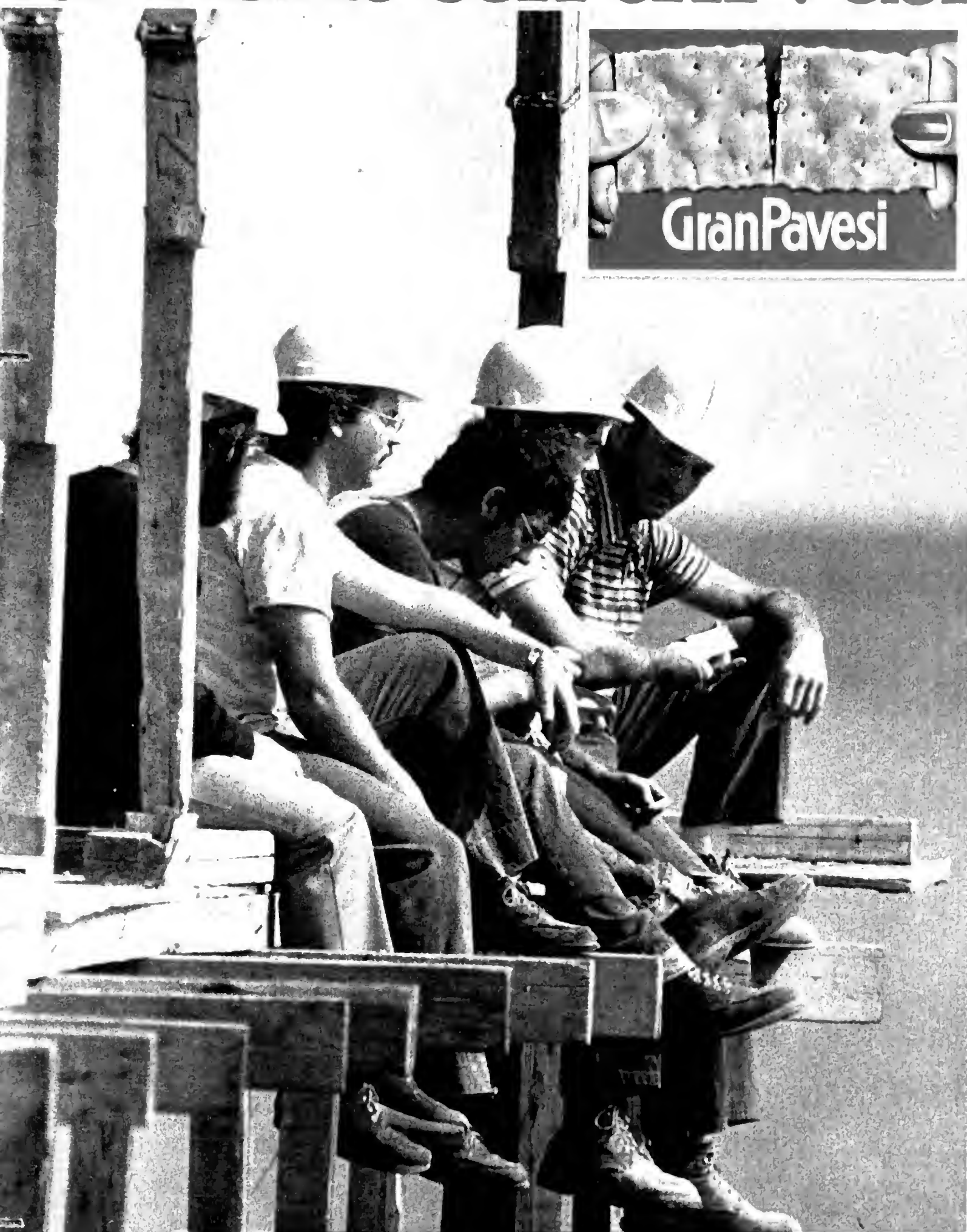
## Salvalaggio sì o no?

Nel numero 43 a pag. 36 siamo incorsi in un errore quantomeno curioso. Il redattore incaricato di inoltrare in tipografia l'articolo C'era una volta l'America, divertito dalle paradossali risposte di Nantas Salvalaggio, ma anche dalle non meno incisive domande, ha ritenuto di identificare nell'autore dell'intera intervista lo stesso Salvalaggio. Insomma, l'abbiamo pubblicata come un'autointervista del noto scrittore e giornalista veneziano. Non è così, e ci scusiamo dell'equivoco con i nostri lettori. Quanto all'amico Salvalaggio, lui ci ha già scusato di avergli attribuito un doppio ruolo: ma si sa, è un personaggio così versatile...





-dividilo con chi vuoi



**PAVESI**

Crackers Gran Pavesi freschi, fragranti, ben dorati

# almanacco

I consigli di « Almanacco del giorno dopo »

## CALENDARIO

Settimana dal 2 all'8 novembre

### Domenica 2

Commemorazione Defunti

S. Giusto

Il sole sorge alle 6,44 e tramonta alle 17,3. La luna nasce all'1,19 e cala alle 14,54.

### Lunedì 3

S. Silvie

Il sole sorge alle 6,45 e tramonta alle 17,2. La luna nasce alle 2,17 e cala alle 15,22.

### Martedì 4

S. Carlo Borromeo

Il sole sorge alle 6,47 e tramonta alle 17,1. La luna nasce alle 3,15 e cala alle 15,48.

### Mercoledì 5

S. Zaccaria, S. Elisabetta

Il sole sorge alle 6,48 e tramonta alle 17. La luna nasce alle 4,12 e cala alle 15,15.

### Giovedì 6

S. Felice, S. Leonardo

Il sole sorge alle 6,49 e tramonta alle 16,59. La luna nasce alle 5,10 e cala alle 15,42.

### Venerdì 7

S. Ernesto

Il sole sorge alle 6,50 e tramonta alle 16,57. La luna nasce alle 6,7 e cala alle 17,11.

### Sabato 8

S. Severo

Il sole sorge alle 6,52 e tramonta alle 16,56. La luna nasce alle 7,5 e cala alle 17,42.

NOVEMBRE



POCHE SPOLE DA FINE PO, NON ASPETTA  
RICHI IL VON VILLANO IL TRONCO ANTICO  
SERVO PERIL CHE FORTI UN TEMPO AMICO  
COSI' PER VECCHIO IL TVO SIGNOR T'ACCETTA

## DOMANI AVVENNE

4 novembre

1889. I principi

e notabili abis-

sini eleggono

Menelik II im-

peratore di E-

tiochia. La con-

quista del titolo

di « Negus Ne-

questi », re dei

re, è stata lun-

ga e laboriosa.

Figlio del re

dello Shoa e

discendente in

linea diretta dal

leggendario re

Salomone e

dalla regina di

Saba, il giova-

ne Menelik, al-

la morte del padre, viene imprigionato e spo-

destato dal governatore di Gondar. Dopo aver

lottato contro l'usurpatore ed il figlio di que-

sti, imperatore Giovanni, l'astuto Menelik de-

cide di riconoscerne l'autorità. Attraverso una

tattica di matrimoni e una disinvoltata politica

di trattati egli riesce a riconquistare la corona

e ad assicurare l'indipendenza dell'Etiopia.



## CUCINA



Vincenzo  
Buonassisi

Stasera faccia-  
mo muscoli (che  
poi sono cozze)  
alla spezzina. Si  
dice che li abbia-  
no inventati a  
Porto Venere.

Con olio, prezzemolo, aglio, pomodoro e muscoli tritati, si prepara il sugo. A parte si fanno poi i muscoli ripieni: vanno aperti uno per uno e riempiti con un impasto preparato a parte in una zuppiera. L'impasto si fa con uovo, mortadella macinata, prezzemolo tritato, formaggio parmigiano, muscoli tritati molto finemente e un po' di tonno, sale, pepe e olio per ammorbidire e amalgamare bene il ripieno.

Questo impasto va messo, appena una puntina, in ogni muscolo. Così preparati e poi chiusi i muscoli vanno cotti nel sugo.

## PARLIAMO COSÌ



Francesco  
Sabatini

Ci sono alcune  
parole tecniche  
che risultano un  
po' ambigue co-  
me, per esempio,  
« digitale » riferi-  
to agli orologi.

Gli orologi « digitali » sono quelli che invece di un quadrante con numeri e lancette, hanno un quadrante in cui appaiono numeri luminosi che cambiano continuamente per indicare il passare delle ore, dei minuti e dei secondi.

Il termine « digitale » in questo caso, pur derivando alla lontana dal latino « digitus » (che vuol dire dito), ci viene direttamente dall'inglese « digit » che vuol dire numero. In inglese i primi dieci numeri, da zero a nove, sono chiamati « digits » perché si possono indicare con le dita. E « digits » sono chiamati anche i segni in scrittura araba che li rappresentano.

## PIANTE E FIORI



Stelvio Coggiatti

Alcune piante tipiche  
dei Paesi caldi hanno l'av-  
ventura di prosperare in  
molte zone d'Italia.

Può crescere bene anche a Roma un albero di grande sviluppo che ha tutto l'aspetto della pianta tropicale: si chiama « eritrina cristagalli ». Eritrina — eritros in greco vuol dire rosso — per i suoi fiori rossi; cristagalli per la particolare forma di questo fiore che ricorda, sia pure vagamente, la cresta del gallo.

L'eritrina può essere coltivata in un grande vaso, dove prospera durante tutta la buona stagione.

Protetta con torba o con cenere può affrontare l'inverno. Poi in primavera la pianta, che avrà perduto con il freddo la parte aerea, rivegeterà, ripullulerà tornando ad essere un albero di grandi dimensioni.



Brighella (1570)

## FATELO DA VOI



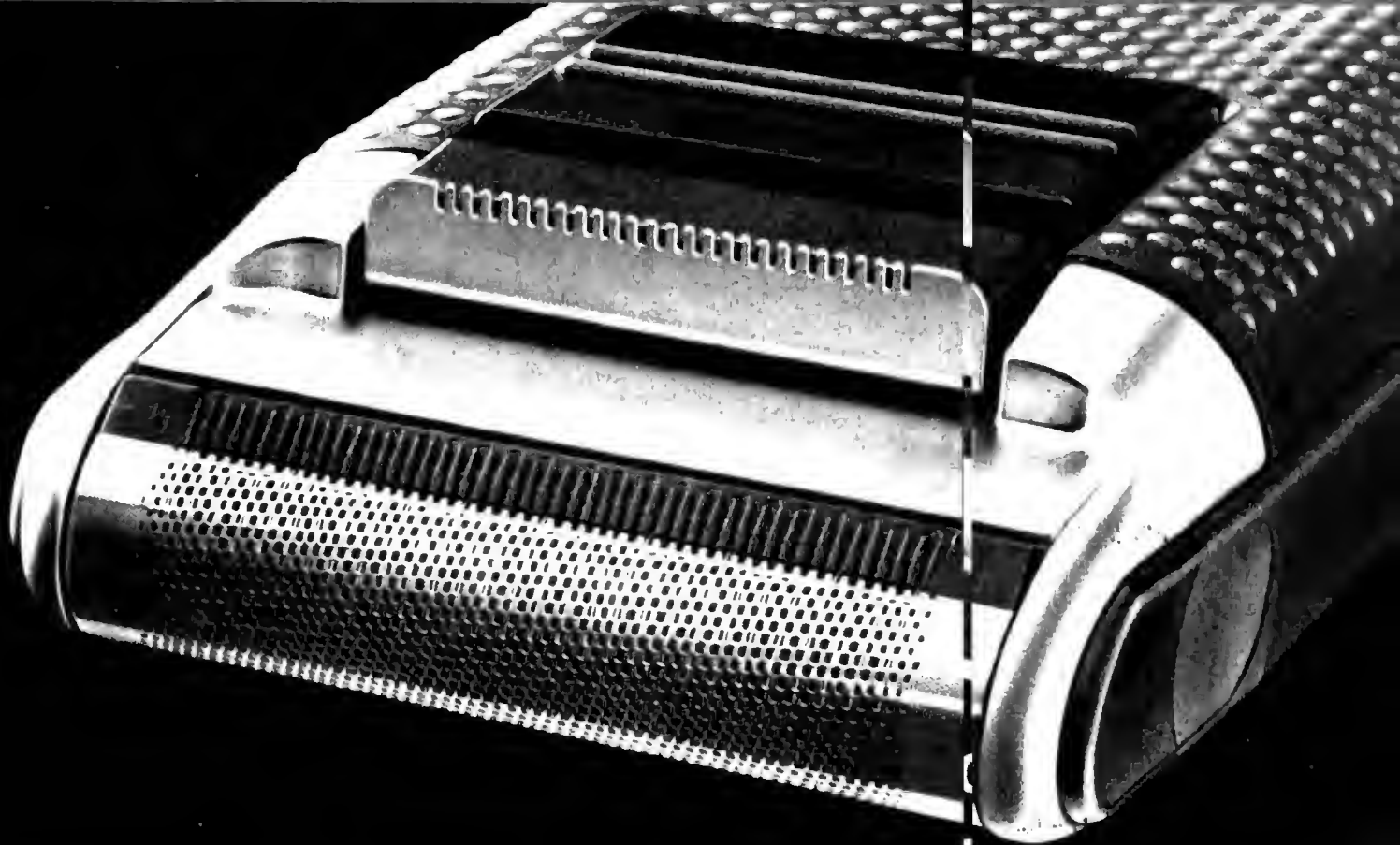
Gina Tommasi

Con i limoni possiamo  
preparare in sole venti-  
quattro ore un ottimo li-  
quore casalingo.

Prendiamo tre limoni, li sbucciamo grattando la parte gialla, molto leggermente; queste bucce le tritiamo e le mettiamo a macerare nell'alcool, in un vaso, per ventiquattro ore.

Occorre mezzo litro di alcool. A parte prepariamo uno sciroppo con mezzo litro di acqua e 4 etti di zucchero, con il solito sistema e cioè scaldiamo un pochino l'acqua affinché lo zucchero si scioglia bene. Trascorse le 24 ore, filtriamo l'alcool in cui hanno macerato le bucce del limone e lo uniamo allo sciroppo.

Il liquore è fatto, si può bere anche subito, però invecchiando, come tutti i liquori, migliora.



## Nuovo Braun Micron 2000.

**Ecco perchè ti dà una rasatura veramente a fil di pelle.  
Anche nei punti difficili.**

La testina radente di Braun Micron 2000 è curva e ricoperta da una lamina al platino, estremamente sottile e flessibile, per seguire perfettamente le linee del viso. Ecco cosa succede quando vi radete con Braun Micron 2000.

La lamina esercita una leggera pressione sulla superficie della pelle così che i peli si vengono a trovare fuori dai pori oltre il normale livello.



*Un pelo ingrandito al microscopio elettronico prima di essere rasato con Micron 2000*



*A rasatura ultimata la pelle torna al livello normale e la radice dei peli rientra scomparendo sotto di essa*

È per questo che sono tagliati più in

profondità da una delle 30 lame della testina radente.

Il risultato è una rasatura veramente a fil di pelle. Ma c'è qualcosa in Braun Micron 2000 che garantisce una rasatura sempre a fondo anche nei punti difficili: il pettine-guida.



*Ecco lo speciale pettine-guida per i peli ribelli del collo e sottomento*

Un piccolo pettine che posto alla base della testina cattura i peli ribelli - quelli più lunghi e attorcigliati sul collo e sotto il mento - li distende e li guida negli appositi fori alla base della lamina perchè siano tagliati subito alla radice.

Ecco perchè la rasatura di Braun Micron 2000, anche nei punti difficili, è davvero una rasatura sempre a fil di pelle.



**BRAUN**



IX/C

# filmguida tv

\*\*\*\* ottimo  
\*\*\* da vedere  
\*\* buono  
\* mediocre

di GIUSEPPE CEREDA, CLAUDIO G. FAVA e PIETRO PINTUS

lunedì



## Sayonara

RETE 1 - 20,40 \*\*\*

Il Marlon Brando di *Sayonara* è veramente un Brando quasi inconfondibile, se si pensa a certe sue recenti apparizioni, e particolarmente a quella del colonnello Kurtz in *Apocalypse Now* di Francis Ford Coppola. Ancor giovane (aveva allora 33 anni; è nato il 3 aprile 1924), non più programmaticamente « ribelle » come pochi anni prima, non ancora

bruciato dalle svolte di una traiettoria bizzarramente fastosa e contraddittoria, l'attore è qui in un momento di transizione non solo della carriera ma, si direbbe, della vita. Inizialmente Joshua Logan, uomo essenzialmente di teatro, avrebbe voluto girare *Sayonara* come un musical. Il risultato sarebbe stato certo curioso. c. g. f.

martedì



## Riflessi in un occhio d'oro

RETE 2 - 21,30 \*\*\*

Ineccepibile trascrizione di un romanzo della scrittrice americana Carson McCullers, *Reflections in a golden eye* (1967), di Huston, è l'analisi di un fosco nido di vipere in un campo militare della Georgia sotto la cappa di dilananti nevrosi e sullo sfondo, a contrasto, di un paesaggio pastellato fotografato mirabilmente da Aldo Tonti. Serata d'onore per un

quintetto di attori in gran forma; ma una Liz Taylor (nella foto) isterica e satura di veleni (all'altezza del convulso gioco mimico di *Chi ha paura di Virginia Woolf?*) e un Marlon Brando nella divisa di un ufficiale represso, sveltano senza istrionismi su tutti. In filigrana, due costanti amori di Huston, i cavalli e la boxe. p. p.

mercoledì



## Partita a quattro

RETE 3 - 20,40 \*\*\*

Scritto da Ben Hecht, uno dei grandi sceneggiatori di Hollywood (fra i suoi molti film *Front page*, *Scarface*, *Gunga Din*, *La voce nella tempesta*, *Notorious*), *Partita a quattro* (1933) è ispirato a una commedia di Noël Coward, descritta dall'autore stesso come « la storia di tre persone che si amano reciprocamente ». Hecht riscrive in pratica la commedia, multi-

plicando le azioni dei personaggi, e Lubitsch disegna alla sua maniera un'intricata geometria di rapporti, un labirinto di sentimenti, che rinviano all'instabilità e al candore della giovinezza. Da qui quel senso di tenera nostalgia, quasi di rimpianto per una perduta vita di bohème, che aleggia in tutto il film. g. c.

sabato



## La sposa in nero

RETE 1 - 10 \*\*\*

La programmazione di film al sabato, divisa fra Rete 1 e Rete 2 (una settimana a testa), credo abbia posto a Pintus e a me lo stesso problema. A quale pubblico ci si rivolge il sabato mattina? A parte l'esperimento non particolarmente analizzato delle cosiddette trasmissioni « in fiera » non credo ci siano precedenti veri al riguardo. I ragazzi sono a

scuola. In compenso ci possono essere molti universitari, molti impiegati/e con settimana corta, alcune casalinghe non totalmente imprigionate dai lavori domestici o dalla spesa. Ancora una prova, dunque, questa *Sposa in nero*, un Truffaut raffinato e paradossalmente giallo, che piacque molto a suo tempo. Nella foto: Jeanne Moreau. c. g. f.



## La linea d'ombra

RETE 2 - 22,15 \*\*\*\*

Con *Smuga* cinea del '76 si conclude il ciclo dedicato a Wajda. Reinterpretando Conrad e il suo romanzo breve su quella linea che separa « l'adolescenza luminosa dall'età matura che è invece in ombra », il maestro polacco ha fatto un grande film marinaro gonfio di attese, di tensioni e infine squassato dalla bufera, come smagliante metafora, insieme, dell'avventura e

delle responsabilità. Omaggio al grande scrittore polacco scordatore dei mari e trivellatore delle coscienze, *La linea d'ombra* è un'ulteriore conferma dell'adesione consanguinea che lega Wajda alle auree tradizioni letterarie del suo Paese. (Nella foto: il regista). p. p.

## TELECIK

### Qualche film da rivedere

● Esistono dei film che, pur essendo molto noti, ciascuno di noi ambirebbe rivedere. I motivi sono spesso molto diversi: o perché si tratta di un classico legato al nostro immaginario, o d'un film afugito ai più o, al contrario, di un film che ha goduto nel passato di grande popolarità e che l'unanime, o quasi, condanna critica ha emarginato. Ora capita talvolta, a chi

si occupa della programmazione televisiva dei film, d'essere sollecitato al recupero di film amati e talora dimenticati. Muovendo da questa esigenza la Rete 3 ha in preparazione, per l'inizio del 1981, una prima rassegna dal titolo appunto *Un film da rivedere*. Questa prima serie comprenderà un numero per ora imprecisabile di film americani, realizzati in anni diversi da registi per lo più di prestigio e valutati, partendo da considerazioni anche opposte, come dei classici.

In sostituzione della con-

sueta scheda di presentazione o di commento, a misurarsi col singolo film saranno invitati critici soprattutto della generazione più giovane, che già abbiano dichiarato la loro predilezione per il film stesso e che si sentano in qualche modo coinvolti nella singola scelta. Qualche titolo sin d'ora, anche se le riserve restano d'obbligo. La rassegna dovrebbe aprirsi con *Obiettivo Burma* (1945) di Raoul Walsh, interpretato da Errol Flynn. Seguiranno: *Rapporto confidenziale* (1956), un discusso film di Orson Welles che ne

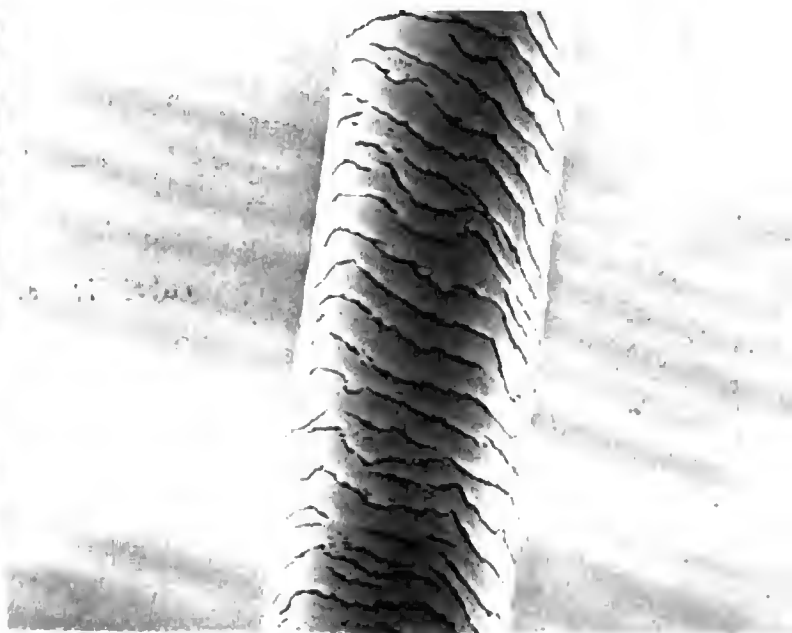
è anche l'interprete; *La morte corre sul fiume* (1955), il solo film diretto da un grande attore, Charles Laughton; *Assassino per contratto* (1958), diretto da Irving Lerner, un thriller inteso ed originale, fra i più interessanti della produzione un tempo giudicata di « serie B ». A conclusione della rassegna due classici relativamente più recenti: l'ultimo grande western di John Ford, *Il grande sentiero* (1964), con Richard Widmark, e *Nick meno fredda* (1967) di Stuart Rosenberg, con Paul Newman. g. c.



# Shampoo Pantèn F: l'unica "cura dimagrante" per capelli grassi.



*Capello grasso alcuni giorni dopo il lavaggio con uno shampoo normale*



*Capello grasso dopo un uguale periodo dal lavaggio con Pantèn F (uso regolare)*

Dopo un lavaggio con uno shampoo normale, i capelli si liberano dal grasso, ma lo riacquistano totalmente nel giro di una settimana.

L'impiego regolare dello shampoo Pantèn F, secondo le modalità d'uso, riduce invece progressivamente il grasso in eccesso, ad ogni lavaggio, fino alla completa normalizzazione.

Shampoo Pantèn F per capelli grassi contiene uno specifico principio attivo ad azione anti-grasso: la piridossina tripalmitato ( $C_{51}H_{101}NO_6$ ), che riduce sensibilmente la secrezione del sebo, come dimostrato da test sistematici (Osmio-test) effettuati su soggetti anche con capelli molto grassi.

Problemi	Prodotti Pantèn F	
Forfora	Shampoo	Lozione
Capelli grassi	Shampoo	—
Problemi gravi	Shampoo	Riattivatore



solo  
in farmacia

## PANTÈN® risolve e dimostra



V/F Vanie TV Rag 178



## Bozzetto sfida i giapponesi

Goldrake trema... Bruno Bozzetto sta per realizzare, per la Rete 1, una serie di telefilm a cartoni animati dal titolo *Il fiuto di Sherlock Holmes*. Si tratta di una coproduzione italo-giapponese che prevede l'utilizzazione della ormai sperimentata tecnica nipponica di riproduzione e montaggio dei disegni attraverso l'uso di un elaboratore elettronico, consentendo un notevole risparmio di tempo e quindi di costi.

I rapporti tra la Rai e i cartoni animati giapponesi sono cominciati vari anni fa, quando Nicoletta Artom acquistò i primi telefilm della serie *Goldrake*. Bambini, ragazzi ma anche genitori e nonni furono subito conquistati. Poi



vennero Mazinga e gli altri « cornuti di latta » che riempirono fino alla sazietà i teleschermi, soprattutto delle TV locali, tanto da far gridare allo scandalo e suscitare grandi polemiche con la partecipazione di psicologi, studiosi

di massa e fabbricanti di giocattoli. Il Giappone però non produce solo cartoni animati di fantascienza, o fantatecnica come qualcuno dice, ma realizza anche fiabe e racconti dai toni delicati. Un esempio vi sarà offerto, sem-

pre dalla Rete 1 televisiva, proprio per il periodo natalizio con due lungometraggi di 90 minuti ciascuno.

I cartoni animati sono nati circa 140 anni fa, con l'invenzione di « giocattoli » scientifici che ricomponavano il movimento attraverso una serie di disegni. Nel 1889 il francese Reynaud presentò al Théâtre Optique delle vere e proprie storie. I primi film risalgono all'inizio del secolo. Nel 1907 Stuart Blackton, specialista in trucchi, realizzò 2 film in cui i disegni nascevano sotto gli occhi degli spettatori grazie ad una penna che si muoveva da sola. Negli anni successivi la tecnica fu perfezionata sia in America sia in Francia. Negli anni Venti nasce *Felix the cat* per opera di Pat Sullivan, vignettista di giornali, e Otto Mesmer. Qualche anno dopo Max Fleischer inserisce un attore in carne e ossa nella serie *Koko the clown*. Nel 1925 entra in campo Walt Disney e nel 1928 nasce Mickey Mouse.

In Italia, nel 1920, Carlo Zambonelli realizza una serie di short disegnati: nel 1930 Gustavo Petronio presenta il primo short sonoro. Negli anni Trenta Nino Pagot, veneziano, elabora un suo sistema di animazione che lo porterà a realizzare nel '48 il primo fortunato lungometraggio a colori: *I fratelli Dinamite*.

## RONCONI DIRIGE IBSEN PER LA RETE 2

John Gabriel Borkman, uno degli ultimi drammi di Ibsen, apparirà prossimamente sulla Rete 2 TV con la regia di Luca Ronconi. I protagonisti sono Omero Antonutti, Franca Nuti, Marisa Fabbri, Stefano Madia, Claudia Gnanotti, Gianni Bonagura. « L'allestimento televisivo » dice Ronconi, « è fedele al testo che dal punto di vista interpretativo è seguito con rispetto. I modi della ripresa televisiva, invece, non sono quelli consueti della commedia in costume come la vediamo in TV. " John Gabriel Borkman " non è un dramma naturalistico ma la trascrizione di una favola in chiave borghese, come le altre opere ibseniane. Questo esclude una narrazione di tipo realistico ».

## A. A. MIKE CERCA NUOVI COMICI



Mike Bongiorno, il regista Piero Turchetti e « Il signor No » (al secolo Ludovico Peregrini) sono nei guai. Il colaudatissimo terzetto che da anni e anni cucina per i telespettatori quiz in tutte le salse è in questi giorni messo a dura prova a causa del nuovo programma *Flash*, che andrà in onda sulla Rete 1 alla fine di novembre. I guai vengono dalla trovata di far comparire in ogni puntata nuovi comici in grado di far ridere in 30 secondi. Sono cominciati i provini. Costretti a sorbirsi le freddure dei « comici » Mike e soci sono disperati: non sono mai riusciti a ridere. Le caricature di Peregrini e Bongiorno sono di Danilo Interlenghi.

## RADIO: FLASH • FLASH • FLASH

● Si è iniziata in questi giorni a Torino la registrazione radiofonica di *Ottocento*, il romanzo di Salvator Gotta adattato per i microfoni in 18 puntate dal regista Ottavio Spadaro. Il programma, che andrà in onda su Radio 2, ha un folto cast di interpreti fra cui Ugo Pagliai, Ivo Garrani, Lucia Catullo, Bianca Toccafondi, Adolfo Geri.

● Per Radio 3, il regista Mas-

simo Scaglione ha recentemente registrato *A futura memoria* (il caso *De Profundis*) di Pier Francesco Navaretto. L'originale radiofonico rievoca le vicende che portarono Oscar Wilde ad essere processato per omosessualità ponendo particolarmente l'accento su *De Profundis* il libro che scrisse in carcere. Protagonista è Raoul Grassilli, nel ruolo dello scrittore.

● Due le novità di Radio 1: *Metropolis* di Massimo Acampora, un'investigazione sui rapporti tra rumore e ambiente nella realtà urbana, e *Echi da lontano* di Jack Pulman, interpretato da Arnaldo Foà con la regia di Franca Cancogni. Il dramma inaugurerà il 20 novembre un ciclo, dal titolo *Privato ma non troppo*, dedicato a opere teatrali che vedono i rapporti privati e familiari attraverso la più vasta ottica dei problemi sociali.

## INDICE D'ASCOLTO

in milioni

A pledi nudi nel parco (film)	20,4	Domenica in... (varietà)	8,2
Telegiornale	19,7	Ping pong (attualità)	8,2
Tribuna politica flash	16,2	Kingston: dossier paura (telefilm)	8,0
Squadra speciale K. 1	15,6	Notizie sportive	7,8
Scacco matto (varietà)	14,9	Il bacio della violenza (sceneggiato)	7,4
Arabella (sceneggiato)	12,4	TG 2 - Studio aperto	6,6
Fuoco dal cielo (sceneggiato)	12,1	Storie allo specchio (attualità)	6,6
Almanacco del giorno dopo (attualità)	11,3	TG 2 - Dietro il processo (attualità)	6,2
Gli spostati (film)	10,3	La frontiera del Drago (telefilm)	6,1
Black out (varietà)	9,7	TG 2 - Domenica sprint	5,9
Cielo, mio marito (commedia musicale)	9,6	La domenica sportiva	5,8
Il ciarlatano (film)	9,3	Città di notte (film)	1,3
Alla conquista del West	9,0	TG 3	0,9

## «SONO BELLA MA PURE BRAVA»



«Finalmente mi hanno vista bene... ma non ho solo gambe e seno, ho altre qualità professionali che voglio far conoscere e spero che la TV mi dia presto l'occasione di recitare, ballare e cantare». Chi parla così è Carmen Russo (nella foto) che avete visto nell'ultima puntata di «Black-out». Genovese, 20 anni, 18 film all'attivo (fra poco sarà protagonista di un film con Renato Pozzetto), varie partecipazioni televisive, sarà nuovamente sul video in una delle commedie del Premio Giovannini. «Non voglio essere apprezzata solo per la bellezza», ripete secondo un vecchio slogan.

## TUTTO SU UN CERTO STALIN

Chi era Stalin? Come giunse al potere? Come lo consolidò? Quanto ha pesato sulla cultura, l'economia, la politica degli anni Cinquanta? Quella creata da Stalin è una società socialista? Sono alcune delle domande a cui tenterà di dare risposta Dentro il primo cerchio, un programma in sei puntate di Gaetano Nanetti, realizzato dal regista Walter Licastrò, in onda nelle prossime settimane sulla Rete 1 TV. Alcune scene della vita di Stalin (interpretato da Renato De Carmine) sono state ricostruite in studio. In questo periodo tutti si occupano di Stalin. Fioriscono saggi, dibattiti, dispense, la stessa televisione ha appena trasmesso uno sceneggiato acquistato dalla Francia. «Gli altri l'hanno già fatto», dice Licastrò, «ora tocca a noi occuparci di un personaggio discusso quanto si vuole ma

che ha segnato profondamente il nostro secolo».

«Non ho la minima pretesa di aver fornito contributi originali alla conoscenza dello stalinismo», dice Nanetti, «è un compito che lascio, com'è naturale, agli specialisti. Mi si potrà dire che il programma abbonda di cose risapute. Ma risapute da chi? Dagli specialisti. Noi ci rivolgiamo a quanti hanno avuto minori possibilità di approfondire queste tematiche, per fare un'informazione culturale rivolta al grande pubblico».



## ROTOCALCO TV CON LA BENASSI E CAVALLINA

Paolo Cavallina e Anna Benassi (nella foto), Franco Piccinelli e Nicoletta Orsomo, insieme con gli altri conduttori, vi invitano a passare il pomeriggio con loro sulla Rete 2 TV. Il programma che si intitola appunto Il pomeriggio andrà in onda a partire da metà novembre tutti i giorni, esclusi sabato e domenica, dalle 14 alle 18 in diretta. «Sarà un rotoalco popolare nel vero significato giornalistico del termine, un po' come la Domenica del Corriere ai tempi di Dino Buzzati», spiega Leonardo Valente, che ne è l'ideatore e il responsabile. Ci sarà un po' di tutto, dai telefilm e sceneggiati, a servizi, inchieste su storie italiane di provincia e del mondo contadino, sparietti di tipo storico, servizi

dall'estero di cronaca e mondanità, a flash-back su «Che fine hanno fatto» certi personaggi del passato, fino ad un quiz. Non sarà però un quiz come gli altri: sarà riservato alla musica seria e sarà condotto da Gino Negri.

## ARABELLA È UN ROMANZO POPOLARE!

Botta e risposta con Salvatore Nocita, il regista dello sceneggiato «Arabella», tratto dal romanzo di Emilio De Marchi, che si conclude questa domenica sulla Rete 1 TV.

«Qualcuno ha detto che questo romanzo d'appendice... «E' già sbagliato, lo lo definirei romanzo popolare».



«Va bene. Ma si dice: è un sofisticato tentativo di affrescare l'età umbertina...»

«Sciocchezze!».

«Per un altro critico la lettura del romanzo è faticosa.

«La storia è molto semplice. Chi fatica a leggerla è un po' sprovveduto». (Nella foto, Maddalena Crippa è Arabella).

# L'ELEGANZA INTERNAZIONALE E' ITALIANA



*Hotel Des Bains, Lido di Venezia*

*Marzotto ha cominciato  
quasi cento anni fa,  
con i tessuti,  
ad esportare eleganza  
italiana nel mondo.*

**Marzotto**  
fa scuola



*Oggi Marzotto continua  
con le confezioni maschili.  
Improntate a quel buon gusto  
fantasia, qualità che identificano  
la vera eleganza italiana.*



# corto - c circuito

di DINO BASILI

**Voti.** Ci sono tanti modi di far torto (e violenza) all'intelligenza del telespettatore. Non ultimo è quello di dare sbrigativi voti, dall'uno al dieci, con tanto di meno e più, ai personaggi del video: giornalisti, presentatori, attori. Come se chi vede e sente non fosse capace di giudicare da solo e abbia bisogno delle pagelle. Come se il voto-numero non fosse insopportabile perfino alle scuole elementari. « Gli esami non finiscono mai », dice Eduardo. Verissimo. Ma le matite rosse e blu in servizio permanente effettivo, francamente, sono troppo numerose. Una selva che non viene mai potata.

**Apprezzabile.** Che cos'è una canzone? La definizione è ardua ma questa non è male: « Un mélange strano tra musica e testo che si può indifferentemente ascoltare senza sentire o sentire senza ascoltare ». Apprezzabile soprattutto perché viene da un luminare: il dottor Enzo Jannacci.

**Vincitori.** « Il successo mi piace perché il mondo ama i vincitori », sentenza John Travolta. Ama? Povero illuso... Il mondo, se non li guarda con sospetto o addirittura male, i vincitori li consuma come un gelato alla crema.

**Giove.** Le cronache raccontano che un fulmine a Sampierdarena ha incenerito un televisore. Per fortuna la folgorazione è avvenuta nottetempo, quando l'apparecchio era spento. Altrimenti, metti che stava concionando Caio o Sempronio, qualcuno avrebbe avuto la tentazione di far risalire la saetta all'ira di padre Giove.

**Pazzamente.** Dal futuro che cosa ti aspetti? « ...Innamorarmi pazzamente tanto da perdere la testa e sorridere di più », afferma Maria Rosaria Omaggio. Benedetta ragazza, le sbandate fanno soltanto piangere. Se restano lacrime.

**Duro.** James Cagney, a 81 anni, ha girato un film giallo col regista Milos Forman. « Come mai questo ritorno di fiamma dopo vent'anni di pensione? », hanno chiesto all'ex duro dello schermo. « Perché Milos è il mio vicino di casa », è stata la risposta. Cagney, il ragazzo della porta accanto.

**Freezer.** Alice ed Ellen Kessler continuano a non perdere un colpo: « Abbiamo registrato un programma per la Rai. Doveva andare in onda a ottobre, ma ancora non si sa quando verrà trasmesso ». Carissime gemelle, voi che siete così ben conservate dovrete sapere che il freezer è la dispensa del 2000.



**Dottor Andrea Monai**  
bioclimico:

**"Anche le mie gengive sanguinavano spesso, a causa della placca dentaria. Mentadent P mi ha aiutato molto in questo problema."**



I disturbi gengivali - sanguinamento, ritiro delle gengive - sono causati principalmente dalla placca dentaria che si insinua tra denti e gengive



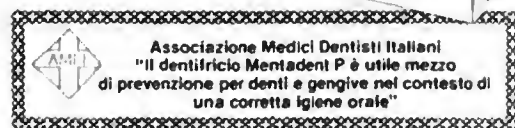
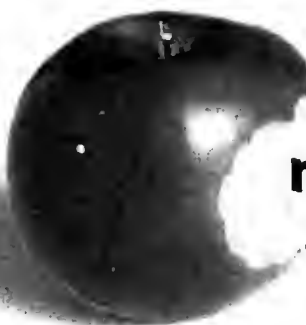
Mentadent P aiuta ad eliminare la placca già formata ed a prevenire la formazione di nuova placca



Mentadent P è quindi efficace perché la sua azione protettiva si esplica riducendo il livello di placca che si forma tra le pulizie quotidiane dei denti

## Mentadent P protegge nel tempo le gengive.

Aut. Min. Sanità n. 4667 Reg. Min. Sanità n. 8968  
Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso

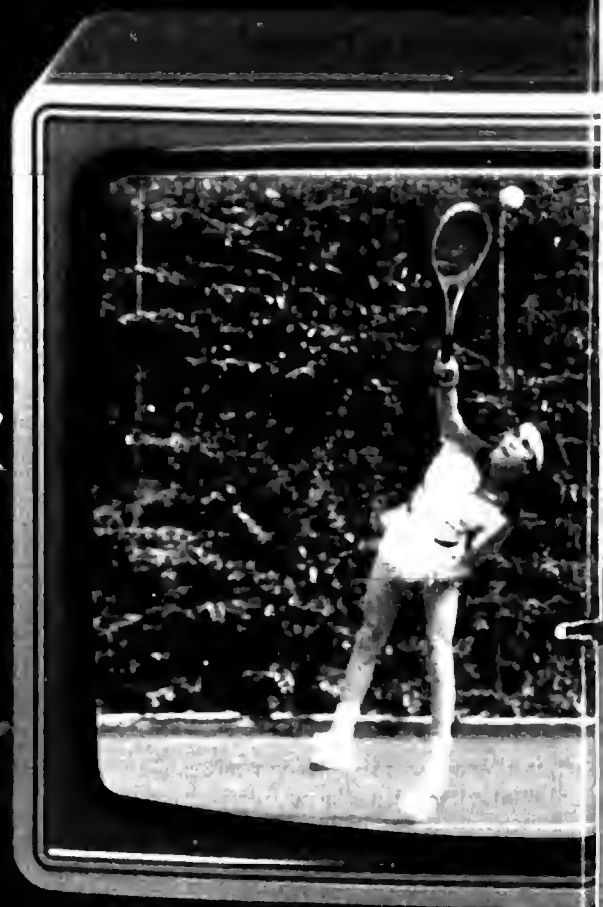


Associazione Medici Dentisti Italiani  
"Il dentifricio Mentadent P è utile mezzo di prevenzione per denti e gengive nel contesto di una corretta igiene orale"

Gibbs  
DENTAL  
DIVISION

# Telefun

## il co



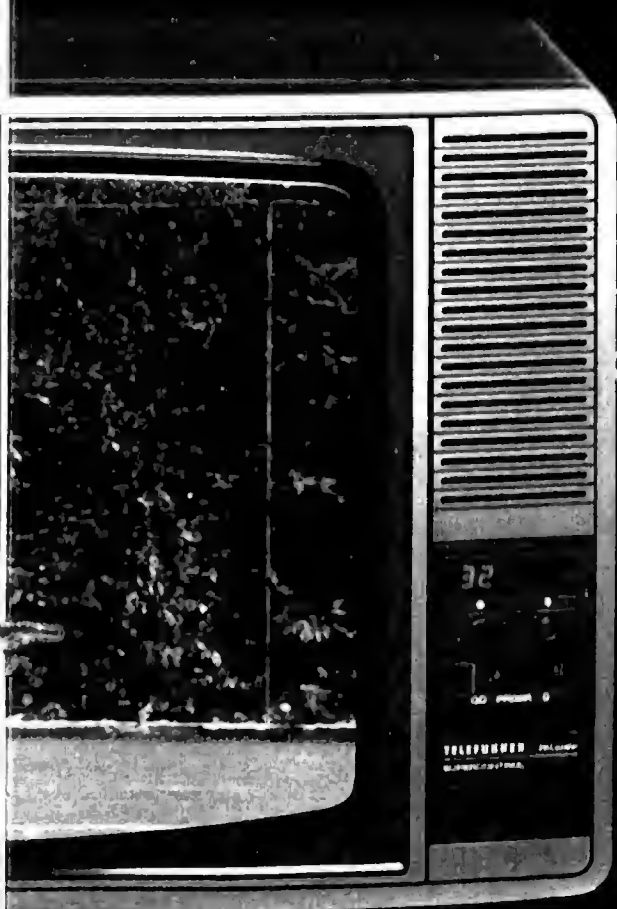
**I programmi a colori sono  
Si ricevono meglio con un  
perché il sistema PAL è**

# nken:

# lore.

Televisori PALcolor Telefunken: una gamma completa di modelli. Si può scegliere tra 14, 16, 20, 22 o 26 pollici, tra televisori portatili e da tavolo, toniti o no di telecomando, con 16, 32 o 99 canali. In tutti i modelli, il colore è sempre della stessa qualità, sicurezza e durata. I televisori PALcolor Telefunken sono predisposti come terminali per la ricezione di dati.

**GRUPPO AEG - TELEFUNKEN**



**trasmessi col sistema PAL.  
televisore PALcolor Telefunken  
nato in TELEFUNKEN.**

# Scopri l'Italia vinci un tesoro

IL GRANDE GIOCO A PREMI DEL «RADIOCORRIERE TV»

# Comincia la caccia ai marenghi d'oro

ore  
22,40

TV2  
VENERDI'  
7 NOVEMBRE

*IX/C* *Il tesoro in Italia*  
*Loecorsi RC*

Cento marenghi d'oro del «Radiocorriere TV» per il fortunato «cacciatore» che scoprirà il punto esatto dove il cofanetto è sepolto. Il nostro concorso si protrarrà per dieci settimane, con una serie di appuntamenti, sia con il «Radiocorriere TV» sia con la trasmissione televisiva «Serenio variabile», che ogni settimana offriranno alcuni elementi per scoprire il favoloso tesoro. Due celebri personaggi del mondo dello spettacolo sono, in un certo senso, il padrino e la madrina del nostro gioco: Enzo Avallone e Isabella Biagini, infatti, compaiono sul video per aiutare i concorrenti a individuare la località del tesoro. Enzo Avallone, meglio noto come «Truciolo», è il ballerino biondissimo rivelatosi lo scorso anno in «Fantastico» e trasformatosi ora anche in cantante; Isabella Biagini

*IX/C*  
è la simpatica interprete di cabaret e di commedie musicali che il pubblico televisivo ben conosce per le sue molteplici apparizioni in vari programmi di varietà.

Sono due personaggi che non hanno bisogno di ulteriori presentazioni, due volti amici che ogni venerdì forniranno alcune «chiavi»

per aiutarvi a scovare i cento marenghi d'oro. Vediamo come si partecipa alla nostra caccia.

*L'attrice  
Isabella Biagini  
e Truciolo,  
il ballerino-  
cantante,  
madrina e  
padrino del  
nostro gioco*

## Le «cacce alla chiave»

Nel corso delle dieci settimane in cui si articola il nostro concorso, si svolgeranno — in altrettante località del nostro Paese — quattro manifestazioni locali, denominate «Caccia alla chiave», nel duplice significato che il vincitore della caccia locale troverà una chiave che gli permetterà di vincere una vettura Fiat.

Al tempo stesso nel corso della manifestazione i concorrenti potranno individuare altri elementi fondamentali, nuove «chiavi» appunto, capaci di aiutarli a scoprire il fantastico tesoro dei cento marenghi d'oro.

Le quattro cacce si svolgeranno a Sirmione, Martinafranca, Amalfi e Alassio e saranno organizzate con la collaborazione, oltre che dell'ACI, degli Enti provinciali per il turismo, delle Aziende di soggiorno e turismo, degli Enti locali e altri organismi della zona.

Le gare si svolgeranno secondo il







II/12849



IX C IX/E 'Gautastica'

meccanismo delle cacce al tesoro automobilistiche: il vincitore troverà la chiave di uno scrigno che verrà consegnata al presidente della giuria, il quale aprirà il cofanetto e consegnerà al vincitore la chiave di un'autovettura Fiat in esso contenuta. All'interno del cofanetto si troverà anche un papiro con una frase misteriosa che sarà utile a tutti i concorrenti: il presidente della giuria leggerà la frase che fornirà altre indicazioni per scovare lo scrigno con i cento marenghi d'oro.

### Con «Serenio variabile» per trovare lo scrigno

Ogni settimana, nel corso di *Serenio variabile quiz* — la rubrica del tempo libero a cura di Osvaldo Bevilacqua presentata da Maria Giovanna Elmi e diretta dal regista Luigi Costantini —, verranno forniti ai partecipanti al nostro grande concorso una serie di elementi utili per l'individuazione del luogo

in cui è sepolto il tesoro. In particolare i concorrenti, seguendo la trasmissione (in onda alle 22,40 sulla Rete 2 con replica alle 15,15 del lunedì seguente sulla stessa rete), potranno disporre di vere e proprie «chiavi» per arrivare al tesoro, e cioè:

- verrà mostrata per il tempo di lettura la tavola illustrata pubblicata settimanalmente sul *Radiocorriere TV* in edicola la stessa settimana;
- Isabella Biagini leggerà ogni volta una favola un po' bizzarra che riproporrà la storia del personaggio protagonista delle dieci tavole settimanali;

● verrà trasmesso un filmato che servirà ad acquisire altri elementi per scoprire il tesoro. E' realizzato dall'Automobile Club d'Italia e, proponendo di volta in volta un itinerario alternativo rispetto alle tradizionali correnti di traffico, porterà alla scoperta di un altro tesoro: l'Italia, ricca di elementi architettonici, culturali e artistici che spesso sono quasi del tutto ignorati dalla grande massa, ma che in realtà sono sempre affascinanti e suggestivi perché il nostro Paese offre a ogni angolo volti inediti e sorprendenti.

## I PREMI

### PREMIO FINALE

100 gettoni d'oro - tipo marengo

### PREMI QUIZ SETTIMANALI

Una «settimana bianca» a Pila in Val d'Aosta offerta dalla società «Ventana»

### PREMIO FINALE QUIZ

(estratto a fine concorso fra tutti i partecipanti ai quiz settimanali)

2 biciclette offerte dall'Anema

Un viaggio-soggiorno per due persone, a scelta alle isole Mauritius o alle Filippine, della durata di 12 giorni, offerto dalla CIT

### PREMI «CACCE ALLA CHIAVE»

Un'autovettura Fiat  
20 premi offerti da ditte locali

### Sulla neve in Val d'Aosta con i quiz settimanali

Accanto alla grande caccia al tesoro c'è anche un concorso settimanale; un quiz che per dieci settimane verrà proposto durante *Serenio variabile quiz*. A ogni quiz sono abbinati ricchi premi (il primo estratto vincerà una «settimana bianca» a Pila in Val d'Aosta, offerto dalla «Ventana») e la soluzione fornirà ai concorrenti particolari utili anche per arrivare al tesoro.

Per partecipare alla soluzione del quiz e concorrere così all'estrazione dei premi in palio (alla fine fra tutti i partecipanti verrà estratto un super viaggio per due persone) è necessario compilare l'apposito tagliando che trovate nel risvolto della sopracopertina del

# DS+

## Un bagno di salute per la bellezza dei tuoi capelli.

### DS come Dermocosmesi Scientifica.

La bellezza dei capelli dipende dalla salute del cuoio capelluto che riproduce le condizioni fisiologiche della pelle.

Partendo da questo principio i Laboratori Farmaceutici Pierrel hanno creato la linea DS che, oltre ad assicurare una perfetta pulizia e igiene, migliora le difese naturali del cuoio capelluto, prevenendo gli stati di non salute dei capelli.

**Shampoo DS al catrame vegetale, per capelli con forfora:** purifica e libera dalla forfora il cuoio capelluto, agendo direttamente sulle sue cause di formazione.

**Shampoo DS all'iperico, per capelli grassi:** ricostituisce l'equilibrio della secrezione sebacea e rivitalizza il cuoio capelluto.

**Shampoo DS al taglio, per capelli fragili:** lenitivo ed emolliente, stimola

la circolazione capillare e dà corpo ai capelli.

**Shampoo DS al bois de Panamà, per lavaggi frequenti:** nutre il cuoio capelluto con proteine facilmente assimilabili; dolce e delicato, lascia i capelli morbidi e pieni di vita. Dopo lo shampoo è importante l'uso della lozione: sono i principi attivi



delle lozioni che agiscono nel tempo, rafforzando l'azione del bagno di salute.

Solo in farmacia.



## Linea DS-PIERREL

La bellezza che nasce dalla salute.



## Comincia la caccia ai marenghi d'oro

IX/C  
Radiocorriere TV e inviarlo, su cartolina postale, alla Rai, concorso « Un tesoro in Italia », casella postale 6666, 00100 Roma.

### Conservatele e osservatele

Nella controcopertina avete trovato la riproduzione della prima delle dieci tavole che settimanalmente, tappa dopo tappa, condurranno alla scoperta del luogo dove è sepolto il tesoro. A questa tavola ne seguiranno altre nove (l'ultima sarà inserita nel n. 1 del Radiocorriere TV in edicola il 2 gennaio 1981): conservatele tutte, osservatele attentamente, perché dall'esame di una serie di particolari e di elementi ricorrenti nelle dieci tavole sarà possibile individuare la localizzazione del tesoro.



## Appuntamento a Sirmione sulle tracce della chiave

di TOMMASO FUSCO

Tutto è già quasi pronto per la caccia del 9 novembre. Immersa nello scenario incomparabile del Garda, Sirmione si va trasformando in un unico irripetibile palcoscenico naturale sul quale, tra pochi giorni, i « cacciatori » provenienti dai grandi e piccoli centri che si trovano sull'asse autostradale Milano-Venezia o gravitano nell'area delle province di Mantova, Cremona, Trento o addirittura Bolzano (al massimo un'oretta e mezzo di comodissime strade o autostrade) si uniranno ai loro colleghi del posto per raggiungere il « piccolo » tesoro locale e dare una mano a tutti coloro che, su scala nazionale, ormai da due settimane saranno impegnati nella caccia grossa dei marenghi d'oro.

IX/C  
Ecco una veduta di Sirmione sul Lago di Garda. Dal piazzale della Rocca Scaligera, al centro della città, partirà la prima giornata di caccia



Perché piccolo tra virgolette? Perché un'auto come premio finale non è cosa da poco conto. Perché premi d'ogni tipo, alcuni dei quali si conquistano con la sola partecipazione al gioco, non sono trascurabili. Perché uno spettacolo in piazza con un artista di fama nazionale che canta e, assieme alla Elmi, conduttrice di *Sereno Variabile*, e ad altri personaggi locali, intrattiene il pubblico durante le cinque ore della manifestazione, è elemento essenziale di richiamo. Perché una domenica da trascorrere in compagnia dei propri familiari o di nuove amicizie che il grande de-

nominatore di una felice mattinata comune farà fatalmente nascere, con i tempi che corrono è un'occasione quasi unica. Perché, infine, l'appuntamento è a Sirmione, un punto di incontro che rende tutto quanto sinora esposto più bello, più attraente, più invitante.

Sirmione, una lunga e verde penisola che dal basso Garda sale verso Nord; una lunga coda (dalla parola greca SYRMA che significa appunto coda) o un albergo galleggiante (dalle parole celtiche SIRM, ospizio e ONE, acqua); comunque, un sito di incomparabile bellezza che aveva già cattu-



**Pasticcini Perugina.**  
**Un piacere portarli, riceverli, offrirli, gustarli.**





## Comincia la caccia ai marenghi d'oro

ra'o i romani (rovine delle grotte di Catullo) e che oggi è meta d'obbligo per i turisti d'ogni parte del mondo.

A Sirmione — in questa stagione appuntamento domenicale — per coloro che sono alla ricerca di uno squarcio di azzurro e soprattutto di un clima da riviera (olivi e persino palme costituiscono parte della ricca vegetazione della penisola — si lavora alacremente per accogliere i « cacciatori » che domenica 9 novembre, troveranno sul Garda anche un'agenda ricca di annotazioni.

La stessa caccia al tesoro col suo percorso prestabilito dagli organizzatori porterà i partecipanti a scoprire e vedere con occhi nuovi angoli storici, preziose architetture, squarci di panorama che forse sinora hanno trascurato. Così il piccolo ma perfettamente conservato castello scaligero, costruito dagli Scaligeri su un'antica rocca romana; così la Parrocchiale Santa Maria Maggiore del XV secolo e San Pietro in Mavino, documentata sin dall'VIII secolo a noi, nel tempo, ricostruita, riadattata e rimaneggiata; così Sant'Anna della Rocca che risale al '300.

E' il primo appuntamento per scoprire i tesori artistici d'Italia (Sirmione è forse più conosciuta dai turisti tedeschi che da quelli italiani) che è uno degli scopi del nostro concorso.

La caccia partirà dal piazzale sulle mura esterne della Rocca Scaligera e potrà avere punti di riferimento in ogni angolo della città: davanti alle vetrine dei negozi riccamente addobbate; sul lungolago tra passanti e pescatori; alle famose Grotte di Catullo che, in effetti, sono i resti di una villa romana del II secolo, forse adibita a terme ma comunque costruita almeno duecento anni dopo la morte del poeta. E, lungo l'itinerario dei concorrenti, potranno naturalmente trovarsi anche le terme odierne, preziose nelle cure delle malattie respiratorie e della sordità rinogena.

**TOMMASO FUSCO**



**noi l'abbiamo  
noi  
ve lo consigliamo**



**permafleX**  
il famoso materasso a molle

**PermafleX**

il primo materasso a molle in Italia  
uno studio continuo della fisiologia del riposo  
un impegno costante a totale garanzia di qualità  
tanti tipi, tanti disegni e tanti colori  
per soddisfare davvero ogni esigenza  
e se preferite riposare sul "più rigido"  
o fate sport, per esempio, c'è il tipo ortopedico  
PermafleX è davvero un gran materasso  
un acquisto importante  
(anche per voi giovani sposi!) che si fa solo  
dai Rivenditori Autorizzati

**permafleX**  
il famoso materasso a molle





VII/USA - Elezioni americane

13821

LUNGA NOTTE PER L'ELEZIONE DEL PRESIDENTE USA

# Carter o Reagan in diretta TV



VII/USA - Elezioni

**TG 1 e TG 2 seguiranno  
minuto per minuto le  
fasi finali delle votazioni  
americane. Ecco  
le trasmissioni previste**

Per seguire le ultime fasi della sfida Carter-Reagan i telegiornali della Rete 1 e 2 hanno previsto prolungamenti ed edizioni straordinarie che andranno in onda tra il 4 e il 5 novembre, giorno in cui si conoscerà il nome del nuovo presidente statunitense. Sulla Rete 1 la sera del 4 novembre il telegiornale della notte si prolungherà fino alle 2-3 del mattino. Questa edizione si aprirà con filinatti commentati dagli ospiti in studio: politologi, giornalisti, commentatori politici. Da New York, in collegamento diretto, Sergio Telmon e Giuseppe Lugato. A mezzanotte e mezzo, andrà in onda il programma dedicato alle presidenziali diffuso dalla emittente televisiva NBC, le cui immagini saranno commentate in traduzione simultanea da Telmon e Lugato. Nella tarda nottata si avranno le prime proiezioni, che dovrebbero avere soltanto valore indicativo. L'indomani, mercoledì 5, alle 8 andrà in onda un'edizione straordinaria di un'ora, con i risultati forse definitivi e una sintesi degli

avvenimenti della notte. In diretta dall'America si raccoglieranno le prime dichiarazioni sull'esito del voto. La sera, alle 21,30, una nuova edizione speciale di due ore, condotta in studio da Arrigo Levi affiancato da giornalisti del TG 1. Saranno presenti per un'analisi e un commento sui risultati alcuni tra i protagonisti del mondo politico, industriale, sindacale, giornalistico. Inoltre, attraverso collegamenti con le principali capitali europee ed extra-europee, saranno raccolte le reazioni di altissimi esponenti della politica internazionale.

Passiamo alla Rete 2. L'edizione della notte del TG si prolungherà di qualche ora, fornendo un primo panorama sulla situazione delle elezioni. Dallo studio 10 Italo Moretti si collegherà con l'inviato a New York, Antonello Marescalchi, e con Italo Gagliano e Carlo Mazzarella che parleranno dai quartier generali dei due partiti. Dagli USA le immagini delle principali emittenti televisive. Mercoledì 5 le trasmissioni riprenderanno alle 7, seguendo minuto per minuto i risultati che affluiranno. In studio per le prime valutazioni Antonio Gambino, Ruggero Orlando, Arrigo Levi e corrispondenti e rappresentanti politici americani presenti in Italia. Ci saranno collegamenti con Bonn, Londra, Parigi. ●

## Incertezza fino all'ultimo

di GIUSEPPE LUGATO

New York, ottobre

Un terzo degli americani tuttora indecisi fra Carter e Reagan. Altrettanti — si parla di 40 milioni di persone — determinati ad astenersi dal voto. Nei sondaggi che si rincorrono e che si fanno sempre più fitti con l'approssimarsi dell'«election day», il 4 novembre, sono le sole costanti. E costituiscono due elementi nuovi: il numero degli incerti, sempre alto quando incomincia la campagna elettorale vera e propria all'inizio di settembre, tende a ridursi progressivamente. Lo stesso quello degli astenuti, che tuttavia si mantiene sempre elevato negli Stati Uniti, se lo si paragona alle medie europee. Non aveva mai raggiunto tuttavia punte così alte.

Paradossalmente si potrebbe dire, tutto questo avviene al termine di una



III 13821

VII USA - Elezioni

VII USA - Elezioni

invece, la scelta fra Reagan e Carter dovrebbe comportare valutazioni molto attente. Le cose comunque potrebbero cambiare, a favore di Carter, con il rilascio degli ostaggi da parte degli iraniani.

Non era mai accaduto dal dopoguerra, che fra i due candidati alla Casa Bianca esistessero diversità così marcate. Carter e Reagan sono due personalità antitetiche, con visioni politiche assolutamente opposte. C'è il precedente, certo, del 1964, Johnson e Goldwater. Ma quest'ultimo non ebbe mai una reale possibilità di vincere e Johnson infatti ottenne una valanga di voti. Adesso invece, un candidato autenticamente conservatore ha possibilità concrete di entrare alla Casa Bianca.

Eppure non è difficile trovare una spiegazione logica e realistica a un simile fenomeno. Gli americani, questa volta, più che votare per qualcuno, votano contro qualcuno. Questa è la constatazione che abbiamo potuto fare di persona in due lunghi viaggi in questi mesi negli Stati Uniti per il TG 1. L'ultimo dei quali, appena concluso, seguendo i candidati e le loro macchine elettorali attraverso il Paese.

Né Carter né Reagan sembrano possedere un grado appena sufficiente di « appeal » sulle masse. Per la verità non abbiamo mai visto masse di gente accorrere ai loro incontri o comizi. Tantomeno applausi appassionati.

La gente parla chiaro negli Stati Uniti. Lo sfidante repubblicano Ronald Reagan, per lo più, sembra suscitare diffidenza e anche timori. Avrà 70 anni fra breve. Fino a 55 anni ha fatto l'attore, con successo ma senza raggiungere posizioni di primissimo piano. È entrato in politica a 55 anni. La sua esperienza più rilevante è di essere stato per 8 anni governatore della California. Dopo, in più occasioni, ha cercato di ottenere la candidatura repub-

Ronald Reagan balla con la moglie Nancy a Philadelphia, e, a sinistra, il presidente Carter durante un viaggio elettorale nell'Ohio. Nelle foto sotto: due primi piani dei candidati

blicana alla Casa Bianca. Vi è riuscito quest'anno, in un momento in cui il partito si dibatte, dopo Nixon, in una crisi di leadership e non possiede personalità che possano imporsi sul piano nazionale. Si è lanciato sulla base dell'impegno di un ritorno al passato, di rinnovare il vecchio sogno americano. È un sentimento diffuso negli Stati Uniti. Il presente è segnato da tante incertezze.

L'America sta conoscendo, anch'essa, tempi più difficili del solito. Un tasso di inflazione che trova precedenti soltanto nei lontani anni Venti e Trenta, una disoccupazione elevata, soprattutto uno stato di incertezza e di precarietà. Il disagio, poi, di fronte a un'Unione Sovietica che ha continuato ad armarsi, fino a superare in molti campi gli Stati Uniti. I traumi dell'Iran e dell'Afghanistan: la precarietà dei rifornimenti energetici. Reagan — a suo modo — fornisce delle risposte. In economia promette di rimettere tutto nelle mani dei privati, liquidando ciò che resta del New Deal rooseveltiano; promette di ridurre tasse e spese governative; allo stesso tempo delinea un'America forte sul piano militare, pronta a farsi sentire nel caso in cui i suoi interessi vengano minacciati. Fa presa ma anche paura, detto da un uomo senza un'effettiva pratica di governo, del tutto ignaro dei meccanismi del potere.

Carter durante la sua campagna elettorale ha fatto leva su questi sentimenti: ha cercato di alimentare i dubbi, i sospetti, anche i timori su una presidenza Reagan. L'ha fatto spesso in termini aspri e con aperta ironia. Un

campagna elettorale che è stata la più lunga, la più combattuta, e la più costosa in assoluto. Soltanto dallo Stato federale i due principali candidati — Carter e Reagan — hanno avuto ciascuno 29,5 milioni di dollari (oltre ventisei miliardi in lire italiane) e ne hanno raccolti sotto forma di elargizioni private, i repubblicani altrettanti e i democratici un po' meno. I due candidati hanno battuto il Paese a ritmo serrato, rincorrendosi soprattutto negli Stati chiave: i « grandi sette », come li chiamano, perché sono i più popolati, autentici serbatoi di voti, che segnano la vittoria o la sconfitta di un candidato presidenziale. Ebbene proprio in questi Stati, dalla California a New York al Texas, Reagan e Carter, sempre dai sondaggi, globalmente risultano alla pari. Saranno dunque proprio gli incerti di oggi a determinare la vittoria dell'uno o dell'altro.

Ha scritto David Broder, della *Washington Post*, il più attento commentatore politico americano, che c'è un'amara considerazione da fare su queste elezioni. Una parte così rilevante di votanti deciderà all'ultimo momento lanciando una moneta e siccome il 50 per cento delle monete ha testa e l'altro cinquanta per cento croce, l'esito dell'elezione sarà casuale e di stretta misura. E questo quando,



# Regina di Quadri controllo totale su tutta la linea.



Da così...

a così.

## Controllo davanti

Il pannello centrale è appositamente studiato per spianare l'addome per una linea perfetta.

## Controllo sui fianchi

Uno speciale tessuto rinforzato controlla i fianchi, il doppio di una guaina normale.

## Controllo in vita

L'esclusivo "fascia confort", senza cerniera, funziona come un ventaglio: si apre per permettere di scivolare nello guaino e si richiude poi elasticamente assicurando il massimo controllo in vita.

## Controllo dietro

Uno speciale rinforzo - o taglio anatomico - consente un deciso controllo delle forme.



Modellatore a  
gambaletto,  
in nudo

Modellatore  
sgambato,  
in nero e nudo

Guaina, a vita alta  
in nero e nudo

Regina di Quadri  
controllo totale  
PLAYTEX.



## Incertezza fino all'ultimo

VIII/VSA

giorno ha detto: « Il 4 novembre potreste anche scegliere fra un futuro di pace o di guerra ». E ancora: « Quando la Casa Bianca somiglierà a Hollywood... ». Ha sconcertato molti americani. Ma il presidente, dicono i suoi più stretti collaboratori, si ribella al fatto che i suoi concittadini non capiscano il rischio che corrono.

Jimmy Carter non è amato. A torto o a ragione a lui si imputano tutti i mali del presente. Nei caroselli televisivi — i candidati che appaiono alla televisione, pagando fino a cento milioni al minuto a seconda dell'ora — Reagan insiste su questo punto. Molti concludono con queste parole: « Possiamo sopportare altri quattro anni così? ».

Di fronte a tutto questo gli americani sono rimasti sorpresi. Non erano abituati a toni così aggressivi. Anche negli anni post-Wartergate la presidenza resta l'istituzione principe. Una sorta di mito. E l'uomo che vi si identifica, in un certo senso, al di sopra di tutto e di tutti. Inoltre, si sono sempre trovati a scegliere fra candidati che, pur essendo espressione di due diversi partiti, presentavano diversità e dissonanze tutto sommato relative. Nella sostanza sono dunque, in larga misura, scontenti di Carter o di Reagan.

Questo spiega la nascita e il successo, iniziale e relativo certo, del terzo candidato di questa elezione. L'indipendente John Anderson. Deputato repubblicano da molti anni, tutto sommato conservatore anch'egli, ha cercato di strappare a Reagan la candidatura presidenziale da parte del partito. Non c'è riuscito e si è presentato come indipendente. Collocandosi, sotto molti aspetti, come progressista, almeno all'americana. E' per dare impulso alla sicurezza sociale, per una drastica riduzione delle spese militari, per uno Stato federale più presente allo scopo di assicurare un corretto e giusto sviluppo. E' arrivato a ottenere, nei sondaggi, anche il 15 per cento dei consensi, che è molto in un Paese che crede fermamente nel bipartitismo. Il suo declino si lega al sostanziale pragmatismo degli americani. Il *Times* ha scritto che è egli vittima di una sorta di Comma 22 (dal titolo di un libro famoso di Joseph Heller). Cioè: gli americani sono disposti a votarlo se ritengono che egli possa vincere le elezioni, ma egli non può vincere le elezioni se gli americani non lo votano. Anderson ne ha piena coscienza: resta in gara — si dice — soltanto nella speranza di conquistare il 5 per cento dei voti, condizione fissata dalla legge per ottenere dallo Stato federale il rimborso delle spese

## I film realizzati per la televisione da famosi registi sono oggi libri nella nuova collana "LA RETE", serie "TV CINEMA"

Giuseppe Ferrini

### Panagulis ZEI



TV Cinema

Valentino Gaudin

### Uomini e no

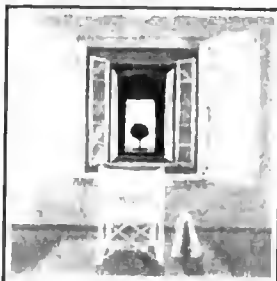
Documentario tratto dal romanzo di K. V. V. V.



TV Cinema

### Roberto Rossellini

Atti degli Apostoli - Eocene - Etilio Pascal - Agostino d'Ipazia - L'età del metallo - Curtesius



TV Cinema

Renato Gual

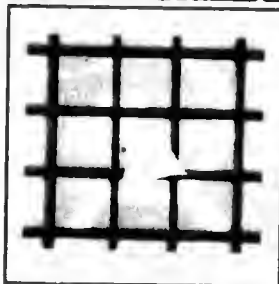
### Galbero degli zoccoli



TV Cinema

Enrico Sallio

### Vita di Antonio Gramsci



TV Cinema

Giorgio Albertazzi

### George Sand



TV Cinema

Presentati a "La Biennale di Venezia"  
Mostra Internazionale del Cinema

**ERI**

EDIZIONI RAI  
RADIOTELEVISIONE ITALIANA



## Napisan disinfecta e lava i pannolini già nell'ammollo.

E già nell'ammollo scompare l'odore.

L'odore dei pannolini sporchi può indicare presenza di germi pericolosi per la salute del bambino.

Con Napisan, questo odore scompare già nell'ammollo; questa è la prova che Napisan elimina i germi dai pannolini, risolvendo un importante problema di igiene infantile.

È sufficiente un ammollo di 2 ore in acqua e Napisan per avere pannolini disinfettati e puliti.

La soluzione di acqua e Napisan resta attiva per 24 ore, cioè disinfecta e lava tutti i pannolini della giornata.



Reg. Min. San. N° 7611 del 12/6/73 - Aut. Min. San. N° 3912 del 6/7/74 - Marchio Registrato

## Incertezza fino all'ultimo

sostenute durante la campagna elettorale. Il fattore A (come viene chiamata la candidatura Anderson) avrà comunque il suo peso in queste elezioni: porterà via voti naturalmente ai due candidati principali e, secondo le valutazioni più attente, in misura maggiore a Carter.

In ogni caso quello che si apre con queste elezioni presidenziali sarà ancora un quadriennio di incertezza. Meglio dire di transizione. Da quando Eisenhower lasciò la Casa Bianca nel 1960, gli Stati Uniti non hanno più avuto un presidente « normale », secondo la loro definizione. Cioè, un presidente che abbia avuto dal popolo due mandati: otto anni alla Casa Bianca. Ed è stata da allora ad oggi, una sequenza di crisi anche drammatiche. La presidenza Kennedy, interrotta dall'assassinio di Dallas nel 1963; Lyndon Johnson, travolto dalla guerra vietnamita, non ripresenta la propria candidatura nel 1968; Nixon, costretto a dimettersi nel 1974 per non finire davanti alla Corte suprema a causa dello scandalo Watergate che ha segnato la stessa istituzione della presidenza; Gerald Ford battuto appena due anni dopo aver raccolto l'eredità di Nixon. Infine Jimmy Carter eletto sulla base di un messaggio suggestivo, la « New morality » come elemento guida dell'azione politica in America e nel mondo. Ha invece conosciuto l'indice di popolarità più basso mai registrato da un presidente americano. E ha potuto risalire la china fino a un certo punto, soltanto dopo il dramma degli ostaggi a Teheran e l'invasione sovietica dell'Afghanistan.

Gli ultimi traumi che ha avuto l'America. Anch'essi spiegano la singolarità di questa elezione presidenziale, l'umore strano della gente. E' questo per gli Stati Uniti un momento di riesame e di autocritica. La convinzione che molto debba cambiare all'interno della società americana, anche nei rapporti con il resto del mondo. L'elaborazione di nuovi modelli. Come accadde, nel 1865, dopo la guerra civile; negli anni '30, con Roosevelt, dopo la grande depressione. Adesso i problemi sono più complessi, le risposte più difficili. Occorrerà più tempo. In questo senso Carter o Reagan non costituiscono una grande differenza. Ma certo, siamo già a una prospettiva più lontana. In ogni caso l'interesse di queste elezioni si lega al fatto che quel che avviene negli Stati Uniti riguarda direttamente tutti noi. Non solo qui in Europa per lo stretto sistema di alleanze. Ma anche nel resto del mondo.

GIUSEPPE LUGATO



# Il babbo, la mamma, i bambini e i cioccolatini Pernigotti.



*Lo sanno proprio tutti che i cioccolatini Pernigotti, oggi come ieri, sono lo straordinario risultato di una scrupolosa raffinata lavorazione di materie prime sceltissime e di ingredienti assolutamente naturali.*

*Lo sa il babbo, che non perde occasione per comperare una scatola di cioccolatini Pernigotti; lo sa la mamma, che molto raramente resiste alla tentazione di regalarsi i famosi, fragranti, squisiti cioccolatini Pernigotti; lo sanno i nonni, che fanno dei cioccolatini Pernigotti il regalo preferito. E lo sanno anche i bambini, che fanno festa grande per ogni cioccolatino conquistato.*



**PERNIGOTTI**  
Cioccolatini fatti di buon cacao.

# Venezia, 1260: un bimbo di



**Marco nell'infanzia sarà probabilmente Alessandro Picolo, figlio di Corinne Cléry. Fra gli interpreti anche Anne Bancroft**

di GIUSEPPE BOCCONETTI

Roma, ottobre

**D**o you know Marco Polo? ». Il bambino, dieci anni, accenna un sorriso, perplesso, imbarazzato. Avverte su di sé lo sguardo dei compagni. Fa cenno di sì col capo. Capisce l'inglese, perfettamente, ma non si spiega la presenza di quella signora magra, alta, nera di capelli che gli sta davanti. Forse è un'ispezione, pensa. Ma la Overseas School of Rome è un istituto privato: che c'entra l'ispezione? « Vedi spesso la televisione? ». Certo che la vede, gli piace. « E ti piacerebbe essere protagonista di una delle storie che la televisione trasmette? ». Il sorriso del bambino, questa volta, si



# sei anni...



fa shigottimento. Che intende dire la signora sconosciuta? Il suo è un sì timido, impercettibile. E intanto un fotografo coglie le sue espressioni più spontanee.

Così, a conclusione di un lungo giro per le scuole di Venezia, Genova, Milano e Roma, Vera Pescarolo, collaboratrice di Giuliano Montaldo, ha trovato l'interprete di Marco Polo bambino. Alessandro Picolo è il suo nome, ha dieci anni ed è figlio del primo matrimonio di Corinne Cléry. Ma questo s'è saputo dopo, quando Vera Pescarolo ha dovuto chiedere il consenso dei genitori per scritturare il bambino. Lo vedremo fra due anni in alcune delle scene più impegnative del *Marco Polo* televisivo. «Impegnative e difficili», corregge il regista Montaldo. Marco, infatti, nacque mentre il padre Niccolò era in viaggio. Lo vide per la prima volta che aveva già compiuto sedici anni. Era stato allevato e cresciuto dagli zii. Un'educazione severa, al limite della durezza.

E tuttavia la sua fu un'infanzia abbastanza consueta per un bambino di quell'epoca. A mano a mano che di-

ventava ragazzo sempre più numerose si facevano le volte in cui Marco si cacciava nei guai. Non esiste una iconografia di Marco Polo bambino. La scelta di Alessandro, dunque, non obbedisce al criterio della somiglianza, ma a quello più generale di Giuliano Montaldo che se un rischio vuole evitare, deliberatamente, è proprio quello di offrire al pubblico di tutto il mondo un «santino» di Marco Polo. A partire dalla sua infanzia.

Alessandro, bambino sensibile, intelligente, pronto, fisicamente esile e d'una simpatia estrema, è assai credibile nei panni di Marco Polo adolescente. Il «provino» cinematografico, poi, ha confermato le prime impressioni del regista Montaldo. E tuttavia non si può



## MARCO POLO PER LA ERI

Giungerà quanto prima alle librerie «I sopralluoghi di Marco Polo», primo di tre volumi previsti, scritto da Giuliano Montaldo e Vincenzo Labela, e pubblicato dalla ERI-Edizioni Rai-Radiotelevisione Italiana. E' un vero e proprio «diario» del viaggio compiuto dal regista e dal produttore in Cina, Marocco, Tunisia, Grecia, Jugoslavia, Giappone, Turchia, Israele, India, Nepal alla ricerca delle località dove saranno girate le scene del «Marco Polo» televisivo. Note, appunti, impressioni che, con l'ausilio di oltre 150 foto a colori, scelte tra migliaia, aiuteranno il lettore a comprendere il meccanismo di una grande produzione e a conoscere le difficoltà, i dubbi, le esitazioni che precedono la scelta di un cast di oltre quattrocento attori.

Qualche annotazione è anche in versi. L'idea l'hanno suggerita a Labela i cinesi a Guilin, sul Monte della Seta, dove s'era recato in visita con Montaldo. Gli scrittori che salgono sulla cima del monte scrivono una quartina di «impressioni» che viene poi incisa sulla roccia. Per i cinesi, del resto, la poesia è il modo più facile di esprimersi.

*Anne Bancroft sarà la madre di Marco Polo. La grande attrice americana attualmente è all'esordio come regista: sta dirigendo Fatso. A fianco: Giuliano Montaldo durante il provino ad Alessandro Picolo, il Marco Polo bambino, che appare anche nella foto grande a sinistra*

ancora dire con certezza che sarà proprio lui Marco Polo bambino, perché certo non è nemmeno l'attore che interpreterà Marco Polo adulto. Un filo, un ricordo di somiglianza, tra i due, dev'esserci. E' però possibile che il regista di questo grande sceneggiato televisivo, prodotto dalla Rai (Rete 1 - struttura di Brando Giordani) in collaborazione con altri cinque Paesi, abbia già deciso per Alessandro, ma aspetti di darme conferma il giorno in cui sarà

# Rendez-vous Vetta



Da Vetta, la grande marca svizzera, quattro nuovi splendidi modelli. Realizzati in acciaio e placcato oro, impermeabili e con calendario, si caratterizzano per la loro raffinata eleganza sportiva. La precisione è quella assoluta del movimento al quarzo.



Mod.  
22947 913 Quadrante dorato  
22947 914 Quadrante argentato  
22947 915 Quadrante nero

Mod.  
22944 903 Quadrante dorato  
22944 904 Quadrante nero

Mod.  
22934 904 Quadrante nero  
22934 903 Quadrante bianco  
22934 905 Quadrante dorato  
22935 901 Modello più piccolo, quadrante dorato

Mod.  
22948 906 Quadrante nero  
22948 901 Quadrante dorato  
22948 902 Quadrante bianco  
22948 903 Quadrante argentato

**Vetta** con movimento

*Swiss Quartz*  
sempre all'altezza

organizzazione  
per l'Italia  
Engines-Vetta  
Binda S.p.A.  
0121 Milano  
via Cusani, 4

## Venezia, 1260: un bimbo di sei anni...

in grado di fornire il cast completo. Per quanto Giuliano Montaldo si sforzi di tenere segreti i «si» che via via giungono da ogni parte del mondo, qualche nome riesce ugualmente a superare la consegna dell'assoluto silenzio. Anne Bancroft, la dura, arcigna e tuttavia bellissima infermiera di *Qualcuno volò sul nido del cuculo*, la dolcissima Maddalena del Gesù di Zeffirelli, sarà la madre di Marco Polo. Ed è sorprendente che un'attrice del suo livello, Premio Oscar, abbia accettato un ruolo brevissimo: due giorni di lavorazione al massimo.

La proposta di Montaldo aveva raggiunto l'attrice sul set di *Fatso* (il grassone, o qualcosa del genere) in cui Anne era impegnata non soltanto come attrice, ma per la prima volta come regista: è decisa a rubare il mestiere del marito, Mel Brooks. «Accetto con entusiasmo», fu la sua risposta, «Non potrei dire di no a un regista come Montaldo e a un produttore come Labella. In più sono grata a tutt'e due per aver pensato a me».

Altro «volto» certo è quello di Bruno Zanin (*Amarcord* di Fellini e *L'Aquese va a morire* dello stesso Giuliano Montaldo). Ruolo importante il suo: quello di Giulio, amico fraterno di Marco Polo, sin dall'infanzia, col quale è cresciuto, ha atteso il ritorno di Niccolò Polo dal suo primo viaggio a Oriente e ha vissuto l'entusiasmante attesa del successivo viaggio verso la Cina del Kublai Khan, viaggio che tuttavia non potrà completare: morirà durante il tragitto. Giulio è un personaggio inventato, di fantasia, introdotto da Giuliano Montaldo per rappresentare, con lui, « quanti tra noi, oggi ancora, vorrebbero fare, e non possono, l'appassionante viaggio con Marco Polo ».

Sono oltre quattrocento i ruoli tra grandi e piccoli, nel cast di *Marco Polo*. E molti non sono stati ancora assegnati. Questo spiega il viavai di gente negli stabilimenti cinematografici della Dear, sulla Nomentana, dove Labella e Montaldo hanno stabilito il « quartier generale » del *Marco Polo*. L'altro giorno s'è presentato un giovane canadese, biondo, occhi azzurri, scarpe di gomma, jeans e giubbotto costellato di vistosi ricami e simboli, un ampio borzone a tracolla. Ha detto di essere uno psicologo e di « sapere » che Marco Polo « si colloca negli spazi cosmici », da dove gli è giunto l'invito a presentarsi per contribuire alla diffusione di un « messaggio di pace » in tutto il mondo. Tutt'altro che esaltato, serio, è rimasto tuttavia sorpreso dalla facilità con cui il regista Montaldo gli ha detto che troverà per lui una parte: « Non so ancora quale, ma un volto così non voglio perderlo ».

GIUSEPPE BOCCONETTI



Dling, dleng, dlong.

# C'è il DONDOLO

## Tanti, tanti strati di morbida pastasfoglia. Che voglia!



Uno strato sottile di pasta, uno strato di burro fresco... poi ancora uno strato di pasta e uno di burro... Così è fatta la pastasfoglia del Dondolo, morbida morbida per sciogliersi in bocca. Aggiungi un bel cucchiaino di marmellata di frutta e avrai la merenda più ricca e più ghiotta. Quando suona la campanella, vieni a far merenda al Mulino: c'è la morbida pastasfoglia del Dondolo, ma anche quella del Saccottino e della Trottolina. Oppure... scopri tutte le merendine del Mulino Bianco: sono fatte con latte, burro fresco, uova e altri ingredienti naturali.



Una merendina



MULINO BIANCO

Barilla

Mangia sano,  
torna alla natura.



## Grappa Piave Riserva Oro e Enzo Tortora a casa tua

**Vuoi invitarmi?  
Telefonami allo 02.8533  
...e ti regalerò  
subito una  
bottiglia  
di Amaro  
del Piave.**



Dal 15 ottobre al 15 dicembre (dal lunedì al venerdì, dalle 18 alle 19) telefonami. Ti regalerò subito una bottiglia di Amaro del Piave, l'amaro italiano. (A proposito, se ancora non l'hai assaggiato, fallo subito).

Nel corso della telefonata, ti farò delle domande su Grappa Piave Riserva Oro (ti conviene avere una bottiglia a portata di mano).

Poi, se vorrai, potrai invitarmi a casa tua.

Ogni 15 giorni verrà scelto un nominativo tra tutti coloro che mi avranno invitato ed io accoglierò veramente di cuore un invito fatto col cuore.

E in più tutti parteciperanno all'estrazione finale di bellissimi premi:

- 5 TV color Germanvox
- 10 splendidi gioielli "cuori d'oro"



Aut. Min. n° 4/213639 del 25-7-80

Quando l'invito è fatto col cuore, si risponde col cuore.

# Grappa Piave Riserva Oro

Cuore grande anche in piccole dosi.





**«L'informazione nello spettacolo? È un'idea che mi è nata quest'estate in giro per l'Italia. Gli ospiti ideali? Woody Allen o Jerry Lewis»**

di STEFANIA BARILE

Roma, ottobre

**A**vrei voluto che anche Paolo Valenti scendesse dalla sua torre, dal suo castello alla Kafka ed entrasse in pista con noi. Perché credo che lo spettacolo debba essere tutto così. Mi immagino uno stanzone da cui parte tutto, notizie, spettacolo, ospiti e dibattiti. Odio i compartimenti stagni, non li ho mai capiti». Pippo Baudo è tutto così: tanta voglia di far spettacolo e tanta voglia di «prendere» la gente. E soprattutto tanta voglia e tanto amore per il suo lavoro. «Credo nello spettacolo di sei ore, magari di seguito. Per farecela, ce la farei. Reggerei solo due, tre volte... Ma sarebbe bello».

— Questa formula dello «spettacolo» però c'è un po' anche in questa nuova edizione di «Domenica in...».

«Certo, questa *Domenica in...* è completamente diversa dall'altra edizione. L'idea di farla con notizie, e non solo di canzoni, mi è venuta durante l'estate. Durante le serate, quando vado in giro e faccio spettacolo, cerco di cogliere quello che la gente vuole. Così ho pensato alle notizie, anzi meglio all'informazione dentro il contenitore. Non data in modo secco, staccato, ma con formule «spettacolo». Le persone pubbliche, per esempio, non devono esser viste nella solita distaccata e fredda veste di potere. Ma coinvolte. Abbiamo visto un simpaticissimo Andreotti, ora sto chiamando Forlani. E io li ho intervistati e li intervisterò da uomo della strada. Quanto sarebbe bello se anche il TG per esempio cambiasse così: i mezzibusti dovrebbero abolirli».

— Insomma tante informazioni di teatro, cinema e musica. Ma, Baudo, non rischia di perdere il suo pubblico?

# Pippo gambelunghe

«Per fortuna, insisto, non esiste lo spettatore medio. Sono d'accordo con Bocca quando dice che è una nostra invenzione per scusare la nostra mediocrità. Comunque io credo che il mio pubblico (e dico il «mio» perché lo ritengo ben individuato) mi rimane sempre fedele. Caso mai lo accresco. Anche perché io il pubblico non lo uso beceramente, non lo massacro, non lo faccio sentire idiota. E alludo al pubblico in sala che deve essere lo specchio di quello in casa. Che così

si sente gratificato rispecchiandosi in quel «gruppo d'ascolto». Non solo quindi non l'ho perso ma credo di aver guadagnato nei suoi confronti. E poi sono «sopportato» dai giovani (mai preso a pomodori nonostante che non sia come loro: evidentemente sono loro simpatico); ai bambini perché così imponente faccio la figura del gigante buono; alle mamme e alle nonne... La dotte che ho credo sia quella di capire, di non aver bar-

riere con gli altri. Che ne acquisto di nuove me ne sto accorgendo: in treno, in aereo (viaggio spesso) incontro gente di ogni tipo che mi dice: «Bravo, finalmente una cosa che si può vedere!»».

— Bando quindi è cambiato.

«E' maturato. Ma non cancella l'altro Baudo. Non lo rinnega, anzi. Ma c'era anche lì il nuovo. Per esempio, non dimentichiamolo, io ho dissacrato il quiz. Dare milioni a chi indovina la capitale di non so che, mi fa ridere:

*Pippo Baudo con la valletta di Domenica in... Marilda Donà. «Davanti alle telecamere si imballa...», commenta Pippo*



# È inverno. Vieni alla Chevron. C'è chi pensa a te e alla tua auto.



Anticongelante, tappi per radiatore, batterie, cinghie per ventilatore, catene da neve: una completa linea di prodotti e accessori su cui puoi contare in ogni stagione.

E Chevron Super Golden Motor Oil, il lubrificante multi-grade dalle eccezionali caratteristiche, per la protezione del tuo motore in ogni condizione



di impiego e temperatura.

Alla Chevron trovi sempre quel tipo di manutenzione che contribuisce a ridurre i consumi, e che conserva nel tempo più valore alla tua auto.

Chevron: al tuo servizio ogni giorno dell'anno.

## CHEVRON

IL MARCHIO PER  
TUTTE LE STAGIONI



## Pippo gambelunghe

ma che ci vogliamo prendere in giro?! Ma siamo seri?! Il gioco deve esser gioco nel senso etimologico. Non azzardo, rischio. E poi la pomposità e quel "rischio" o "ahi, ahi, ha sbagliato" mi fanno proprio ridere. Allora il vecchio Bando dissacrava dando in regalo a *Settevoci* una spilla da balia: ora il nuovo chiaramente fa capire che non si diverte a fare il gioco per *Scacco matto* ».

— **Ma lei gioca a far l'intellettuale? cita Kafka, Bocca...**

« Per carità altrimenti uno si chiude nell'apartheid. Sono solo maturato, vivo il mio tempo e i suoi problemi: sono discretamente informato e, anche se prima non si vedeva, sono discretamente colto ».

— **In questa « Domenica in... » comunque non c'è spazio eccessivo né al gioco né alle canzoni. Pare anche non ci sia spazio alle donne, alle consuete vallette.**

« Allude a Marilda? Per me, lo dico sinceramente, è stata una delusione: nella vita è sciolta e simpatica. Davanti alla telecamera si imballa. Ma capita a molti professionisti. Comunque donne con un certo spessore non ce ne sono. Io, che ne ho di colpe "storiche" al riguardo (ne ho scoperte tante), non ne ho trovate. Anche perché credo che questa *Domenica in...* debba essere uno spettacolo a conduzione unitaria ».

— **Bando non è troppo narcisista?**

« Chi si espone in pubblico lo è sempre. E' un difetto, come lo è per esempio la gelosia quando uno non la tempera con l'intelligenza. E poi di difetti ne ho tanti: parlo troppo, sono invadente. Sono troppo alto, non so dove mettere le gambe... ».

— **Anche le mani?**

« E' la gestualità mediterranea. Io sono siciliano. Ma sono come Seiascia: tutti i difetti dei miei conterranei sono il primo a denunciarli. Sono convinto che per me è stato fondamentale esser siciliano: è stata la marcia in più. Perché, da emarginato, mi sono gettato per riuscire. Senza corrompermi: non mi sono venduto ».

— **E ha fatto tante cose: rivista con Noschese, Pandolfi e Steni, « Scanzonatissimo » con la Mondaini, televisione...**

« Ma lascerei tutto per la musica. L'adoro. Mi piace suonarla con le basi dei grandi: io suono il pianoforte mentre l'orchestra sulla base mi "accompagna". Il bello è che se non attacca quando dico io, mi arrabbio ».

— **Che pensa di Gervaso l'intervistatore della sua domenica?**

« Gervaso è un uomo meraviglioso e un grande amico. Ora credo che sarà "volgarizzato". Ospiti ideali? Magari un Woody Allen o Jerry Lewis. Comunque ho una fila di richieste ».

STEFANIA BARILE

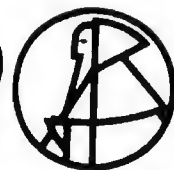
# molte erbe poco alcool

amaro a soli 21 gradi



*Molte erbe, ma scelte tra quelle con maggior efficacia. Poco alcool - solo 21° ma tutto di vini pregiati. Un saggio e accurato invecchiamento in botti di rovere; un gusto tondo e gradevole. L'amaro DON BAIRO non ha segreti.*

**amaro**  
**DON BAIRO**  
semplicità e saggezza antica



SHOW PER RAGAZZI  
CHE STRIZZA L'OCCHIO AI GRANDI

# Un barattolo pieno di gioventù

Ci sono 7 conduttori tra i 13 e i 24 anni e gli autori sono i giovani Jurgens e Verde, ancora in coppia. Due ore di musica, sport e un mercatino

di MASO BIGGERO

Roma, ottobre

**E** così, a partire da novembre, anche i giovani avranno la loro piccola *Domenica in...*; o meglio il loro «Sabato in...». Prende infatti il via una trasmissione-contenitore della durata di due ore, che va in onda appunto il sabato alle 17,05 sulla Rete 2 e che ha un titolo molto appropriato: *Il barattolo*, con un sottotitolo un po' folle ed aperto a ogni ipotesi: «Contenitore di vetro o di metallo, la quale...».

Nel *Barattolo*, come vedremo, c'è un po' di tutto: dalla musica al tele-

film; dallo sport al ballo ed al mercatino. Inoltre, come ogni trasmissione che si rispetti, *Il barattolo* ha collegamenti esterni ogni settimana; autori dal nome celebre; presentatori (ben sette!!!), alcuni dei quali sono rampolli di nobile stirpe artistica.

Particolare degno di rilievo: l'età media dell'équipe della trasmissione si colloca attorno ai venticinque anni o forse meno, il più «anziano» è il regista, Angelo Zito, che non ha certo toccato la quarantina; mentre la più giovane è Tiziana Prandi con i suoi tredici anni da compiere. Tra questi due limiti ci sono gli altri (autori e conduttori) che veleggiano tra i diciotto ed i ventotto anni. Una squa-

*L'équipe del Barattolo al completo: a sinistra in basso, le hostess; il terzo da sinistra, in alto, è il regista Angelo Zito; dietro a lui Jurgens jr. e accanto Verde jr. Gli altri sono i conduttori esterni e da studio*

ore  
17.05

TV2  
SABATO  
8 NOVEMBRE







## V I F CANTATA A QUATTRO

Quattro ragazze che, prima d'ora, non si conoscevano si sono ritrovate sul set del «Barattolo», hanno indossato una rossa divisa da hostess ed hanno filmato la sigla di chiusura della trasmissione. Resteranno ancora insieme dopo questa prima esperienza? Forse. Intanto, eccone una breve schedina:

**SUSANNA CARELLI**, ventiquattro anni, romana, indossatrice e insegnante di ginnastica.

**LOREDANA PEDRICCA**, diciotto anni, di Fiumicino, vincitrice del concorso «Ragazza in» 1980.

**EMANUELA SALA**, vent'anni, romana, attrice notissima di foto-romanzi, corre in moto.

**RENATA WINKLER**, ventidue anni, nata a Vipiteno in Alto Adige, prime esperienze di attrice.



Don Lurio, a sinistra con le sue damigelle d'onore, fa scuola di ballo ai telespettatori del «Barattolo». Qui sopra invece è con Della: il cane avuto in regalo da Della Scala. Ogni settimana «TV Junior» pubblica i passi insegnati da Don Lurio



## OTTO DOMANDE PER SETTE RAGAZZI

Sono i giovani che fanno i presentatori; molti per la prima volta; alcuni appena tredicenni. Non è certo cosa da tutti i giorni. Val la pena, forse, di saperne un po' di più sul loro conto. Per questo abbiamo preparato una serie di domande lampo per ten-

tare una miniradiografia che indirettamente ci aiuterà anche a capire qualcosa dei giovani. In fin dei conti Fabrizio, Roberta, Giulia, Nando, Tiziana, Giovanna e Manoel possono anche formare un test campione dei ragazzi di oggi.



FABRIZIO  
FRIZZÌ

## UNA CANZONE PER MILENA

E' la ragazza che canta la sigla d'apertura del « Barattolo ». Milena. Caso ha diciotto anni, è nata e vive a Taranto ed è stata scoperta dal Cugini di Campagna che l'hanno segnalata a Zambrini e Meccia i quali, a loro volta, hanno scritto per lei questa « E ti abbraccio così », canzone con la quale la giovane cantante conta di passare dalla notorietà già raggiunta col primo disco (« M'ama, no! », sigla di « Buona-sera con Rossano Brazzi » - Cantagiro e Discoverde) al successo.

### E TI ABBRACCIO COSÌ (Jurgens-Verde-Meccia-Zambrini)

Come avevi gli occhi  
non ricordo più  
come mi guardavi tu  
non ricordo più.  
Ma se è stato un insuccesso  
non dovrei soffrirne adesso,  
non dovrei trovarmi ancora qui.  
Ma l'eccitazione  
che mi davi tu,  
era un'emozione che  
che non sento più...  
Indeciso e combattuto  
ma è così che ti ho voluto  
e per averti ancora pagherai.  
E' stato un colpo di pistola lo so  
[partire sola  
è stato un colpo a tradimento se  
[ho rotto il giuramento  
è stata solo ipocrisia quella che  
[mi ha portato via  
ma quest'amore capriccioso e violento  
non è un fallimento  
e ti abbraccio così.  
Come avevi gli occhi  
non ricordo più,  
come mi toccavi tu  
non ricordo più.  
Ma vorrei sentire ancora  
quel respiro che ogni sera  
mi insegnava a vivere con te.  
E' stato un fiore calpestato quel  
[ramo che ho spezzato  
è stato un grosso esaurimento che  
[brutto quel momento  
è stato un vento di follia quello che  
[mi ha portato via  
ma questo amore capriccioso e violento  
non è un fallimento  
e ti abbraccio così.  
Ma quest'amore capriccioso e violento  
non è un fallimento  
e ti abbraccio così.

## Un barattolo pieno di gioventù

dra primavera, insomma, che si è proposta di realizzare, in piena autonomia, un varietà per ragazzi in cui i « vecchi » è bene che non mettano il naso. Saranno al massimo accettati come ospiti, ma a patto che siano giovanili e piacciono quindi ai giovani.

E cominciamo dagli autori: Jurgens e Verde. Il primo, di nome Stefano, è figlio dell'indimenticabile Jurgens che negli anni Cinquanta, Sessanta e parte dei Settanta ha firmato centinaia di regie e di varietà radiofonici; il secondo è Gustavo Verde, figlio dell'onnipotente Dino cui si devono molte tra le più note e applaudite riviste musicali.

Un binomio già celebre che darà vita al « Barattolo ».

I presentatori (vedi tabella segnaletica a parte) sono addirittura sette ed hanno compiti ben definiti. Conducono in studio Giulia Palmer (figlia di Renzo) e Giovanna Ribotta che — si badi bene — non sono delle vallette ma autentiche presentatrici.

Per i numeri beat (cantanti, complessi, balletti) ci sono, invece, i « giovani » del cast, ovvero quelli che, in rapporto agli altri, possono considerarsi tali. E cioè: Tiziana Prandi e Manoel Zito, ventisei anni in due; ma esperti nel loro campo.

Vaga in studio un quinto personaggio senza fissa collocazione, ha ventiquattro anni, è uno spilungone ed è bravissimo a disegnare. Il suo nome è Nando Paone cui è stato affidato, grosso modo, il compito di appuntare su giganteschi fogli da disegno i momenti salienti della trasmissione. Nando, poi, dovrà ritenersi a disposizione per qualunque altra emergenza.

Per i collegamenti esterni è prevista la coppia Manfredi (figlia di Nino) e Frizzi. I due ragazzi, ogni settimana, si piazzano in una città e radunano giovani per farli partecipare da migliaia di chilometri di distanza.

La tua carta d'identità

A che ora vai a letto e a che ora ti alzi?

Quando qualcuno ti piace come glielo fai capire?

Il maggior pregio e il peggior difetto dell'uomo?

Quale è la cosa che più ti spaventa?

La sincerità fa bene sempre? In che misura sei bugiardo?

Il cantante e l'attore preferito; il gelato che ti piace; cosa leggi?

Tre righe scritte di getto, in piena libertà

Romano, ventidue anni, Acquario; alto 1,87; capelli castani, studi classici. Suono il piano

Mi alzo alle 9 circa e vado a letto quasi sempre dalle due alle quattro

Glielo dico papale papale

Il pregio: essere allegro; il difetto: prendere la vita come una condanna

Innamorarmi troppo e lavorare poco

La sincerità fa bene sempre, anche quando non sembra. Sono un poco bugiardo, ma buono

David Bowie; Dustin Hoffman, Manfredi; cioccolato; libri musicali o romanzi

Sono musicista e vorrei fare qualcosa nel campo dello spettacolo. Amo tutto ciò che è semplice anche se fa male

13869

V/F Vane TV Rag.



ROBERTA  
MANFREDI

GIULIA  
PALMER

NANDO  
PAONE

TIZIANA  
PRANDI

GIOVANNA  
RIBOTTA

MANOEL  
ZITO

Romana, ventitré anni, Bilancia; alta 1,64; capelli castani; studi classici. Suono il piffero

Romana, vent'anni, Acquario; alta 1,75; capelli castani; studi magistrali. Suono l'organo

Napoletano, ventiquattro anni, Sagittario; alto 1,88; capelli neri; scuola d'arte. Suono la chitarra

Romana, tredici anni, Sagittario; capelli rossi; alta 1,65; terza media. Suono il pianoforte

Romana, diciotto anni, Cancro; alta 1,74; capelli castani; studi classici. Suono le... pentole!

Romano, tredici anni, Gemelli; alto 1,70; capelli biondi; terza media. Suono la chitarra

Mi alzo puntualmente alle 8,30 e vado a letto all'una

Mi alzo non prima delle 11,30 e vado a letto tra le tre e le quattro

Mi alzo alle 8,30 e vado a letto al massimo a mezzanotte

Mi alzo alle 8 meno dieci e vado a letto sia alle 8,30 che a mezzanotte (ma raramente)

Mi alzo tra le 11 e le 12 e vado a letto dalle due in poi. Oppure alle 9,30

Mi alzo alle 7 e vado a letto tra le dieci e le undici e un quarto

Gliele dico

Gliele dico

Gli chiedo cento lire o un gettone

Mi faccio notare

Gli salto addosso

L'invito a fare un giro in motorino

Il pregio: la lealtà; il difetto: la prepotenza

Il pregio: la sincerità; il difetto: l'invidia

Il pregio: essere disponibili alla sincerità; il difetto: la gelosia e la falsità

Il pregio: la sincerità; il difetto: la gelosia

Il pregio: la classe; il difetto: la mediocrità

Il pregio: essere furbi; il difetto: farsi sottomettere

La guerra

La noia

La morte degli altri

La morte degli altri

I pipistrelli e i grigi

La vecchiala e la morte e soprattutto gli insetti

La sincerità fa bene spesso; sono bugiardo tutte le volte che è necessario

La sincerità non sempre fa bene ed io se serve sono bugiardo sino all'eccesso

La sincerità fa sempre bene. Ed io non sono mai bugiardo

Dipende: ed io sono bugiardo in misura piccola

La sincerità non fa proprio sempre bene ed io sono bugiardo quanto basta

No, la sincerità non fa sempre bene ed io sono bugiardo in misura abbastanza larga

Lucio Dalla; Manfredi; gelato alla frutta; Markov, Bulgakov, Agatha Christie

I Poitice; Jacqueline Bisset; il gelato al lampone; leggo di tutto

Nessuno in particolare; Gassman; nocciola e panna; i saggi sul mimo

Nessuno; Marilyn Monroe; cocco e panna; articoli del "Messaggero"

Brian Ferry; Dustin Hoffman; alla frutta; riviste, romanzi, ecc.

Non seguo la musica pop; non ho attori preferiti; gelato alla frutta; fumetti e riviste di tennis

Come è bello lavorare bene facendo quello che ti piace. E quant'è brutta la disoccupazione

Questo è tutto quello da sapere su di me. Ah, dimenticavo: sono mancino

Tre righe sono poche. Potrei dire ciò che amo e ciò che non mi sta bene, ma le righe sono finite

Ora che ho rivelato qualche piccolo indizio per individuare la mia personalità non posso più nascondere molto

Amo il mare, il sole, il caldo, le barche a vela; prendere l'aperitivo e, se possibile, non sopportare Baudo

La vita è bella. Perché? Forse perché mi piace un casino tanto



# Cebion®

Da 40 anni Vitamina C.

**Cebion ti aiuta a prevenire le malattie infettive e da raffreddamento perchè contribuisce ad aumentare le difese naturali del tuo organismo.**

Forse la prima volta che hai sentito parlare di Vitamina C, hai sentito parlare di Cebion: da 40 anni sono la stessa cosa, una di quelle cose buone, vere e vere a cui sei affezionato. Cebion è Vitamina C, proprio la stessa che si trova nella frutta. Ma nella frutta e nella verdura (specie se cotta) la vitamina C è degradabile. Invece Cebion è inalterabile, e

contribuisce ad aumentare le difese del tuo organismo.

Coadiuvante nella cura delle malattie infettive e da raffreddamento, utile in tutti i casi in cui serve più Vitamina C (intensa attività fisica e sportiva, stanchezza primaverile, gravidanza, allattamento, ecc.), Cebion ti dà un aiuto sicuro, naturale, calibrato dall'esperienza scientifica.



Cebion® solo in Farmacia

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso



La piccola direttrice d'orchestra della sigla: Francesca Zecca, fotografata durante una pausa

V/E Vanie.

## Un barattolo pieno di gioventù *TV Rag.*

Ma, finalmente, cosa contiene *Il barattolo*?

In questo programma si può trovare di tutto anche le sorprese.

C'è, per esempio, la scuola di ballo di Don Lurio: uno spazio tutto a disposizione del piccolo ballerino che con le sue ormai famose damigelle d'onore ed uno stuolo di ragazzi svelerà, settimana per settimana, tutti i segreti dei balli moderni: dal rock'n'roll al samba; dal boogie-woogie allo shake.

C'è un complesso che resta in carica tre settimane (si incomincia con i Passengers); un cantante ospite (si parte con Gianni Bella) ed uno sportivo ospite (per la prima puntata è prevista Sara Simeoni). I criteri con i quali saranno invitati i personaggi non dovranno necessariamente essere divistici: nello studio si alterneranno, infatti, personaggi noti o anche meno noti ma significativi e soprattutto graditi ai giovani. E' previsto uno spazio anche per la musica classica.

Mentre va in onda la trasmissione Roberta Manfredi e Fabrizio Frizzi dall'esterno organizzeranno un vero e proprio mercatino radunando davanti alle telecamere delle città collegate quei ragazzi che hanno intenzione di vendere, scambiare o richiedere qualche particolare oggetto. Ricevuta la segnalazione, in studio prende vita un tabellone su cui vengono segnati le offerte, le richieste ed i nomi degli interessati con relativo numero di telefono.

Una novità infine: le interviste ai personaggi ospiti non vengono fatte dai conduttori ma direttamente dai telespettatori che potranno rivolgere loro domande telefonando ad un numero che verrà indicato volta a volta.

C'è poi un'appendice « scritta » della trasmissione: su *TV junior*, ogni settimana, saranno pubblicate chiarissime tavole illustrative dei passi dei balli insegnati quella settimana da Don Lurio e verranno anche pubblicate le offerte del mercatino.

MASO BIGGERO



# Ci senti la natura cantare

*Rosso Antico è tutto naturale e genuino, perché è fatto solamente con erbe aromatizzanti e con i migliori vini italiani. E niente altro. In una coppa di Rosso Antico ci senti davvero la natura cantare.*

**ROSSO ANTICO**

*Charles Aznavour*  
*Je n'ai pas vu le temps passer...*

**ROSSO ANTICO**  
*Bulon*

*molto più di un aperitivo*

RA684



**Carta igienica  
Scottex.**

È un prodotto Burgo Scott.



*I conduttori della rubrica:  
Paolo Bonolis, Bonizella Biagini Gori  
e Sandro Fedele*

**« GAME »  
ANNO SECONDO**

*VIF Serie TV Ragazzi*  
**Questa volta  
in diretta  
è il pubblico**

**Da gennaio un gioco  
a squadre selezionate  
in varie città. Ecco  
le novità della rubrica**

*Game*, anno secondo. Vediamo subito cosa c'è di nuovo. I ragazzi che conducono la trasmissione si sono ridotti a tre. L'unico superstite della vecchia pattuglia è Sandro Fedele, famoso per l'abitudine di mangiare le mele. I nuovi sono Bonizella Biagini Gori e Paolo Bonolis, ed insieme presenteranno le anteprime di *3, 2, 1... contatto!* che come lo scorso anno fanno da prologo alla diretta di *Game* in onda il venerdì alle 17,05 sulla Rete 1. La scenografia dello studio è rimasta inalterata, con il pubblico che intratterrà i vari ospiti. Nell'appuntamento con *Ragazzi, un disco!* dopo aver assistito ad una esibizione musicale registrata, l'ospite-cantante viene intervistato e commenta col pubblico i suoi brani. E' rimasta anche la rubrica del *Ma perché?*, e quindi ci sarà ad ogni puntata un ospite diciamo « tecnico ». Sono cambiati invece i giochi. Per il momento due troupes in giro per l'Italia ci mostreranno le selezioni di una serie di squadre città per città. Da gennaio le squadre finaliste — due o tre per puntata — si affronteranno in studio. La parte dedicata ai cartoni animati vede la nascita di Anna, una parente povera della più famosa Heidi. E' una bimba dai capelli rossi senza famiglia e senza affetto che a puntate presenterà le sue avventure. Un piacevole ritorno invece con il popolare ispettore Nasy. Si potrà intervenire in trasmissione telefonando per indovinare la soluzione dei vari gialli. I premi in palio saranno tanti bellissimi libri gialli.

G. I.



# Quality Street. Alleghria da regalo.

Cioccolatini e toffees:  
tante forme, tanti gusti.



Rowntree Mackintosh



ENZO

# La un

Milano, ottobre

ore  
18,50

TV2  
DA LUNEDÌ 3  
A VENERDÌ 7

II/11244  
«Lavoro molto per vincere la nevrosi... Non ho hobbies al di fuori del mio mestiere» dice il giornalista. Ecco quindi un lungo ciclo con i protagonisti di oggi che parlano dei personaggi di ieri

**È** domenica. Nel greve silenzio, protetto dal verde ottobrina degli alberi, una campanella invita alla messa di mezzogiorno. Se non fosse per la pioggia, minuta e appiccicosa come soltanto a Milano può cadere, crederei d'essere in campagna: forse a Sasso Marconi, in Emilia, dove l'amico che sono andato a trovare possiede sei ettari di terra e ne ricava il Lambrusco che mi ha dato da assaggiare. Mi sento goffo, con queste due bottiglie tra le mani, ma faccio presto a salire in macchina e via. A casa stappo subito e assaggio. Non amo il Lambrusco, ma questo — perbacco — è straordinario: si chiama graspa rossa dice l'etichetta, e viene dal vigneto del Castello podere Enzo Biagi. Non si tratta di un omonimo: è proprio lui, il giornalista di cui gli italiani trovano la firma dappertutto — quotidiani, settimanali, libri — e dal 3 novembre, per venti settimane, la ritroveranno sugli schermi dei televisori, nei titoli di testa d'una serie di trasmissioni: *Ma cos'è questa storia?* Doveva essere, appunto il tema del nostro incontro. Ma s'è parlato anche di tante altre cose: un po' perché quando ci si rivede, sempre a lunghi intervalli, non si può fare a meno di ricordare la sera in cui, venticinque o trenta anni fa, ci conoscemmo a Riccione, commediografi esordienti, sullo stesso palco a ritirare un premio; e soprattutto perché quel suo primo amore per il teatro, da lui tradito in seguito, iniquamente ma con enorme fortuna, lo ha come scaricato nel suo

di CARLO MARIA  
PENSA

Enzo Biagi insieme ad alcuni personaggi che intervengono alla sua trasmissione. Dall'alto e da sinistra: Natalia Aspesi con il regista del programma Alberto Gozzi, il sen. Fanfani, l'avv. Agnelli, l'on. Andreotti e lo scrittore Alberto Arbasino





II III 6052  
**BIAGI PARLA DEL SUO NUOVO PROGRAMMA IN TV**

# fortuna di essere provinciale

modo di conversare, che è poi il suo stesso modo di scrivere. E quel suo scivolare con spirito tra gli accenti emiliani è una sorta di affascinante anacronismo che invischia e conforta. Lo aspetto nel soggiorno, incerto se guardare giù dalle vetrate che danno sull'abside di San Celso, bella e purtroppo segreta chiesa milanese, o girare gli occhi sulle pareti per riconoscervi De Chirico, Campigli, Cantatore, Fiume, Marini, Semeghini, Aimone, Tosi: piccoli quadri, messi assieme, suppongo, con pazienza pari alla passione. Il « taglio » scenografico c'è, insomma, e ancora di più penso che un certo gusto del palcoscenico gli è rimasto, a Biagi, quando mi compare in vestaglia, proprio come s'usava negli anni Trenta e Quaranta, in certe commedie da boulevard interpretate dall'elegantissimo Luigi Cimara. Invece no, « Scusami », dice, « ero a letto ». Aveva avuto la febbre alta e credo di capire il perché. Tornava da Roma, ecco: e per un vignaiuolo di Sasso Marconi, Roma può essere una città che dà la febbre. Tanto più se il vignaiuolo, entrando nel palazzo Rai di via Teulada per un appuntamento, con un personaggio da intervistare, si trova immerso in un'orda di fotografi e in uno stormo di giacche blu, che non sono quelle degli uscieri ma della dirigenza suprema, come si dice, « Non avevo parlato con nessuno. Ma il personaggio che dovevo intervistare era il senatore Fanfani, capisci? ». E a un certo momento Biagi ha dovuto dirgli: « Presidente, adesso che ha ricevuto l'omaggio della tribù, vogliamo andare a lavorare? ».



— A proposito Biagi, perché lavori tanto? Per soldi, per l'ambizione o per che altro?

Lui rimanda la palla con il più elastico degli escamotages, cioè con una domanda: « Lavoro tanto o si vede quello che faccio? Certo non lavoro più di quanto lavorino Montanelli, Scalfari, Di Bella che pure sono direttori di quotidiani. Non butto via il tempo, semmai. Vado tutti i giorni nel mio ufficetto, nove e trenta dodici e trenta, quindici e trenta diciannove e trenta. Al pomeriggio ho una segretaria, la Pierangela, senza la quale non saprei orientarmi nel mio disordine... ». Non mi hai risposto. « Be' lavoro molto perché sono un insicuro. Perché sono nato in una famiglia povera, perché non voglio essere ricattato e voglio bastare a me stesso, pronto a cambiare domani mattina se ce ne sarà bisogno, e anche a uscire dalla comune se non do-



vesse essere più possibile dire e fare quello che ritengo giusto. Forse, lavorare è un modo per vincere la nevrosi... d'altra parte, io sono un uomo molto limitato non ho hobbies al di fuori del mio mestiere ».

— E quando non lavori?

« Passeggio, ho amici che fanno professioni diverse dalla mia, vado al cinema ma di raro, a teatro ma di raro, leggo. Guardo la televisione: western e gialli, più che dibattiti ».

— Sei ricco?

« Sono un giornalista che guadagna molto, sì... ma tenuto conto che il 60 per cento di quel che guadagno se lo prende il fisco, alla fine i miei redditi sono, credo, abbastanza inferiori a quelli di poco noti signori... certi medici, certi avvocati... ».

— E certi politici.

« Sai quanto dovrò pagare, in no-



# **Inverno duro? Affrontalo a muso duro!**

**Affrontalo con Warm Morning  
specialista in calore domestico.**

*legna o carbone, a gas metano e di città,  
cherosene, ad elettricità, tutte le stufe  
arm Morning risolvono in modo definitivo  
ogni problema di calore domestico.*

**Stufe Warm Morning**  
Ieri preferibili, oggi indispensabili.



## La fortuna di essere un provinciale II

vembre per il 75 per cento delle tasse che ho pagato in giugno? Settantasei milioni e 800 mila lire, a parte le tratte tenute e tutto il resto ».

— Ti secca?

« Molto. Ma devo anche essere onesto. Perché così posso essere quello che sono e dire quello che voglio. Oggi questa casa che mi sono comperato quand'ero direttore di *Settimanale*, non me la potrei comprare. Al *Corriere della Sera* ho uno stipendio che sta nella media... ».

— E i tuoi libri?

« Per la serie "Geografia" è uscita *L'Inghilterra*, ed è passato appena un anno dalla *Cina*; sta per invadere le vetrine il terzo volume della *Storia d'Italia a fumetti*, mentre da un paio di mesi si batte il tamburo per la *Storia della seconda guerra mondiale* a dispense... D'accordo tutti i miei redditi nascono dai libri. Ma nessuno li impone, i miei libri. E sono una entrata che potrebbe finire domani: basta che cambi il gusto della gente o che mi prenda un male di testa ».

— E' un modo, come dire?, provinciale di ragionare.

« Io sono un provinciale. E' una grande fortuna nascere e crescere in provincia: si accumula un patrimonio di piccole cose che ti aiuteranno tutta la vita. Sarà anche un limite, non dico di no; ma è pur sempre un modo di ritrovarti. A me pare sempre un miracolo che uno nato a Pianaccio, sull'Appennino bolognese, sia riuscito a guadagnarsi da vivere non tagliando i boschi, ma scrivendo delle storie ».

— Tu le storie non soltanto le scrivi, le racconti, anche: in televisione, il che ha fatto di te un personaggio.

« La TV dà la popolarità del francobollo, ma anche l'inconsistenza. Personaggio io? No. Non ho l'aneddotica, ho una faccia di tutti i giorni, porto la cravatta, ho abitudini piccolo-borghesi, non nascondo né i miei sessant'anni né i miei capelli bianchi. Ho le patetiche malinconie degli uomini della mia generazione: e ciò, forse, mi pone fuori dal tempo ».

— Ma la gente quando ti vede ti riconosce?

« Più che riconosciuto, vorrei essere amato. Già, ma è una pretesa assurda ».

Dialogatore di professione, può darsi che qualche volta Enzo Biagi non sia sincero. Ma in questa « pretesa assurda », non c'è dubbio, lo sento carico di disarmata, genuina tenerezza. Non dimentichiamo che tra il Biagi edizione 1980 e il Biagi di una volta c'è



Nilde Iotti, presidente della Camera, è tra le ospiti femminili che intervengono alla trasmissione di Enzo Biagi. Sotto, Anna Proclemer che parlerà del suo rapporto con Brancati

## UN "HELLZAPOPPIN" PIENO DI STORIA

La nuova trasmissione di Enzo Biagi, coi quale hanno collaborato Giuseppe Pardieri e il regista Alberto Gozzi, si intitola « Ma cos'è questa storia? ». Sul filo della sua « *Storia d'Italia a fumetti* » Biagi ha realizzato, per la Rete 2, le venti puntate con la tecnica — dice — di « Supergulp ». La storia è sempre contemporanea, affermava Benedetto Croce: ed ecco allora gli ospiti di Biagi, una sessantina, commentare oggi la storia di ieri. Ad esempio, le invasioni dei barbari: chi sono adesso i barbari? Rispondono Gianni Agnelli ed Alberto Arbasino. Del potere parlerà Giulio Andreotti; di Giacomo Casanova, Marcello Mastroianni; di Dante e Beatrice, Anna Proclemer che dirà come si passa dal ruolo di ispiratrice (di Vitelliano Brancati) a quello di protagonista. E i mercenari? Ne discute Nils Liedholm. Del Ciompi, Luciano Lama. Delle donne nella storia, Nilde Iotti. Delle crociate Amintore Fanfani, che di crociate ne ha fatte tante: in nome di Dio o della Democrazia Cristiana?



Tra le domande di Biagi e le risposte delle sue « vittime » si insinuano canzoni, filmati, pezzi di teatro. « Una specie di "Hellzapoppin" per spiegare che la storia continua a ribaltarsi », conclude Biagi. Il quale, nel frattempo, sta scrivendo un libro-epistolario con Eugenio Scalfari e prepara per la primavera una nuova trasmissione televisiva, « Il buon paese », in cui sceneggerà gli articoli apparsi sul « *Corriere della Sera* » sotto lo stesso titolo.

di mezzo una esperienza sconvolgente. L'operazione a cuore aperto subito due anni fa in Inghilterra.

— Quali sono le cose che hai detto e pensato prima dell'anestesia? E quali al risveglio?

« Sul lettino, verso la sala operatoria, ho chiesto dell'amico Giuseppe Folli, il cardiologo che mi aveva accompagnato... "Pino, sei qui?". Poi, mentre sparivo nell'ascensore, ho visto mia moglie che mi salutava e le ho mandato un bacio. Mi ero preparato al pensiero che tutto potesse finire. Ma ero sereno. A un certo momento ho sentito qualcosa che mi raschiava in gola. "Accidenti", mi son detto, "ho preso il raffreddore, mi faranno l'operazione con la febbre". Ho abbassato gli occhi e ho visto che sul petto avevo

un grande cerotto. Intanto, vicino a me, un giovanottone sorridente mi diceva: Okay. Tutto okay. Il peggio era passato ».

— Pensi alla morte? Ti fa paura?

« Ci penso, eccome. Ma non ne ho paura. Per quelle quindici ore, almeno, io sono già morto... non sono esistito. E questo ha lasciato un vuoto dentro di me. Mi ha cambiato. D'altronde quella è una situazione che, prima o poi, si ripresenterà: e può anche essere che le cose non vadano sempre bene ».

— Credi in Dio?

« Qualche volta ».

— La risposta non soddisferebbe né sant'Agostino né Giuliano l'Apostata.

« Me ne dispiace sia per l'uno sia per

# senza pietà



**contro lo sporco più sporco**

**Per la pulizia di pavimenti, piastrelle, porte, fornelli, superfici smaltate... e ogni altra superficie lavabile.**

**Vim liquido** contiene **Superammonio** concentrato che elimina lo sporco, anche quello grasso e tenace che con altri prodotti non veniva via.

**Provatelo** nell'angolo più difficile dove si annida lo sporco cattivo: una strofinata... ed è già pulito! Acquista te oggi **Vim liquido** e mettetelo alla prova!

Prodotto di qualità Lever



*Dopo questo programma Biagi tornerà sul video con una nuova trasmissione ispirata ai suoi articoli di costume apparsi sul Corriere della Sera*

## La fortuna di essere un provinciale

l'altro. Voglio dire: sono sicuro che la mia vita deve avere un senso. Se no sarebbe legata a due avvenimenti di cui io non sono assolutamente responsabile: la mia nascita e la mia fine. Pensa se venisse un secondo diluvio universale... ».

— Se venisse un secondo diluvio universale e tu fossi il nuovo Noè con l'incarico di salvare sull'Arca non più di una decina di persone chi chiameresti?

« Dieci sono pochine. Mah, chiamerei persone di categorie diverse, persone che mi sono amiche e alle quali, in un modo o nell'altro, sono debitore. Alcune note, altre sconosciute. Non vorrei fare i nomi. Direi Federico Fellini e Pietro Garinei, ma anche Cesare Rinini che fa l'avvocato, Renato Zambonelli che vende automobili, il mio coetaneo Eros Bortolotti, ahimè in pensione, che dipinge... ».

Non lo confessa, ma sono convinto che la prima persona alla quale farebbe posto sull'Arca sarebbe Lucia. Lucia ha dieci mesi ed è la nipotina di Enzo Biagi. Figlia d'una delle tre figlie.

— E' una famiglia matriarcale, la tua. Ti sta bene?

Con un gesto da antico mattatore, si avvolge più strettamente nella vestaglia e concede la battuta, finale d'atto: « Dov'è il lavoro, ivi è la mia patria. Sai chi lo dice? Il professore-gangster nel film *Giungla d'asfalto* ». E alla giovane, graziosa colf che, in quella, transita in corridoio davanti alla porta aperta del soggiorno: « Prepara due bottiglie di Lambrusco per il dottore ».

CARLO MARIA PENSA





Le ostriche piú delicate non sono quelle francesi.

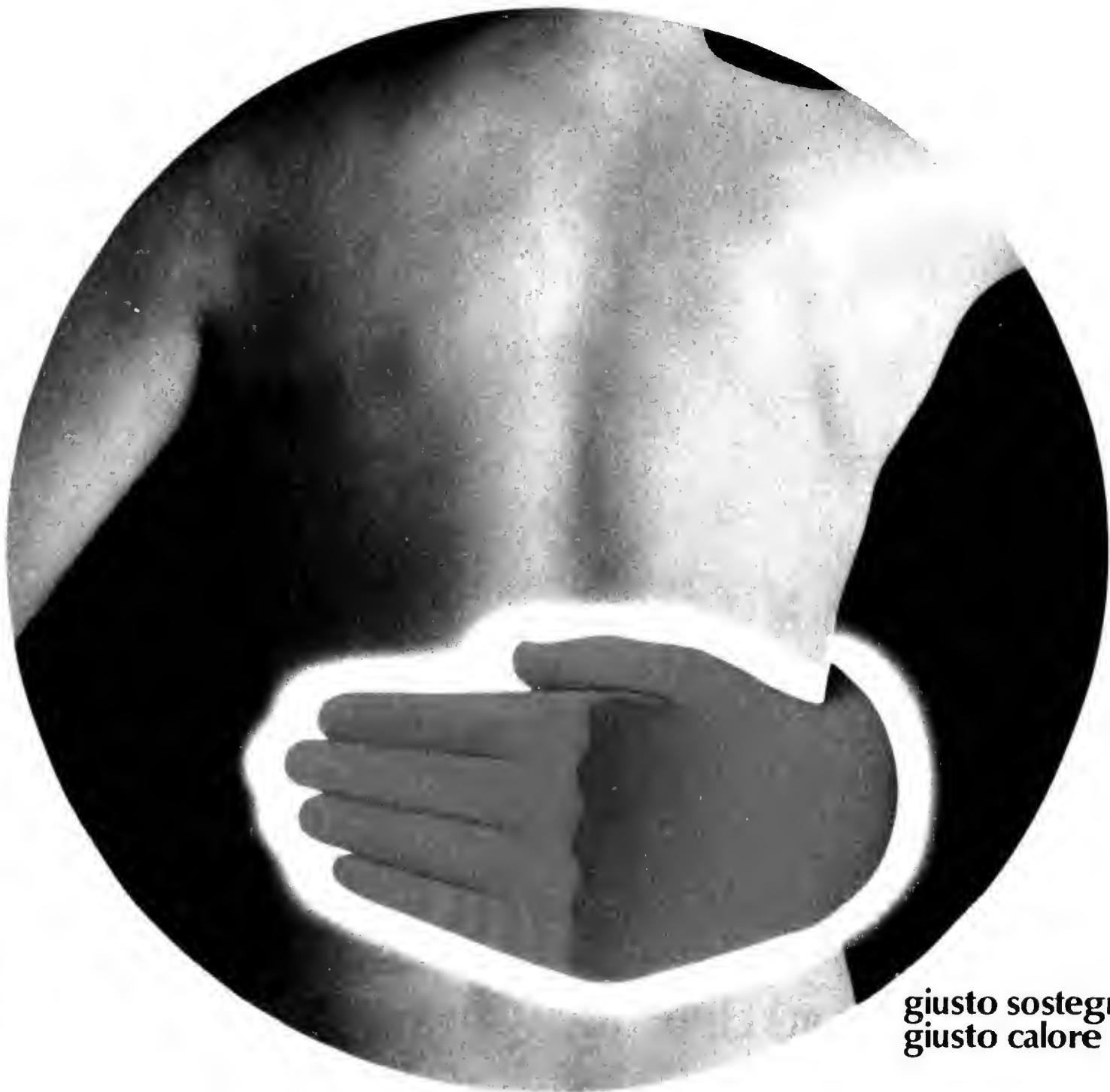
# Sono le Ostriche Alemagna allo champagne.

Le Ostriche Alemagna nascono da una ricetta esclusiva: una delicata crema con vero champagne ricoperta di finissimo cioccolato fondente.

Sì, all'Alemagna i cioccolatini sono ancora un'arte.



Alemagna: l'arte del cioccolatino.



giusto sostegno  
giusto calore

**Dr. GIBAUD®**

**quattro cinture elastiche per ogni tipo di esigenza**

Per dosare sostegno e calore secondo le diverse esigenze individuali e terapeutiche, le cinture elastiche in lana Dr. Gibaud sono disponibili in quattro tipi: **Leggera, Normale, Supportflex, Ultracontenitiva.**

...e in più **Coprispalle, Ginocchiere, Cavigliere, Polsini, Guaine femminili...**

...e la nuova  
**MAGLIACINTURA**



in farmacia  
e sanitari dalla **DUAL**  
SANITALY®

# Jack Nicholson: mi stavo uccidendo con la droga

**Colpa del successo che, dice, gli aveva dato alla testa. In questo articolo racconta come è riuscito a tornare alla vita**

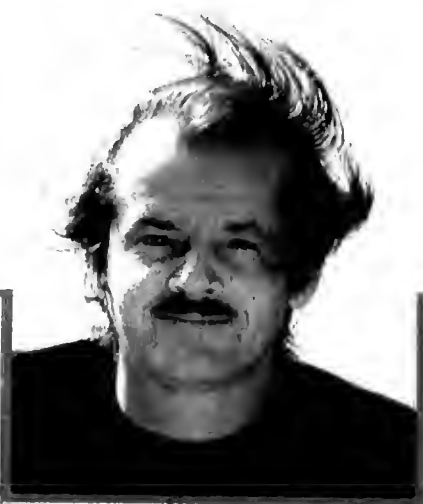
di JERRY MELWYN

New York, ottobre

**I**l « ragazzaccio » di Hollywood vuol mettere la testa a posto. Stiamo parlando di Jack Nicholson, una « superstar » che dopo aver vinto l'Oscar con *Qualcuno volò sul nido del cuculo*, e dopo aver messo d'accordo una volta tanto critica e pubblico, in questi ultimi anni era andato alla deriva, sia come uomo sia come artista. Non aveva più messo piede sul set e di lui s'era parlato esclusivamente per ragioni estranee alla sua professione d'attore. Donne, alcool, droga, gioco...

Ora Jack è tornato in pella. Il suo ultimo film, *The Shining*, è in vetta alle classifiche degli incassi negli Stati Uniti, e anche i critici più bifiosi lo osannano. Sul piano privato sembra aver trovato finalmente il suo equilibrio. Ha smesso di fare collezione di

*Jack Nicholson oggi. Dopo l'Oscar vinto con il film Qualcuno volò sul nido del cuculo ha cominciato, racconta, « a bere come una spugna », a drogarsi, a gettare soldi dalla finestra. Un modo per festeggiare la fine di « tanti anni passati tirando la cinghia... »*



II/14036



## Jack Nicholson: mi stavo uccidendo con la droga

flirt. Ha una ragazza fissa, una collega, Diane Keaton.

« Woody Allen se l'è lasciata scappare, Warren Beatty l'ha agguantata, e io gliel'ho portata via », dice Jack, ridendo. « Diane è la donna giusta per me. E io credo proprio di essere il tipo adatto per lei. Prima di conoscermi ha frequentato solo dei nevrotici, dei complessati. Beh, non che io non abbia dei difetti... Ma a quanto pare sono migliore di Woody Allen e di Warren Beatty. E non solo sul piano artistico... Andate a chiederlo a Diane, se non ci credete! ».

— Jack, per quale ragione è entrato in crisi proprio quando, con l'Oscar, ha raggiunto l'apice del successo?

« Be', io per anni sono stato un "manovale" del cinema. Comparsa, generico, caratterista... Ho fatto di tutto, davanti alla macchina da presa.

Il successo per me è stato come una solenne sbronza... La stessa gente che fino al giorno prima neppure mi guardava in faccia, di colpo ha incominciato a trattarmi come se fossi... Marlon Brando! Produttori, registi, colleghi, quasi si inchinavano al mio passaggio... C'era da montarsi la testa, no?... Io mi sono limitato a perderla, la testa... Ricco e famoso, io, proprio io che avevo tirato la cinghia per tanti anni! Sì, una sbronza... Gli stessi effetti di una sbronza. E così ho incominciato a bere come una spugna, a drogarmi, a gettare i soldi dalla finestra, a giocare come un folle, a volere tutte le donne che prima mi erano negate... Mi rendevo conto che stavo distruggendo quello che avevo appena conquistato. Ma non mi importava. Finché... ».

— Finché?

« Finché un bel giorno mi sono guardato nello specchio e mi son detto: se vuoi suicidarti, sparati un colpo in testa... se vuoi continuare a vivere, datti una regolata! ».

— E così è stato, no?

« Infatti. Ho quarantatré anni, che non sono pochi, ma che non sono neppure abbastanza per andare in pensione o per sentirsi finiti. Ho ripreso a



lavorare, e ho smesso di... di far sciocchezze ».

— Di drogarsi, ad esempio?

« Sì... Ho smesso di drogarmi dopo

# Questo è Scottex Casa.



## Scottex Casa assorbe e

E' UN PRODOTTO BURGO SCOTT





*L'attore di nuovo in forma:*

*« Quarantatré anni non sono pochi, ma neppure abbastanza per chiudere con la vita... »*

amico, con il quale anni fa ho fatto *Easy Rider*, il film che in un certo senso ha cambiato faccia a Hollywood. Una notte intera, seduti su una tomba, a parlare... Da quel momento basta con la droga! ».

— **Ha smesso anche di bere?**

« Sì, di bere e di giocare, nello stesso tempo. Una notte ho perso un sacco di soldi, praticamente tutto quello che possedevo, e mi sono ubriacato al punto da non ricordare dove avevo parcheggiato la macchina... Mi sono sentito, di colpo, un perfetto imbecille, e m'è passata la sbronza. E, con quella, anche la voglia di giocare... ».

— **Lei è stato legato sentimentalmente, per un certo periodo, ad Angelica, la figlia del regista John Huston...**

« Un'esperienza negativa per tutti e due. Stando insieme, siamo riusciti solo a cacciarci nei guai... ».

— **Già, come la volta che Roman Polanski s'è fatto arrestare per aver se-**

**dotto una minorenni, proprio in casa vostra...**

« Roman è un amico, e lo rimarrà comunque, anche se con la sua "vocazione" per le ragazzine mi ha messo nei pasticci ».

— **Jack, perché la definiscono il « ragazzaccio » di Hollywood?**

« Perché dico quello che penso e faccio quello che dico... Ecco tutto. A Hollywood vivono, o meglio vegetano, più che altro degli ipocriti. La mia sincerità, agli occhi dei cosiddetti "benpensanti", diventa una forma di ribellione ».

— **Ora, a quanto pare, lei s'è « calmato », comunque. Che peso ha Diane Keaton in questa sua trasformazione?**

« Un uomo resta sempre una creatura incompleta, finché non ha la "sua" donna... Ecco, io ero incompleto e Diane mi ha completato ».

— **E se un giorno tra lei e Diane dovesse finire tutto?**

« Le voglio abbastanza bene da sentirmi pronto a soffrire per lei... Spesso si impara più soffrendo che essendo felici, non crede? ».

**JERRY MELWYN**

*(Copyright per l'Italia: Staff Studio)*

aver passato una notte seduto sulla tomba di D. H. Lawrence, l'autore de *L'amante di Lady Chatterley*. Ero completamente fuori... Ero con Dennis Hopper, un mio vecchio, carissimo

# Questo no.



## non si sbriciola: altro che un pezzo di carta!

# Fiesta ti tenta tre volte tanto



- 1 Fresca** sempre freschissima, grazie alla sua particolare confezione «sigilla bontà», che ne mantiene intatto il gusto, l'aroma, la fragranza.
- 2 Leggera** sempre leggerissima, perché fatta con soffice pan di spagna e delicate creme al curaçao o tutti frutti.
- 3 Genuina** sempre genuina, perché i suoi ingredienti sono semplici e tradizionali: latte, canditi, uova e tante altre bontà.

**Una fiesta e poi...  
meglio di prima**



**RICORDO  
DI TINO BUZZELLI**

## Innamorato del teatro

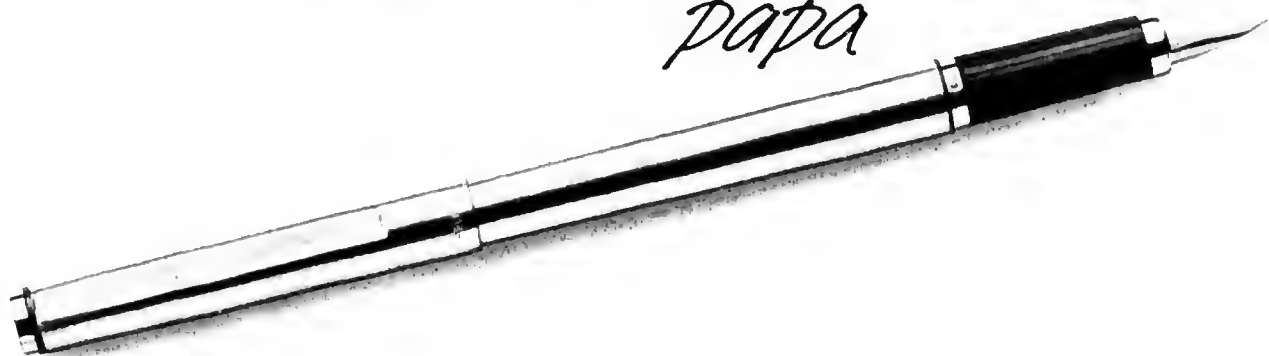
9923



I telespettatori lo ricorderanno nelle vesti di Nero Wolfe, il massiccio e imperturbabile investigatore, colto e raffinato conoscitore di orchidee, cui dette vita negli sceneggiati televisivi che resero popolarissimo il personaggio di Rex Stout. E gli amanti del teatro, i suoi tanti amici attori e i registi con cui ha lavorato in più di trent'anni di carriera, lo vedranno ancora nei panni del Galileo brechtiano, una delle sue più memorabili interpretazioni teatrali. Ma i suoi personaggi sono stati tanti e hanno costituito nel panorama del teatro italiano una galleria sicuramente irripetibile. Tino Buzzelli è morto, e con lui se ne è andato un altro dei grandi attori italiani, un altro grande uomo di teatro. Certo in tutti noi rimarrà l'immagine della sua persona, della sua figura corpulenta, sanguigna, del suo corpo grosso (e pure agile sulle tavole del palcoscenico) che portava ai suoi personaggi un taglio e una impronta interpretativa unici. Non lo ricorderemo come invece era recentemente apparso in una foto pubblicata dai giornali, quando ormai la malattia, un cancro polmonare, lo aveva consumato, trasformandolo in modo quasi irriconoscibile, ridotto pelle e ossa. E' morto, è stato scritto, il più fervente innamorato del teatro del nostro dopoguerra. E a ripercorrere le tappe della sua carriera ci appare veramente come tale. Nato a Frascati cinquantotto anni fa, figlio di un ferroviere, frequentò dal '44 al '46 l'Accademia d'Arte Drammatica, avendo come compagni di corso Manfredi Panelli, Squarzina, Gassman, Salce, Lucignani; erano anni così duri che la sua più grossa preoccupazione e il suo maggior problema erano quelli di sfamarsi. Dopo il suo debutto al Festival mondiale della gioventù a Praga, nel 1947, viene chiamato da Squarzina e Gassman come coprotagonista di *Erano tutti miei figli* di Arthur Miller. Da allora, con puntigliosa professionalità, tra gli scontri con i registi e le continue rotture con i teatri stabili, la sua presenza sulla scena è stata continua e sempre costellata di successi, fino alla sua estrema prova sul palcoscenico, *Il candidato* di Flaubert. ●



*Mia cara bambina, che da domani trenta  
ragazzi chiameranno già prof, i saggi giudizi  
che darai, scrivili con questa Signum.  
Ti sarà sempre accanto, come il più  
affezionato e orgoglioso dei  
papà*



80 XPS A

Signum: la nuova linea di penne esclusive.  
Stilografiche, con pennino in oro 14 carati,  
montate e collaudate o mono; penne  
a sfera; matite a mino; Rotoliner.

Fusione perfetta di precisione  
artigianale, tecnico e moderno design.  
Disponibili singolarmente o in prestigiosi  
set. Nei negozi più qualificati.

**signum**   
Pelikan AG

**SE BRASILEIRO NON E'  
IO NON BEVO CAFFE'**





# Cecchetto, un antipatico che piace

ore  
20,40TV1  
SABATO  
8 NOVEMBRE

*Claudio Cecchetto. Nato nel '52 è stato disc-jockey e ora è il conduttore di Scacco matto. Le foto del servizio sono state realizzate alla Discoteca Frattina*

**«Non lascio spazio agli altri? Non è vero, credo nel successo di gruppo. Mike? Magari fossi come lui!»**  
**Intanto i giochi del sabato sera sono il suo banco di prova**

di STEFANIA BARILE

Roma, ottobre

**Q**uando parla è sempre agitato. Muove tutto, braccia e gambe, si distende come se sedesse su un divano e si rialza di scatto come dovesse correre i cento metri. Solo la bocca gli rimane ferma, anzi, serrata. Eppure (e chi lo ascolta quasi crede a un miracolo) le parole escono chiare. «Parlerò sempre così, anche se molti mi accusano per questo. Eppure all'inizio ci son stati tanti giornalisti che hanno detto: "Finalmente uno che parla in fretta e si capisce". Poi tutto il contrario: "Lo stampo è poco chiaro... negato per la dizione". Ohè, ma mettetevi d'accordo. E poi non me ne frega niente». A far la tirata polemica è Claudio Cecchetto, fino a ieri disc-jockey (di *Disco ring*), poi presentatore di festival (di Sanremo), oggi conduttore di giochi (a *Scacco matto*). «Mi accusano di aver bruciato le tappe. E' una cosa che mi dà fastidio. Non è che "le brucio": ci sono, me le propongono. Se mi avessero fatto scegliere, avrei scelto di aspettare».

— **Sembra quasi che lei voglia mettere i punti sulle «i»...**

«Certo. Molti mi hanno accusato di esser raccomandato. Questo lo do per scontato, in un sistema come questo. Ma mi domando: "Vi piace chi sta sul video? Se così è, rallegratevi di quel dirigente che ha dato l'appoggio e ha portato qualcosa di nuovo che vi piace". Non ci vedo niente di male».

— **Come è arrivato in televisione?**



Foto di FIORENZA SARTORI



## **Biscottini Nipiol. Scegli solo la bontà della natura. Senza traccia di conservanti artificiali.**

Alla Nipiol Buitoni crediamo che i biscotti dei bambini debbano essere puri e fatti di cose buone.

Ecco perché scegliamo i migliori ingredienti della natura per i biscottini Nipiol.

E alla bontà della natura aggiungiamo solo vitamine naturali, non conservanti artificiali.

Durante la scelta degli ingredienti, la cottura e la confezione, i biscottini Nipiol passano attraverso 62 controlli che ne garantiscono la genuinità, i valori

nutritivi e la freschezza.

Perché tu possa essere sicura che il latte di mucche da pascolo, il miele puro di montagna, i migliori oli vegetali e il grano fresco di macina dei biscottini Nipiol sono naturali e genuini proprio come devono essere per il tuo bambino.

*Cucina Naturale per Bambini*

**nipiOL**  
BUITONI





## Cecchetto, un antipatico che piace

« Lavoravo nelle discoteche. Poi dal '75, nelle radio private. A Milano dove vivo da sempre, anche se sono di Ceggia, vicino Venezia. Studiavo prima come perito termotecnico, poi all'università mi sono iscritto a scienze alimentari: mi piacciono le cose diverse. Comunque il mio hobby da sempre è la musica. Allora, perché non farne anche un lavoro? ».

— E così è stato prima a Telemilano, poi « Disco ring »...

« E anche qui giù critiche. E dire che io sono "prevaricatore", che soffocavo Awana e la ragazza. Ma dico?! Se è andata poco bene mi dispiace. Ma proprio non eredo che uno possa fabbricare il suo successo sull'insuccesso degli altri. E poi odio la presunzione: la odio negli altri. E quindi anche in me. Come quel proverbio, "non far agli altri quel che non vuoi sia fatto a te". Io non sono presuntuoso. Non credo di esser antipatico. So che la gente parte prevenuta. E quindi sono sempre imbarazzato. Devo dimostrare il contrario. E anche le cose che faccio le faccio con entusiasmo e voglio che gli altri se ne accorgano. Ora per esempio le prime volte che conducevo il gioco c'era in sala Pippo Franco. Mi ha fatto sentire che era partecipe, che divideva le mie ansie. Mi ha fatto sentire parte di una équipe ».

— Che cosa significa per lei « Scacco matto »?

« Un banco di prova. Mi son po-



sto il problema del disc-jockey: è troppo limitativo per me? So far qualche cos'altro? Mi son risposto: non voglio mettermi etichette, né restare nel ghetto (non vero) dei giovani. Son voluto uscire per vedere se quello che faccio può interessare anche altri. Rappresentando i giovani. Forse mi illudo. Ma del resto mi piace tanto Fo-

## LE "COPPIE" DEL SABATO SERA

*'Scacco matto'*

Con lui, Claudio Cecchetto, c'è la coppia Pippo Franco e Laura Trotschel. « I due monologhi di Pippo sono la cosa più importante della trasmissione. Anche se brevi. Laura è adorabile ».

Così li definisce il presentatore-disc-jockey. E' vero però che la maggior parte del tempo è occupata dai giochi, i veri protagonisti. Due coppie di concorrenti alla ricerca di soluzioni per quiz, sciarade, indovinelli, labirinti. E soprattutto impegnati a identificare il colpevole negli intrighi gialli imbastiti da Casacci e Ciambrieco e interpretati da un piccolo gruppo di ottimi attori. Infatti la « novità » è che « Fermate il colpevole » è passato dalla domenica pomeriggio alla serata clau della settimana.

Una serata peraltro senza musica. « Ma accettiamo che sia così. E' una svolta. Perché dare sempre le stesse cose? Bisogna cambiare ». E intanto via ai giochi.

*Claudio Cecchetto, qui a passeggio, sopra con le copertine dei suoi amati dischi e infine con la coppia Laura Trotschel e Pippo Franco. Sposato da quattro anni, senza figli, Cecchetto è un perito che ama brevettare le sue idee*

scolo con le sue illusioni. Accidenti, io ero un cagnaccio in italiano. Ma Fosecolo... ».

— Perché « illusioni »? Non ha la certezza del successo?

« Mi hanno detto che uno spettacolo del sabato sera senza canzoni è un fallimento. Però è una cosa nuova. E io cerco sempre di farne. Allora

AI PRIMI SINTOMI DI RAFFREDDORE O INFLUENZA

Aut. Min. San. n. 4659 genn. 80 - Reg. n. 4763

ASPIRINA è un marchio registrato di proprietà della Bayer AG

# ASPIRINA® FA BENE PRESTO.

Per adulti:  
ASPIRINA effervescente  
con Vitamina C.  
Agisce più rapidamente  
e stimola  
i poteri di difesa  
naturali dell'organismo.  
ASPIRINA in compresse  
nello pratico  
confezione blister



Per bambini:  
ASPIRINA C Junior  
effervescente  
al concentrato d'arancia  
con Vitamina C.  
Ricca di tutti i valori  
naturali dell'arancia.  
ASPIRINA in compresse  
al sapore di frutta.



Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.



## Cecchetto, un antipatico che piace

può darsi che mi illuda, non le pare? ».

— Non è che si illude perché non è né Mike Bongiorno né Corrado? O li vuole imitare?

« Tanti credono di offendermi paragonandomi a Mike. Ma, signori!, è un immortale! Mi fanno un complimento. Lo stimolo oltre ogni dire. Certo va rinnovato il suo modello. Ma è imbattibile. Il suo limite è il quiz. Quanto a Corrado è lui e basta ».

— Il quiz è un « limite ». Ma « Scacco matto » non lo è?

« Noo, è un gioco. Se tu metti dieci concorrenti a far la corsa non lo puoi chiamare quiz. E a *Scacco matto* i concorrenti corrono ».

— A proposito di concorrenti, non fa troppo il tifo?

« Li tratto come amici. Quando sono sconfitti, mi dispiace. Ma devo mettere a mio agio prima di tutto me stesso. Sa, quando sto davanti alla telecamera per me è sempre un "match": o vinco io o lei. Faccio a pugni. Perché sono timido ».

— Timido e non prevaricatore. Lascia spazio agli altri; crede nel lavoro d'équipe. A questo punto è d'obbligo credere nell'amore e nell'amicizia, condannare l'arrivismo e l'ambizione...

« Di amici ne ho anche nel mondo dello spettacolo, checché se ne dica: anche qui si trovano. Di gente con coscienza di lavorare insieme e bene ce ne sta anche qui: e si diventa amici. Quanto all'amore, be' son sposato da quattro anni. E va bene. Mia moglie, Maria è fuori dall'ambiente (segretaria in una agenzia di pubblicità), ma mi consiglia come un amico: anzi è il mio vero amico. Quanto all'ambizione, per me va bene: è una spinta a fare. L'arrivismo no, è da accusare. Perché vuol dire essere disposto a tutto ».

— Il dopo « Scacco matto » di Claudio Cecchetto come sarà?

« Forse un programma proprio sugli ambiziosi e gli arrivisti. Una specie di gara. Poi un programma musicale tutto mio (perché vorrei creare qualcosa di mio e dove la gente possa dire: vedi come è bravo). E poi sta per uscire un disco. Un gioco in musica. Che mi ha divertito ed entusiasmato ».

Facendo tutti gli sconsigli, se andasse male?

« Non me ne importa niente. Ho già qualcos'altro. Dirò ai miei figli: "Nell'O: tanta facevo questo e questo". Le pare poco? ».

— A proposito di figli...

« Non è tempo ancora. Quando sarò più disponibile, meno nevrotico. Quando non ci saranno i giornalisti che vengono a dirmi che prevarico... ».

STEFANIA BARILE

# chiedi il "pacco scorta"

la sicurezza di non restare "senza" e in più un piccolo risparmio



## LINES LIBERTY da 20



l'assorbente che non si muove

V/B  
UN NUOVO CICLO DI «ARTECITTÀ» AVVICINA ALLA PITTURA



Dopo la puntata su Assisi quella dedicata a Firenze: la regione spaziale. Qui sopra, un affresco del Masaccio, della Cappella Brancacci, e, a fianco, una scena di caccia di Paolo Uccello. Sotto: il regista Maurizio Corgnati e il presentatore Flavio Caroli

# Quiz sull'arte per contorno



**In ogni puntata i tesori d'una diversa città italiana. Semplici quiz e premi in quadri in mezz'ora soltanto**

di DONATA GIANERI

Milano, ottobre

**U**n quiz, spiegano, altamente culturale, anzi, così culturale che non è neppure un quiz. Ma allora il quiz c'è o non c'è?, insisto. C'è, ma è soltanto una scusa, fa parte del meccanismo; insomma, potrebbe anche non esserci. Però, sottolineo, c'è. Capisco di rendermi antipatica; guai, oggi, a far pesare il quiz. E' come far intendere a un regista che usa

il nudo nei suoi film per spingerli commercialmente. Il quiz si adotta perché è una formula a successo; ma non va notato e ci si vergogna a parlarne, quasi fosse una cosa sconcia. Si fa, ma non si dice.

D'altronde quale salsa migliore di questa per far passare ogni genere di trasmissione? La gente il quiz finisce sempre per seguirlo, la trasmissione culturale no. E allora, secondo la spicciola sociologia televisiva, meglio il quiz, così s'insegna alla gente chi era Napoleone, a che servivano gli specchi storici e dove si trova il Popocatepetl. E' un modo divulgato per spargere una infarinatura culturale sulle masse, proprio mediante quel nozionismo tanto combattuto nelle scuole; ma che si vuol pretendere? In omaggio a questo principio è nata *Artecittà*, proprio così, tutta una parola secondo il gusto d'oggi, trasmissione che torna per il secondo anno consecutivo poiché, malgrado la collocazione infelice — ore 13, quando metà degli italiani è a mensa e l'altra metà immersa nel telegiornale —, ha avuto un suo dignitosissimo indice di gradimento; tant'è che si è pensato di aumentarne le puntate, portandole da 18 a 24.

*Artecittà*, regia di Maurizio Corgnati, vuol essere una trasmissione sull'arte antica, con un'appendice di arte moderna. Mi spiego: si parla e si concorre con domande di arte antica, ma il premio consiste nel quadro di un pittore contemporaneo, cui si dedica la carrellata finale. Il tutto in un rapido flash di mezz'ora, durante la quale il conduttore Flavio Caroli (critico d'arte molto telegenico, con capelli a caschetto) riesce abilmente a presentare quadri e concorrenti, a far domande e a interrompere le lungaggini con la stessa cortese e implacabile determinazione di Jacobelli quando taglia la parola agli onorevoli troppo logorroici. Ogni puntata si sofferma su una città artisticamente nota, come ad esempio Siena, Assisi, Firenze, Mantova, e dopo un rapido excursus vengono presentati i quadri più significativi per poi risalire alla maniera e dalla maniera al pittore.

Dice Caroli: «Scegliamo ovviamente quadri che siano familiari al pubblico, perché è abituato a vederli, magari riprodotti sul calendario che tiene ap-

**ore 13**  
**TV1**  
**MERCOLEDÌ**  
**5 NOVEMBRE**



un Lamarasoio Bic fa tanto di quelle barbe che è impossibile contarle

**Lamarasoio Bic**  
**Ti sembra**  
**sempre nuovo**  
**perchè rade**  
**sempre bene**  
**come la prima volta**

**Qualità**



**Bere troppo fa male  
Bere male fa peggio**

**Bevi poco  
ma Bene**



**MOLINARI**

## **Quiz sull'arte per contorno**

peso in cucina. Non vogliamo cioè spiegare l'insolito, ma l'ovvio, cercando di far capire il meccanismo creativo dell'inimmagine, per svelarne la magia. Ci sforziamo di insegnare al telespettatore come si legge un quadro offrendogli il linguaggio adatto a parlarne ».

Come si vede, un obiettivo estremamente ambizioso, da ottenere via quiz. Anche se i concorrenti appartengono a un genere diverso da quello che, abitualmente, partecipa ai quiz: c'è un certo salto di qualità, si passa dal nozionismo alla cultura e non basta, perché si esige anche che sappiano parlare e si esprimano bene, cioè con una certa disinvoltura e proprietà di termini. Li osservo mentre se ne stanno seduti con grande naturalezza su tre poltroncine che spiccano sullo sfondo di una gigantografia di Ambrogio Lorenzetti, con intorno altre gigantografie e qualche finto tendaggio à trompe-l'oeil, nonché due colonnine bianche, una con riproduzione del Davide, l'altra con riproduzione di Venere: ed è questo l'unico contributo scenografico all'arte.

Per il resto tocca ai concorrenti « fare » la trasmissione: con la disinvoltura e la facilità di eloquio proprie dei giovani d'oggi, eccoli diffondersi su ciascun pittore sottoposto al loro giudizio, per tratteggiarne nel più breve tempo possibile la personalità e i punti salienti. Si sentono frasi come « tecnicamente perfetto », « la tessitura spaziale è impeccabile » e « splendido paesaggio dalla prospettiva a volo d'uccello ». Mai una piccola papera, uno sfondone o una turba mentale: anche loro sono tecnicamente perfetti.

Un tabellone manovrato dalla cabina di regia assegna a ciascuno un punteggio più che altro ad honorem: non sembra tanto di assistere a una gara, quanto a una tavola rotonda sulla pittura senese. Alla fine viene mostrato sullo schermo il particolare, debitamente ingigantito, d'un quadro da cui i concorrenti debbono risalire all'insieme, come in un puzzle. Questo per dimostrare, come sosteneva il critico Borelli nell'800, che i grandi pittori si riconoscono dai minimi particolari.

Il frammento non è ancora apparso sullo schermo che già viene riconosciuto da uno dei tre giovani esperti il quale, non pago, indica addirittura il nome della galleria dove è conservato il quadro, nonché quello della collezione cui appartiene. Quindi vincitore e vinti si scambiano complimenti e sorrisi al punto che si ha l'impressione di aver partecipato ad un vernissage mondano anziché ad un quiz, sia pure culturale.

**DONATA GIANERI**



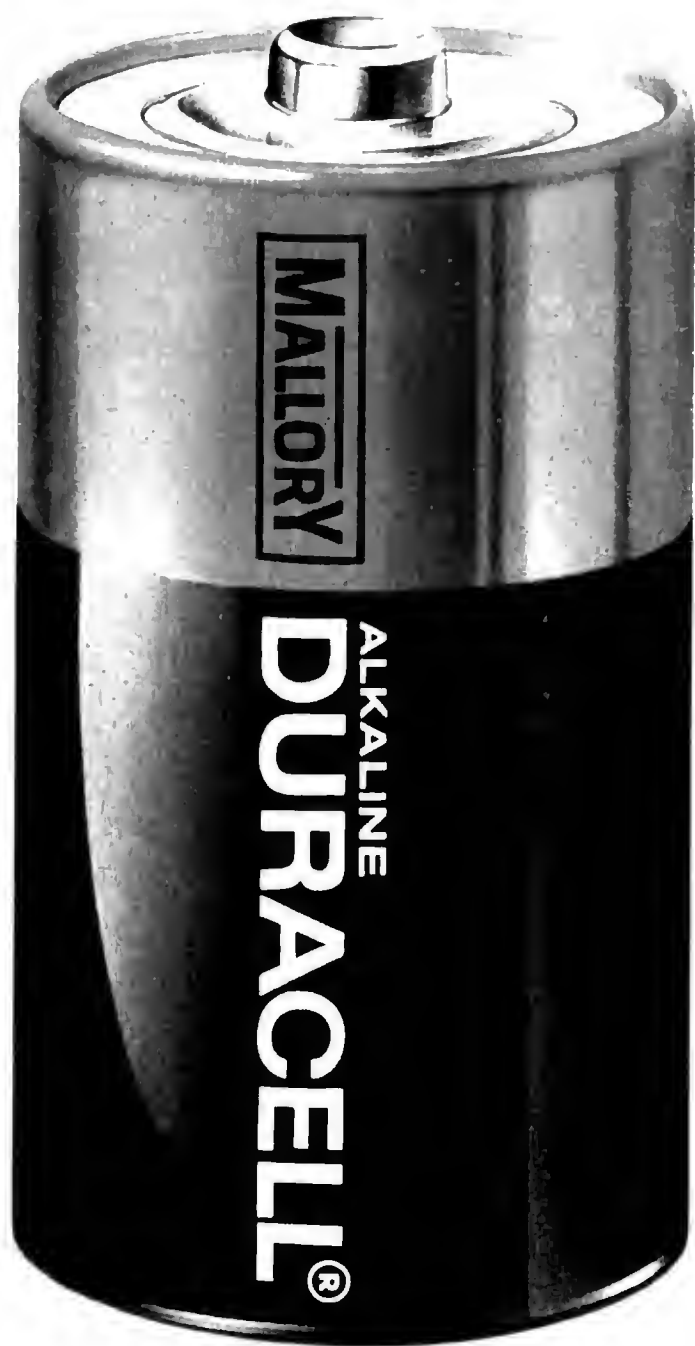
# biscotti CRICH

biscotti d'autore, che raccontano la natura.



La bontà di un biscotto sta nella naturalità e genuinità degli ingredienti e, nella maestria e competenza di chi lo produce. Noi i nostri biscotti per "farli" buoni abbastanza, da sempre, per nostra tradizione cerchiamo di "farli" troppo buoni. Fidatevi dunque dei "buoni" biscotti CRICH, ottimi per le più svariate occasioni nel consumo familiare. Bontà, il tuo nome è CRICH!

INDUSTRIE BISCOTTI "CRICH" SPA  
mastri biscottieri veneti



# DURACELL DURA FINO A 5 VOLTE DI PIU'



Politecnico di Milano: prove di laboratorio confermano che Duracell dura fino a 5 volte più delle normali pile zinco-carbone. Perché Duracell è costruita secondo una tecnologia esclusiva. Usa Duracell in tutti gli apparecchi a pila.



Franco Petracchi tra le cantanti Nucci Condò e Gabriella Ravazzi

## PERSONAGGI DELLA MUSICA

### Franco Petracchi dal contrabbasso al podio

**Il famoso solista ha diretto a Roma «La serva e l'ussaro» di Ricci e «Mavra» di Stravinskij**

Non sempre la cronaca di uno spettacolo si esaurisce rispettando le regole giornalistiche del «chi-dove-come-quando». C'è sempre qualcosa da aggiungere. E' il caso di Franco Petracchi che all'Accademia Filarmonica Romana ha preso la bacchetta in mano qualche settimana fa per dirigere un paio di operine: *La serva e l'ussaro* di Luigi Ricci e *Mavra* di Stravinskij, scritta nel 1922 su un libretto tratto da Puskin, di cui i quotidiani hanno già scritto tutto.

Il fatto straordinario però è un altro. Si tratta della direzione del citato Petracchi, che è proprio quello stesso maestro celebre in tutto il mondo per le acrobazie al contrabbasso, ingentilita da una musicalità spontanea e solare. La sua presenza sul podio ci ha ricordato due suoi più antichi colleghi: Giovanni Bottesini, famoso per aver diretto la prima dell'*Aida* al Cairo nel 1871, e Serge Koussevitzky. Trovo che sia tipico dei virtuosi di uno strumento «povero» (intendiamoci: il contrabbasso non è il pianoforte) dare sfogo all'estro, alla fantasia, all'orgoglio salendo sul podio. Anche se non mancano in tal senso pianisti, violoncellisti, eccetera. Prendiamola tuttavia sotto gamba la battuta di Monteux, che raccontava di essere passato dal violino alla direzione sembrandogli questa assai meno difficile e confidava ancora: «Quando anche la bacchetta mi afflicherà troppo farò il critico musicale». Petracchi da parte sua non sembra che abbia voglia di fare il critico; per ora nella sua attività convivono bene l'insegnamento, la composizione, i concerti e la direzione d'orchestra.

LUIGI FAIT



## "Elementare, Yatson: siamo di fronte ad un capolavoro."

"Sholmes, nonostante la colluttazione non ci sono segni sulle pareti."

"Elementare, Yatson: la tappezzeria è Murella. E Murella è antigraffio."

"Ma qui c'è qualcosa di sospetto: la tappezzeria sembra appena cambiata."

"Elementare, Yatson: Murella sembra sempre nuova perchè è anche inalterabile."

"E come mai non ci sono né impronte, né tracce di sangue?"

"Elementare, Yatson: l'assassino sapeva che Murella è persino lavabile!"



**murella** capolavori della tappezzeria

Modello Murella



Villaggio - Roma - Teatri



DIVI E PRIMEDONNE IN  
PALCOSCENICO PER UN  
GRANDE AVVENIMENTO

# Gran gala per i cento anni dell'Opera



V. Loei - Teatri



I 650/5



I 1460/5

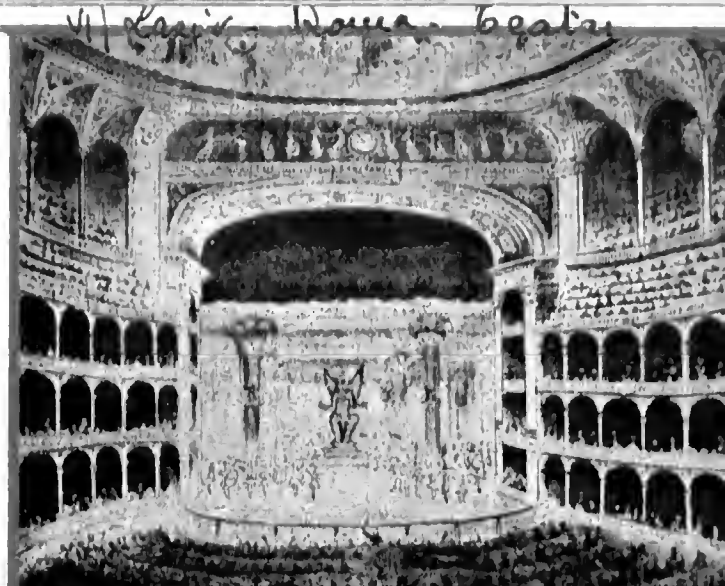
**Le tappe di un secolo  
di lirica, da quando  
«Semiramide» inaugurò  
il teatro romano**

di **LUIGI FAIT**

Roma, ottobre

**I**l 27 novembre prossimo il Teatro dell'Opera di Roma compie cent'anni. A beneficio del lettore, avremmo voluto fotografarne decentemente ed esaurientemente l'attuale esterno, ma la « signora » (ci si permetta il ter-





Qui sopra, da sinistra, il manifesto per la prima della « Tosca »; Domenico Costanzi, ideatore e finanziatore del Teatro; il disegno dell'inaugurazione con la « Semiramide » (1880). Accanto, Caruso in « Manon Lescaut » (1903) e Mascagni con gli interpreti della prima di « Cavalleria rusticana ». Sotto, Hericlea Darclee nella prima « Tosca » (1900) e gli interpreti delle « Maschere » di Mascagni. A sinistra, l'Orchestra durante una prova e, sopra il titolo, una veduta del Costanzi del 1880. In basso, una scena dell'« Elisir d'amore », nel 1979, e la Parazzini nel « Bravo »



## VI/Lazio - Roma - Teatro dell'Opera

mine, dato che « opera » sta al femminile), più che gli anni esibisce il caos automobilistico che la deturpa. I muri dell'edificio sono grosso modo quelli di una volta, anche se appesantiti dalla pessima facciata aggiunta nel 1928 dal Piacentini. Ma immaginare intanto tra via Nazionale e via del Viminale, incastrato inoltre tra via Firenze e via Torino, il suggestivo tempio della lirica com'era originariamente non è fatica da poco. Sempre da cent'anni s'è rinunciato qui alla quiete campagnola del villino, anzi — come si diceva di quei tempi — del casino Strozzi: luogo caro all'Alfieri.

Lasciamo dunque perdere l'esterno e tuffiamoci dentro, tra i palchi e i velluti che sanno di tenori, di impresari, di primedonne. Adesso, per il genetliaco, tutto è bello, lucido, ripulito. Chiedo di Roman Vlad, il nuovo sovrintendente. Il maestro mi riceve e mi indica ad una ad una le opere che hanno fatto la storia del teatro, ossia le prime assolute. E' Pietro Mascagni a fare la parte del leone con *Cavalleria rusticana*, *Amico Fritz*, *Iris*, *Le maschere*, *Lodoletta*, *Il piccolo Marat*, *Nerone*. E non ha scherzato neppure Leoncavallo con *I Medici*, *Majà* e *La Reginetta delle rose*. Puccini, gra-

zie alla *Tosca* nel 1900, li supera forse tutti. Gian Francesco Malipiero ha invece esagerato, non godendo certo di favori popolari. E s'è beccato qui solenni bordate di fischi. Ma a Roma si è sempre avuto un debole per i contemporanei: potremmo citare Zandonai (*Giulietta e Romeo* nel 1922 e *Il dottor Antonio* nel 1949), Casella, Respighi, Pizzetti, Zafred, Tosatti, per finire ai recentissimi Nono, Bussotti, Ferrero. In totale si contano 32 prime assolute da sommarsi alle numerose prime italiane nei nomi di Beethoven (*Le creature di Prometeo*), Bizet, Massenet, Strauss, Milhaud, Berg, Britten.

# Per ritrovare il gusto della tua cucina **Broccoli Calabresi Brina**



## **BROCCOLI AL VINO**

Scottare appena i broccoli. Farli rosolare in padella con olio, aglio, sale e... peperoncino. Aggiungere 1-2 bicchieri di vino e far asciugare a fuoco lento.



**Dai nostri campi,  
dai nostri mari.**

**SURGELATI**

# **Brina**

**ora, senza dubbio, puoi cambiare**

# Gran gala per i cento anni dell'Opera

Hindemith e di quel genio che fu Stravinskij, presente con *Persefone*, *La sagra della primavera*, *Jeu de cartes*, *Mavra* e *Lusignolo*, quando gli capitava magari di venir cacciato da teatro — lui, l'autore — per aver dimenticato lo smoking in albergo.

Certo che non si può redigere qui una sorta di orario ferroviario. E' preferibile ricordare che il teatro è sorto tra il 1878 e il 1880 per la tenacia e l'intuito del signor Domenico Costanzi, ex corista della cattedrale di Macerata nonché costruttore, che affidò il progetto all'architetto Achille Sfondrini. E ci voleva coraggio a battezzare un teatro lirico con il proprio nome, quando ci si riempiva allora la bocca di regi, ducali, comunali, sociali... Il Costanzi gli apparteneva per davvero. Sapeva lui i sacrifici fatti: finito quasi sul lastrico. S'era venduto tutto, persino un palazzo della moglie. Non si lasciava nello stesso tempo intimidire dalla concorrenza dei più importanti Argentina e Apollo.

L'impresa gli costa circa tre milioni



In alto, il finale di « Cavalleria », con la Bellincioni e Stagno, e Raffaele Grani nella parte di Sigfrido nel 1902. Nelle foto piccole: qui accanto, Ettore Pinelli, direttore del concerti sinfonici promossi dal Costanzi, e Alessandro Pomè, direttore della seconda stagione (1881-'82) del teatro. Nella foto più grande, a destra, l'architetto Achille Sfondrini, progettista del Costanzi



Il compositore, Roman Vlad, critico musicale e pianista, attuale sovrintendente dell'Opera di Roma



di lire e per essere puntuale alla data prestabilita costringe gli operai a lavorare giorno e notte. Romani e stranieri parlano dell'immenso palcoscenico di circa mille metri quadrati e del golfo mistico (fossa) per l'orchestra ispirato alle ultime teorie wagneriane. I tradizionalisti scuotono la testa.

Le tappe fondamentali sono poi il 1908, quando il teatro fu venduto alla STIN (Società Teatrale Internazionale); il 1926, quando fu chiuso e restaurato nonché disinvoltamente ampliato dal Piacentini, pronto nel 1928 per passare al Governatorato di Roma con il nome di Reale; infine il 1942, quando divenne ente autonomo.

Ma torniamo alla serata inaugurale del 27 novembre 1880, con una *Semiramide* di Rossini che non fu giudicata all'altezza dell'avvenimento.

L'orchestra — si brontolava — è di 40 elementi soltanto e gli interpreti vocali « quasi insopportabili ». Gli applausi alla fine vanno solo a Costanzi e a Sfondrini. Alla seconda rappresentazione ci sono appena 500 persone. Le poltrone costano 15 lire l'una, i palehi 60. La cronaca è dunque mondana più che artistica. La gente ammira lo stile cinquecentesco della costruzione esterna e l'interno ottocentesco. Impazzisce per il bar in diretta comunicazione con tutti i palehi (108) grazie a un sistema di campanelli elettrici. In platea ci sono 1100 posti e nelle due gallerie rispettivamente 337 e 800. A non pochi viene il ticcollo nel guardare la deliziosa cupola del Brugnoli. Secondo gli inviati della stampa estera si tratta dell'avvenimento più importante in Italia dopo la presa di Porta Pia. I cronisti narrano di una marcia di signore in pelliccia, di cavalieri impastrati, di borghesi azzimati, di servitori infilzati nel-

le livree, del re Umberto in frac e della regina Margherita in rosa-bianco con sfumature celesti, infine di un bosco di elmi, di pennacchiere, di diademi, zaffiri, smeraldi, brillanti. La famiglia Borghese al completo. La musica della *Semiramide* sfugge a chi l'esegue e a chi l'ascolta.

Va assai meglio il 1° dicembre con la *Norma*, anche se una quindicina di giorni dopo si ha già la prima vittima del teatro, l'operaio Luigi Pra, a causa di uno scoppio nei locali di servizio. E ci si dà presto da fare per allestire opere a beneficio di qualcuno. Ecco il 22 dicembre un *Trovatore* per i naufraghi (249 emigranti calabresi) dell'Once Joseph. Il 28 gennaio 1881 s'inaugura anche una grandiosa sala per concerti e qualche giorno dopo si dà il via ad una serie di feste carnevalesche che ebbero molto più successo delle opere liriche. Al veglione del 24 febbraio entrano (tolte ovviamente le poltrone della platea) 15 mila persone che gozzovigliano e ballano sino alle 4 del mattino. L'ex Costanzi è anche questo. Non solo: si spalancano le porte agli spettatori di varietà, di prosa, di operetta e di circo.

I concerti (annotiamo qui che sotto



## Gran gala per i cento anni dell'Opera

vi/ Lasi's

la direzione di Daniel Oren essi sono ripresi con successo i giorni scorsi) si svolsero regolarmente tra il 1881 e il 1926 con nomi prestigiosi: Sarasate, Bottesini, Sgambati, Kubelik, Nikisch, Toscanini, Busoni, Horszowski (fanciullo prodigio nel 1907), la banda di Vessella, la Filarmonica di Berlino. Le calamità suggerivano altri concerti di beneficenza: nel 1915 per i terremotati dell'Abruzzo e per la lana ai soldati; nel 1918 per i tubercolotici reduci dai combattimenti.

« Atmosfera degna del Rinascimento », definisce il *Morning Post* la riapertura del teatro il 27 febbraio del '28. Sul palco Lauri Volpi spara gli acuti del *Nerone* di Boito e tra il pubblico ci sono il re e la regina. Mussolini s'era accontentato della prova generale. Stranamente, più avanti, gli eventi bellici, anziché smorzare le ugole, ne esaltano i furori. Si giunge addirittura a scambi con l'Opera di Berlino nel '41, sotto i bombardamenti e sotto gli auspici del Ministero del Terzo Reich. Nel tragico biennio '43-'44 la voglia di cantare non conosce limiti: ben 121 rappresentazioni con 20 titoli di opere e 10 di balletti. Gigli, la Caniglia, De Sabata e Mascagni si producono eccellentemente tra « achtung », « verboten », allarmi e scorrerie militari. Sarà il comando alleato a sciogliere l'amministrazione del teatro il 7 luglio 1944. Ma già il 12 luglio dell'anno seguente c'è un'Aida a Caracalla con la Caniglia. Le famose Terme romane furono aperte per la prima volta alla lirica nell'agosto del 1937 con la *Lucia di Lammermoor*. Ma adesso il sovrintendente Roman Vlad non vuole « perdersi » nelle glorie del passato e, pur non disprezzando l'Aida e relativi cavalli, ha deciso di indire un concorso internazionale per la composizione di un lavoro ideato appositamente per Caracalla.

Ora tutto il teatro è in fermento per la festa del 27 novembre prossimo. Sul palcoscenico, accanto allo Steinway da concerto nelle mani del maestro Rolando Nicolosi, sfiliranno e canteranno 13 assi della lirica odierna: Bergonzi, Bruson, Cappuccilli, Cossetto, Christoff, Freni, Gedda, Ghiaurov, Kabaivanska, Parazzini, i due Raimondi, Valentini-Terrani. Mai visti insieme tanti divi e primedonne, ai quali faranno corona i sopravvissuti delle stagioni « passate ». Tra gli altri Becchi, Carosio, Cigna, Del Monaco, Favero, Franci, Gobbi, Olivero, Pacetti, Silveri, Simionato, Stella, Tagliavini, Tebaldi. Con tanti fiati non sarà un problema spegnere le 100 candeline dell'ex Costanzi.

LUIGI FAIT

...anche con ghiaccio



**APEROL**  
poco alcolico



# Galaxi entra nel futuro con **TELECINE** color cambia tutto il modo di vedere e di sentire la televisione



22"-27"

## IL PRIMO A «VIDEO CINEMATOGRAFICO»

Galaxi è già "dentro" al futuro con soluzioni tecnologiche ultra avanzate, come lo schermo rettangolare del nuovo "TELECINE color": il primo a "video cinematografico", che dà immagini veramente complete e rettilinee con "effetto cinema", perfette sino all'estremità dei quattro angoli. Un vero spettacolo cinematografico con la famosa fedeltà dei colori Galaxi.

## IL PRIMO AD «AUDIO PERSONALIZZATO»

TELECINE color è anche il primo ad "audio personalizzato": sia il 22" che il 27" sono corredati da una cuffia autoricevente, detta **stetosound**, per chi ama godersi la televisione in un ambiente silenzioso. La cuffia è dotata di un "microricevitore" che riceve il suono senza fili.

Televisione normale... addio! Oggi si dice "TELECINE color" il nuovo modo di vedere e di sentire la televisione.

**GALAXI**  
un privilegio riservato a pochi



Riso?



Un po' di latte?



Pesce?



Polmone?



Fegato?



**Fido Gatto.**

# **Fido Gatto. Ogni gatto ne va matto.**

Fido Gatto, bocconcini a base di carne o pesce, è un pranzo vero e proprio, tanto goloso da accontentare il più esigente dei gatti, e tanto digeribile da non creare problemi neanche al più delicato.

In più, Fido Gatto è un alimento completo, perché è integrato e bilanciato con tutte le vitamine e i sali minerali indispensabili per la salute del vostro gatto.



E poiché è completo, Fido Gatto è tanto comodo: niente da preparare, niente da cucinare, e niente da temere.

Dategli ogni giorno Fido Gatto.

Lo vedrete sempre più bello, sempre più in forma. Lo vedrete ogni giorno diventare matto per Fido Gatto.

**Pranzo Fido.  
Goloso e digeribile.**

*Ecco i partecipanti alla quarta edizione del Premio Gui, istituito da Sergio Mealli in memoria del direttore d'orchestra di Firenze. Sotto, la vedova mentre premia il duo Gross-Rieger, rispettivamente violoncello e pianoforte*



## LA QUARTA EDIZIONE DEL PREMIO GUI

# Povera musica senza complessi

**I giovani cercano il posto sicuro (in orchestra). Eppure il concorso dimostra che ci sono bravi solisti**

di DARIO DELLA PORTA

Firenze, ottobre

**A**nche ai vincitori di questa quarta edizione del Premio Gui, come ai precedenti, è legittimo pronosticare un brillante avvenire. Il duo Gross-Rieger (violoncello e pianoforte) ha tutti i numeri per riscuotere i più lusinghieri successi nelle nostre istituzioni concertistiche, avendo dimostrato un'autentica maturità musicale. Il loro esempio, nel nostro Paese, potrebbe addirittura moltiplicarsi se il perdurare di una certa situazione non rendesse così difficile in Italia la formazione di complessi cameristici.

Mira di quasi tutti gli studenti di conservatorio, si sa, è il solismo. Col passar degli anni, ci si accorge che un'eccezione non può trasformarsi improvvisamente in regola, e così la prospettiva di entrare a far parte di una

orchestra comincia a diventare la più allettante, soprattutto per la sicurezza economica che offre. L'eventualità di formare un complesso da camera viene quindi assai raramente presa in considerazione; al massimo è un'esperienza subito o quasi abbandonata. Negletta dai giovani strumentisti, la musica da camera è però trascurata soprattutto nei conservatori. La cattedra che la riguarda è la classica cenerentola, scorbollata ormai quasi altrettanto che quella di esercitazioni orchestrali, relegata chissà perché al « terzo ruolo », quando meriterebbe assai più considerazione se si pensa che essa prepara il giovane all'attività più probabile del suo futuro. Vero è anche che ogni studente di strumento ad arco è obbligato a due anni di studio della musica per quartetto; ma l'insufficienza di tale insegnamento appare evidente quando, al mo-

mento dell'esame, i conservatori si vedono costretti a ricorrere ad elementi professionisti, pagandoli, per completare l'organico; per sostituire cioè il violino, la viola, il violoncello spesso mancanti e introvabili tra gli studenti. La musica da camera, nei nostri conservatori, entra dalla porta di servizio.

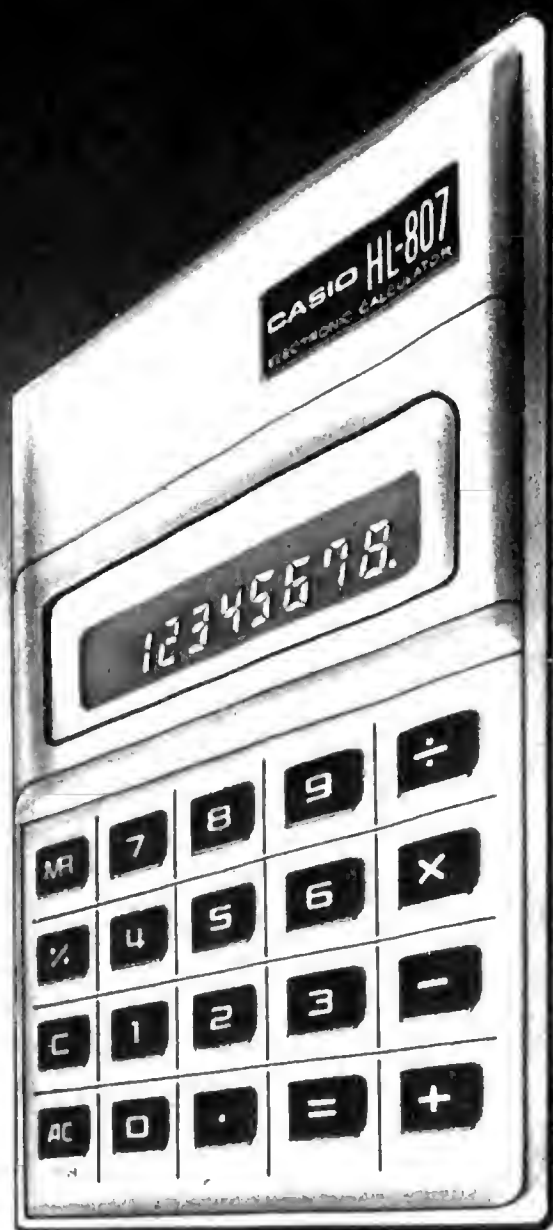
Indagando quindi sulle cause che incontrano questo genere di formazioni ad affermarsi nel nostro Paese ci imbattiamo in due elementi principali. Il primo è di natura economica: il lavoro in orchestra, sebbene meno gratificante del solismo, è certo più remunerativo ed economicamente stabile della media attività cameristica. Ma già la città di Berna ha dato un magnifico esempio a tale proposito strappando all'orchestra quattro tra i più validi allievi del locale conservatorio e assegnando loro una sovvenzione per incoraggiarli a formare un quartetto. In Italia si potrebbero trovare anche alcuni casi meritevoli dello stesso trattamento.

Il secondo elemento coinvolge un problema di tradizione musicale. La musica d'assieme in Italia non ha avuto, da molti decenni a oggi, una gran



# CASIO io, robot

La mia velocità e la tua intelligenza:  
un perfetto lavoro di gruppo.



HL 807

Visualizzatore 8 cifre -  
L.11.200 + I.V.A.15%


Autospegnimento - Percentuale -  
Alimentazione: 2 Batterie a stilo  
Dimensioni: cm. 1,9 x 7,1 x 11,1



## CASIO

calcolatrici obbedienti e precise

Distributore Nazionale:

 **DITRON** SpA Milano





## Povera musica senza complessi I

fortuna: ci è quasi del tutto sconosciuta quella appassionante attività che in Germania è detta « musizieren », espressione che soddisfacendo il lessico ma non rendendone lo spirito si potrebbe tradurre con « far musica »: riunirsi, cioè, e suonare, al posto del cinema, della partita, della televisione. Tutto questo, in altri Paesi, è comune anche tra persone che svolgono attività lontanissime da quella musicale. La coscienza di tutti questi problemi è alla base della scelta compiuta dagli organizzatori del Premio Gui di Firenze, un concorso che rappresenta un « unicum » nel nostro Paese (ma anche all'estero i concorsi del genere si contano sulle dita di una mano) e uno stimolo insostituibile per i giovani strumentisti che intendono dedicarsi al genere cameristico.

Certamente singolare è stata la nascita del « Gui », sorto per iniziativa non già di un « addetto ai lavori », né di un politico in cerca di ulteriori suffragi, ma di un appassionato assai meritevole, Sergio Mealli (attualmente segretario del Premio), il quale quattro anni or sono promosse tale iniziativa in memoria dell'illustre direttore d'orchestra che a Firenze svolse gran parte della sua attività. L'idea di Mealli trovò l'immediato ed entusiastico appoggio del pianista fiorentino Alessandro Specchi e del critico musicale della Nazione, Leonardo Pinzanti.

Le edizioni del Premio che da allora hanno avuto luogo hanno contribuito a sollecitare la formazione di nuovi complessi da camera in Italia, rivelando nel contempo giovani e validissimi solisti: valga per tutti l'esempio del duo Vernikov-Bogino, vincitore della scorsa edizione, le cui eccezionali interpretazioni continuano a stupire i pubblici di numerose istituzioni concertistiche italiane.

Di ottimo livello, giudicando dal concerto finale svoltosi in Palazzo Vecchio, sono risultati anche i vincitori di quest'anno, pur senza rinnovare i fasti dei loro colleghi della scorsa edizione. Degni di lode si sono dimostrati anche i vincitori delle altre categorie: il duo Hoelscher-Zitterbart, il Quartetto Modigliani, il duo Reuss-Mizumura e il Trio Pallas, giudicati tutti da una commissione i cui componenti provenivano da diverse nazioni (Italia, Svizzera, Giappone, Austria, Bulgaria).

Che l'esempio del Premio Gui si estenda è una speranza sinceramente da formulare; come è anche consigliabile alle nostre istituzioni musicali di tener d'occhio i vincitori delle prossime edizioni di questo concorso. L'esperienza di questi quattro anni sta a dimostrare che non sarebbe, per loro, tempo perduto.

DARIO DELLA PORTA

RadiocorriereTV 77

Per tagli rapidi e precisi,  
tagli sagomati, incastri e code di rondine  
Seghetto integrale Black & Decker.

# TAGLIARE. SOLUZIONE INTEGRALE

Leggero, compatto, maneggevole, il seghetto integrale Black & Decker ha una potenza di 315 Watt che consente tagli su legno fino a 50 mm di spessore.

OGGI UNA ECCEZIONALE  
OFFERTA DEI RIVENDITORI  
BLACK & DECKER

DN31 **L. 29.900**

ANZICHÉ L. 44.700 IVA INCLUSA

SCONTO 33%

FINO AL 31-12-70

## Black & Decker

Prendi un Black & Decker e fai.

Per tagliare  
metallo



Per tagliare  
laminati plastici



Spett. Sua Black & Decker - 22040 Civate (Como)  
Viale  
Civita  
Csp  
RC

Giorgio Strehler sul palcoscenico del Piccolo di Milano discute con Renato De Carmine, a sinistra, e Giancarlo Dettori come va interpretato un lavoro di Brecht. Nel corso di circa quarant'anni di mestiere ha messo in scena oltre un centinaio di lavori teatrali e una cinquantina di opere liriche



UN INTERVISTATORE D'ECCEZIONE PER UN TEATRANTE D'ECCEZIONE

# Strehler: sono un direttore d'orchestra mancato

**Stuzzicato dalle domande di Roberto Gervaso, il celebre regista mette a nudo se stesso, ma parla soprattutto del teatro, che riempie tutta la sua vita**

di ROBERTO GERVASO



Le sue interviste inserite nel corso di « Domenica In... » stanno riscuotendo un notevole successo: la formula « botta e risposta », inventata da Gervaso e trasferita in TV, dà immediatezza e vivacità al dialogo. Ma conserva anche, sulla carta stampata di un libro, una viva attualità. Dall'ultimo volume di Gervaso, « Il dito nell'occhio », Rusconi, ecco l'intervista a Giorgio Strehler.

**A** sessant'anni — ma ne dimostra dieci di meno —, agile come un felino, scattante come un misirizzi, a dispetto d'un'artrosi dichiarata ma non provata, Giorgio Strehler, il più apollineo, applaudito, prolifico dei nostri registi, è anche un formidabile e inesauribile oratore.

Le battute gli escono come fiotti di lambrusco, barolo, champagne sino a inebriarlo e a inebriarvi. Lui, che ama tanto il Naviglio, quando parla — e parla sempre — si trasforma in uno straripante Mississippi, in un inarginato, e inarginabile, Vajont, che tutto sfonda e inonda.

Nei suoi torrentizi monologhi l'arringa si fa requisitoria, l'omelia conizio, il panegirico sberleffo, scanditi e conditi da ammiccamenti sornioni, sogghigni compiaciuti, perentori anatemati.

S'alza dalla sedia, anzi ne balza e, le mani levate al cielo, quasi a invocare la testimonianza, s'avventa con buglionesco empito contro le false avanguardie, i falsi miti, il falso teatro. Non risparmia nessuno e, più si

infervora, più l'eloquio s'inturgidisce finché i marosi dell'incontinente e incontenibile facondia non travolgono l'ammutolito ascoltatore.

Ma quando, dopo inauditi conati, riusciamo ad aprirci un varco nella muraglia cinese di tant'eloquenza e a intimare a Strehler repliche lapidarie a laconici quesiti, a sgomentarsi è lui, che s'accascia sbigottito sulla sedia. Di tutti i castighi, per Giorgio questo è il peggiore.

— Il tuo esordio di regista?

« Da dilettante, nel '41, portai in scena tre atti unici di Pirandello ».

— Dove?

« A Novara, col gruppo Posizione ».

— Poi?

« Nel '43, a Ginevra, allestii l'Assassino nella cattedrale di Eliot, cui seguì Caligola di Camus, con attori francesi esuli ».

— Sempre da dilettante?

« Sempre da dilettante ».

— E da professionista?

« Il lutto s'addice ad Elettra, di



O'Neill, all'Odeon di Milano. Dieci giorni soli di prove ».

— Un successo?

« Strepitoso ».

— Quanti anni avevi?

« Venticinque ».

— Che l'ha insegnato Jacques Co-  
peau?

« Il testo come base ».

— Nient'altro?

« M'ha fatto capire che il teatro im-  
plica enormi responsabilità ».

— E Louis Jouvet?

« L'umiltà dell'interprete ».

— Che è creatore?

« No ».

— Come no?

« E' mediatore, strumento. E, in  
quanto tale, deve accettarsi. A propo-  
sito, sai che diceva Jouvet? ».

— Che diceva?

« Loro restano. Noi, attori e regi-  
sti, passiamo ».

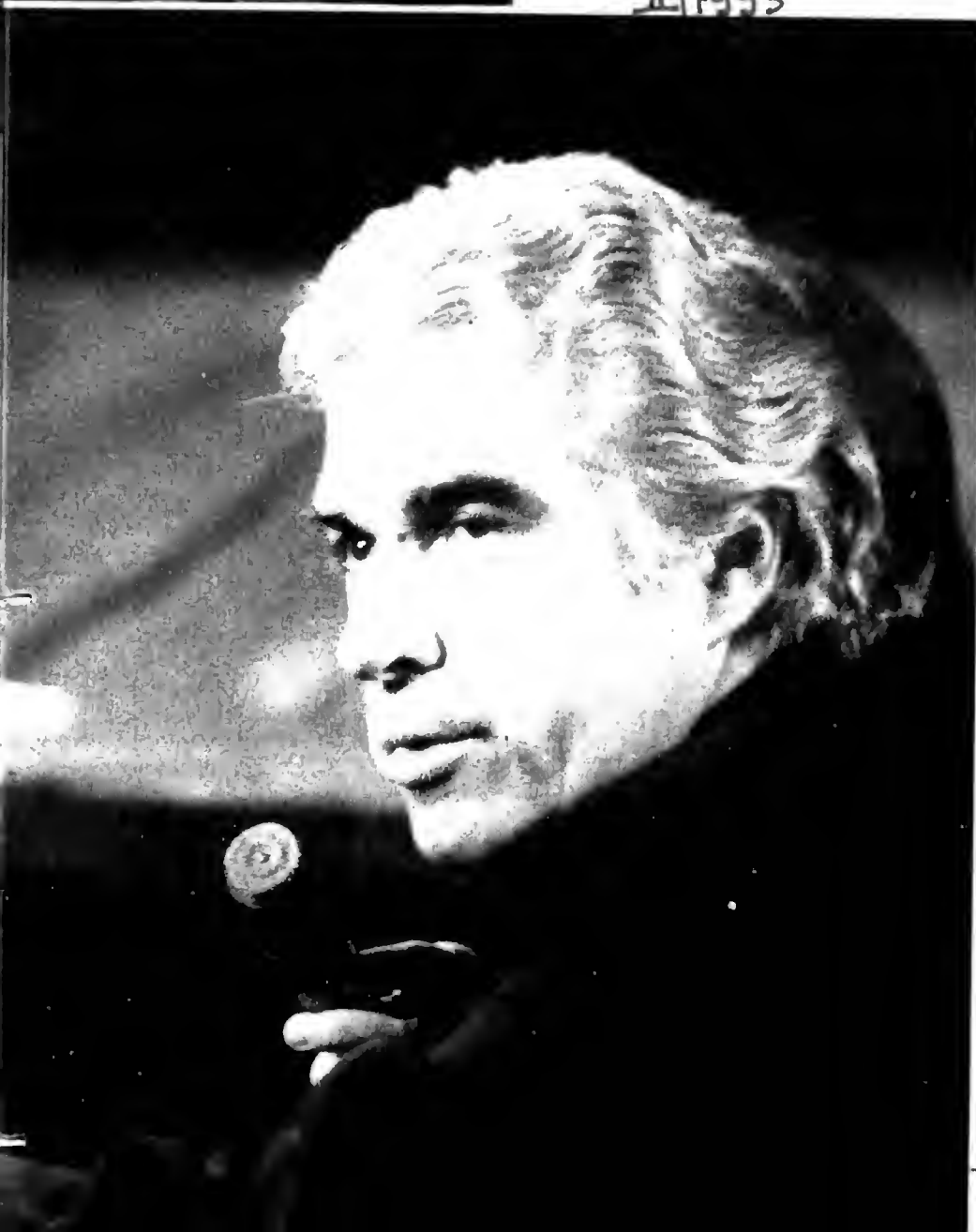
— Loro chi?

« I Molière, i Mozart, i Wagner ».

— Non ti sei mai sentito, tu, l'arte-  
fice, il demiurgo?

« L'esaltazione demoniaca non ha ri-  
sparmiato nemmeno me ».

II/1995



— E a Bertolt Brecht che devi?

« Il lasciarmi andar al teatro ».

— Col cervello o col cuore?

« Con questo e con quello, ch  l'uno  
non esclude l'altro ».

— Qual   stata, per te, la lezione  
di Pirandello?

« Immensa. Fu il Freud, l'Einstein,  
il Pietro Micca del teatro ».

— Che c'entra Pietro Micca?

« C'entra ».

— In che modo?

« Il commediografo siciliano demolì  
la Bastiglia della pi  vetusta tradizio-  
ne, frantum  i vecchi cinghioni, rivoluz-  
zion , ricre  ».

— E il tuo amore per la musica  
quando nacque?

« Con me. Mia madre suonava il  
violino, mio nonno il corno. Io stesso  
avrei voluto fare il direttore d'orche-  
stra ».

— E perch  non l'hai fatto?

« Perch  ho fatto il regista ».

— Ti senti frustrato?

« Neanche per sogno ».

— Quanti spettacoli di prosa hai  
messo in scena?

« Almeno un centinaio ».

— E opere liriche?

« A occhio e croce, una cinquan-  
tina ».

— Il pi  classico dei classici?

« Shakespeare ».

— Il pi  romantico dei romantici?

« Kleist ».

— Il pi  lirico dei realisti?

« Cechov ».

— Cos'  il teatro?

« Una metafora della vita e della  
morte ».

— Anche mistero?

« Mistero   la rappresentazione ».

— In che senso?

« Nel senso che la maschera, cio   
lo sdoppiamento dell'attore e dell'uo-  
mo,   un enigma affascinante ».

— Hai definito il teatro « arte ma-  
lata ».

« Pi  che malata, pericolosa ».

— Perch ?

« Pu  distorcere e annientare fino  
al suicidio. Pensa a Marilyn Monroe ».

— Che intendi per « teatro a mi-  
sura d'uomo »?

« Che il teatro dall'uomo, e dalle  
sue dimensioni, non pu  prescindere ».

— E per teatro « politico »?

« Il teatro   storia,   cronaca che,  
a loro volta, sono politica ».

— Questa va portata sulla scena?

« S , purch  l'ideologia non la in-  
quina ».

— E se la inquina?

« Non   pi  teatro:   propaganda ».

— Il teatro, dunque, esclude la pro-  
vocazione?

« Al contrario. E' provocazione a  
scoppio ritardato ».

— Che sangue corre fra te e le  
avanguardie?

« Con certe, pessimo ».

— Quali?

# GRATIS per chi non è sordo ma desidera a volte di udire meglio

Se Le capita spesso di desiderare di poter capire meglio ciò che dice la gente nelle conversazioni o alla televisione, accetti la nostra offerta GRATUITA. Potrà udire meglio senza adoperare un apparecchio acustico tradizionale e senza il timore di essere notato dalla gente

- **Niente nelle orecchie. Nessun ricevitore. Nessun cordino. Nessun filo. Niente da nascondere.**
- **Udrà più chiaramente** con entrambe le orecchie; capirà due volte meglio, invece che a metà con un solo orecchio.
- **Sarà più felice** e più giovane grazie all'udito migliore.

## Offerta Speciale Limitata! Regalo!

Offriamo una utilissima pubblicazione solo ai lettori deboli d'udito di questo giornale. Se Lei ha un problema acustico compili il tagliando e lo spedisca subito; Amplifon Le invierà GRATIS il regalo riservato ai sordi.

**Imposti  
il tagliando  
oggi stesso!**

**GRATIS**

L'OFFERTA È VALIDA FINO AL 30/11/1980

**amplifon**

**AMPLIFON Rep. RC-N-70  
Via Durini 26 - 20122 Milano**

Prego inviarmi GRATIS il regalo per i deboli d'udito. Nessun impegno

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ N \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

LOCALITÀ \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_

## Strehler: sono un direttore d'orchestra mancato



« Quelle ch'esaltano terroristicamente i non-valori ».

— Quindi, non tutte le avanguardie sono da buttar via?

« Il futurismo fu una cosa seria, e così, in parte, il dadaismo. Per non parlare dell'impressionismo ».

— E Artand?

« Non fu affatto un imbecille ».

— E cosa fu?

« Un pazzo ».

— Si ricerca più nei teatri stabili o in quelli privati?

« Esiste forse teatro senza ricerca? ».

— E' vero che manca una legge sul teatro?

« Sì. Le manca anche un teatro nazionale, tipo la Comédie Française ».

— E' riuscito il teatro pubblico a liquidare il concetto di compagnia di giro collettore che sceglie i testi solo per sé?

« Non completamente: al cinquanta per cento ».

— E' più facile dar forma scenica a un'idea comica o tragica?

« Tragica ».

— Che provi quando s'alza il sipario?

« Paura ».

— E quando cala?

« Tristezza ».

— Cosa rende autentica un'interpretazione?

« Nell'arte della finzione, la sincerità ».

— « L'attore », diceva Copeau, « dev'essere anche un po' idiota ».

« Ma non nel senso di eretico ».

— E in che senso?

« Di naïf, d'ingenuo ».

— Quale attrice l'ha più fatto disperare?

« In modo diverso, un po' tutte ».

— Perché?

« Il rapporto regista-attrice (o attore) è rapporto d'amore, disperante ».

— Con quale attore più ami lavorare?

« Con quello più schietto e teatralmente disponibile ».

— Il nostro attore più teatrante?

« Fo. Quando non fa lezioncine politiche ».

— T'accusano di plagiare cinicamente le attrici.

« E' una spudorata menzogna, un frusto luogo comune. Il regista non è né un domatore, né un sadico ».

— Quante ore al giorno lavori?

« Una media di dieci, con punte di dodici, anche quattordici ».

— Fino a che punto spingi il tuo perfezionismo?



Giorgio Strehler durante una lezione

« Sono esigentissimo ».

— Il teatro è più talento o mestiere?

« Talento e mestiere ».

— La più ardita sfida al tuo talento?

« Forse, *La tempesta*. O *Il flauto magico* ».

— Che c'è in te di scespiriano?

« La coscienza della complessità umana e lo sforzo di sintetizzare armonicamente questa complessità ».

— E di goldoniano?

« Una certa tenerezza ironicamente critica e una generosa indulgenza verso l'uomo e le sue debolezze ».

— E di brechtiano?

« L'impegno nella vita, la dialettica, il dubbio ».

— Anche per te, come per Brecht, la verità è concreta?

« Sì ».

— Convivono pacificamente, in te, l'intellettuale e l'artista?

« Muovendo più da questo che da quello tendo all'equilibrio ».

— Prima, quindi, l'intuizione.

« Di cui, però, non mi fido ».

— Vuoi dire che hai bisogno d'una verifica?

« Esattamente ».

— E riesci a conciliare l'artista e il politico?

« Non essendo dogmatico, sì ».

— Quando approdasti al socialismo?

« Al socialismo non sono approdato, ma nato ».

— Quale socialismo?

« Quello umanitario e un po' utopico ».

— Sei sempre rimasto te stesso?

« Sempre ».

— Che succhi l'ha istillato la Mitteleuropa?

« I succhi della tolleranza, dell'efficienza, del rigore, del senso del dovere. E una certa austerità ».

— La tua più tenace convinzione?

« La perfeibilità umana ».

— Cosa più ti manda in bestia?

« L'insincerità, l'inciviltà, la tracotanza, l'assenza di dubbi ».

— Ti senti mai padrone del mondo?

« Mai ».

— Il tuo più grand'amore?

« Le donne e Mozart ».

ROBERTO GERVASO



*"... Facciamo che noi eravamo grandi  
e io ti regalavo tutti i giorni  
i pasticcini Lazzaroni."*



**Pasticceria Lazzaroni.**

Regali per i momenti importanti.



il mio nome è

# MAJOR MORGAN

grande musica in palmo di mano

- Sul cappello ● Madama rere ● Go marching in
- Giro tonde ● Nunta nanna ● Fra Martino ..

Sono uno strumento musicale elettronico tascabile che suona proprio come un organo vero. Basta inserire una delle dieci schede musicali, disegnate con allegri colori e simboli, ripetere gli stessi sull'apposita tastiera ed è subito grande musica. Sono dotato di un libretto di istruzioni che potrà permettere ai miei piccoli amici di fare i primi passi nel mondo della musica e delle note. A presto insieme.



Odina E. Batnag (9 anni, Manila) è la vincitrice del Concorso Unesco. Nella foto a destra, Roger Whittaker, il cantautore inglese che ha composto la musica per le parole di Odina e ha presentato la canzone al Radio City Hall di New York. In basso le rappresentanti italiane al concorso: Claudia di Maio (a sinistra) e Anna Soldi

I NOSTRI CONCORSI: IERI

## Una po

**I risultati del Concorso Unesco. Hanno partecipato un milione di bambini. Tra i finalisti due italiane. Ha vinto una filippina**

Roma, ottobre

**S**ono stati circa un milione i bambini di 57 Paesi che hanno partecipato al Concorso Mondiale di Poesia « I bambini si rivolgono ai bambini » bandito dall'Unesco e organizzato

**SONO SOLO UNA PICCOLA VOCE**

Sono solo una piccola voce  
ho soltanto un piccolo sogno  
la fragranza di un fiore  
nell'aria non inquinata.  
Sono solo una piccola voce,  
ho soltanto un piccolo sogno:  
sorridere sotto il sole,  
esser libera di danzare e cantare  
esser libera di cantare dappertutto

[la mia canzone.

Venite, giovani cittadini del mondo,  
noi siamo una cosa sola, noi siamo

[una cosa sola,

abbiamo una sola speranza,  
abbiamo un solo sogno  
e con una sola voce cantiamo.  
Pace, dateci pace,  
prosperità, prosperità  
e amore per tutti i bambini.  
Pace, dateci pace,  
prosperità e amore per tutti i

[bambini.

ODINA E. BATNAG



XII F ONU

TUTTI POETI, OGGI SCRITTORI



I D.M.H.

XII F ONU

# esia per volare a New York

in Italia dal nostro giornale. Prima dell'estate ogni Paese aveva scelto le 5 poesie migliori e le aveva inviate a Parigi per partecipare alla selezione internazionale. E qui ben due delle nostre concorrenti si classificavano per la finale, che ha visto in gara 20 bambini di 17 Paesi: Algeria, Belgio, Brasile, Cina, Corea, Francia, Giamaica, Giappone, Irlanda, Italia, Libano, Panama, Perù, Siria, USA, URSS, Vietnam.

Le nostre rappresentanti si chiamano Anna Soldi e Claudia di Maio. Anna

XII F ONU



ha 11 anni, è di Casalbuttano (Cremona), e la sua poesia si intitola *Cuore di pane*. Claudia ha 13 anni, è del Lido di Venezia ed è l'autrice di *Amici miei*. Vincitrice assoluta è risultata una bambina filippina di 9 anni, Odina E. Bannag, che è arrivata in volo da Manila con la mamma (il papà non l'ha più) ed è stata festeggiata in una serata di gala, il 9 ottobre, al Radio City Hall, il leggendario teatro newyorkese che ha ben 6000 posti. Qui la sua canzone, *Sono solo una piccola voce*, è stata presentata al pubblico dal chitarrista-cantautore Roger Whittaker che l'ha messa in musica. I proventi del disco inciso per l'occasione verranno devoluti all'Unesco per la campagna in favore dei bambini handicappati.

Ai 20 finalisti va una medaglia di bronzo. Solo Italia e Giappone sono arrivati in finale con due rappresen-

XII F ONU



tanti. Gli altri Paesi figuravano con un bambino ciascuno. I più piccoli concorrenti sono stati i giapponesi, gli altri erano tutti tra i 9 e i 13 anni. ●

«COME ANDRÀ A FINIRE?»

XII F D.S.E.

## Dieci fiabe in cerca d'autore

Di scena una nuova vicenda legata al cibo, sul palcoscenico di *Come andrà a finire?*, lo spettacolo del Dipartimento Scuola Educazione (in onda martedì alle ore 18 sulla Rete 2) a cui è abbinato il nostro concorso. Questa settimana, per dar spazio alle conclusioni del Concorso mondiale Unesco, non vi diamo il sunto illustrato della storia trasmessa dalla TV. Ci limitiamo a farne un sunto in prosa, che comunque vi servirà egualmente bene per aver sott'occhio tutto quanto occorre per inventare un finale.

Per chi non avesse letto il nostro giornale nelle settimane scorse riassumiamo qui i termini del concorso: ogni settimana si tratta di trovare una conclusione alla storia rappresentata dai bambini della Basilicata con l'aiuto del Piccolo Teatro Potenza. La conclusione, cioè il finale, potrà essere semplicemente scritta, scritta e illustrata, ed anche in fumetti. Possono partecipare tutti i bambini, sia che frequentino la

# **NUOVO NESCAFÉ' PIU' GUSTO, PIU' AROMA.**





XII/F

## Dieci fiabe in cerca d'autore

scuola elementare, sia che vadano alla scuola materna (o siano in età di scuola elementare e materna). Il finale di ogni storia dovrà essere accompagnato dal tagliando pubblicato ogni settimana dal nostro giornale. Potete spedirlo subito o insieme ai finali successivi. È necessario però che arrivi alla nostra redazione prima del 15 dicembre. Attenzione quindi ai tempi del servizio postale. Dovete spedire a: *Concorso «Come andrà a finire?» - RadiocorriereTV*, via Romagnosi 1 b, 00196 Roma.

E veniamo alla storia in onda questa settimana sul video. Si intitola *La minestra in compagnia* e parla di Gigetto, un bambino che non vuol mangiare. Perché? Perché gli tocca consumare i pasti da solo, servito dalla cameriera. Lui preferirebbe parlare con il papà e la mamma che se ne stanno in un angolo della sala a vedere la TV o a parlare dei fatti loro, invece finisce in castigo in camera sua. E poi dal medico.

Il giorno dopo all'uscita della scuola il bambino guarda con invidia i compagni che sono rimasti lì a mangiare. Il maestro lo comprende e lo invita a restare: tutti mangiano contenti, mentre si svolge uno spettacolo di burattini. Quando arriva la mamma si stupisce e alla sera racconta tutto al papà. Cosa succederà, a questo punto, al nostro eroe?

La fine della storia non c'è: dovete inventarla voi. Potete farlo da soli, oppure insieme ai vostri amici e compagni di scuola. Ci sono molti premi in palio, libri di avventure, di fumetti, abbonamenti al *Radiocorriere TV* e a *TV Junior*, e per le scuole piccole biblioteche di classe e videocassette (o pellicole in Superotto) dei programmi del Dipartimento Scuola Educazione della Rai.

### CONCORSO «COME ANDRÀ A FINIRE?»

FAVOLA N. 6

LA MINESTRA IN COMPAGNIA

Cognome .....

Nome ..... Età .....

Classe e scuola frequentate .....

Indirizzo del bambino (o della scuola):

Via .....

Città ..... Prov. ....

# “Tutto il sapore del pomodoro crudo?”

(te lo dice Nilla Pizzi)



## POMODORISSIMO

pomodoro fresco in bottiglia  
...i freschi sapori Santarosa.

# Tante allegre vacanze con la tua fantasia

Davvero eccezionale la Casa Mobile di Barbie e che belle vacanze si possono organizzare. Infatti c'è tutto l'occorrente per soggiornare magari in riva al torrente o sulla spiaggia del mare o in montagna. Nell'interno della sua Casa Mobile, Barbie ha voluto un comodo lavello, il tavolo



a disposizione il tetto prendisole della Casa Mobile con una comoda sdraio, il grill e il tavolino. Naturalmente c'è anche il locale doccia, il mobiletto per il trucco con cassetto estraibile che contiene tanti accessori. Ma pensiamo alle prossime vacanze. Per esempio, suggerisce Ken, una gita in Egitto con visita alla Sfinge e alle Piramidi. Allora buone vacanze! e... con la Casa Mobile di Barbie andrai dove la tua fantasia suggerirà.



estraibile, il fornello, stoviglie e quanto occorre a preparare deliziosi pranzetti. E per abbronzarsi Barbie ha

# Barbie®



GIOCHI VIVI

DA NEW ORLEANS  
A BROADWAY  
SU RADIODUE

## Voglia di jazz

Da New Orleans a Broadway, ovvero un viaggio a puntate nel mondo del jazz (lunedì e giovedì ore 18,32, Radiodue). La serie, comincerà il 29 settembre, vuole offrire agli appassionati un panorama organico di questa musica. A proporlo è Walter Mauro, apprezzato critico letterario oltre che, naturalmente, esperto di jazz. La trasmissione è curata dal regista programmatista Paolo Padula, anche lui appassionato di questo genere musicale ed ideatore di *Domande a Radiodue*, primo esempio di programma culturale di interviste. Completa il cast la « voce » di



Massimo Rinaldi, figlio d'arte: infatti il padre è il doppiatore Peppino Rinaldi e la madre l'attrice Marina Dolfi. Le prime puntate hanno toccato alcuni aspetti delle origini del jazz che rifacendosi alla matrice africana, prevalentemente ritmica, è andato via via acquisendo caratteristiche proprie con l'incontro del filone americano della Louisiana (in gran parte dalla musica creola di origine francese). Da qui la serie si dipana verso la fase storico-evolutiva che può identificarsi con le città dove si spostavano i musicisti più qualificati: da New Orleans a Chicago, da New York a Los Angeles e con il continuo confronto con la musica leggera, in particolare con gli spettacoli di music-hall di Broadway. Di questo mondo, ricco e variegato, gli autori della trasmissione ci ripropongono migliaia di note e di canti, dagli strumenti e dalle voci, praticamente, di tutti gli artisti più significativi: una carrellata appassionante che comprende anche il meglio della produzione di casa nostra, con registrazioni esclusive ed attuali « dal vivo » e la presenza di ospiti illustri (musicisti, critici, studiosi) che di volta in volta saranno « in studio » o con esso collegati.

FULVIO ROCCATANO

dalla  
natura..

pastiglie  
**FASSI**



E UN PRODOTTO

MENTAL



# GRAN TURCHESE

## il buongiorno si vede dal frollino!



...ricordi, tanti anni fa, i frollini  
...orati, croccanti! Ricordi? Erano  
...i primi che si facevano  
Ora come allora non è cambiato. Gran Tur-  
che è sempre lì, alta, saporita, piena fra-  
ganza di buongiorno.

Gran Turche è da anni e anni il buon





Il gruppo dei Bad Manners, fra le ultime formazioni arrivate al successo sull'onda del revival dello Ska. Da questa musica, nata in Giamaica per «personalizzare» il rhythm'n'blues americano, è derivato il famoso reggae

MODE MUSICALI  
IL RITORNO DELLO «SKA»

# Saltellando con nostalgia



**Nato in Giamaica negli anni Sessanta, ballabile, è l'ultimo grido in discoteca e fra i giovani**

di GIANCARLO ZUCCHET

Roma, ottobre

**Q**uest'anno probabilmente avremo un inverno in bianco e nero. Nulla a che vedere con i colori delle squadre di calcio quindi i vari tifosi si tranquillizzano pure, si tratta invece del nuovo corso musicale che probabilmente in questa stagione arriverà anche in Italia, contraddistinto, oltre che dal particolare ritmo, anche dal vestire appunto nei due colori anzidetti, il bianco e il nero.

Si chiama Ska e contrariamente a quanto i meno informati possano immaginare non si tratta di una novità dell'ultima ora bensì del recupero di una moda che si affacciò all'alba degli anni Sessanta in Inghilterra, ma la cui esistenza si spense nell'arco di pochissimi mesi.

Dopo il punk e la new wave, due fenomeni musicali che hanno caratterizzato la fine degli anni Settanta, il primo specialmente diffuso attraverso i mass-media più per le caratteristiche orripilanti della moda che lo contraddistingueva (capelli colorati nei toni più incredibili, verde, giallo, rosa, spille da balia infilate nelle guance, vestiti strappati, ragazze tenute al guin-

*X11/P Musica leggera*  
zaglio, eccetera) che per la musica espressa; il secondo per la grande mole di nuovi nomi imposti sul mercato discografico (primo fra tutti Patty Smith, poetessa e cantante che ha fatto registrare ai suoi concerti italiani punte di sessantamila persone), gli anni Ottanta sono iniziati con il recupero del rock degli anni Cinquanta e la consacrazione di un genere musicale che, pur vecchio di qualche anno, è riuscito ad imporsi solo ora: quel reggae di Marley e C. di cui abbiamo parlato qualche numero fa.

Ora ancora una volta ci si è scio-

## I MIGLIORI DELLO SKA

**SPECIALS:** Sono il gruppo più famoso, che fra l'altro ha dato vita alla 2-Tone Records la casa discografica che attualmente ha in mano le migliori cose dello Ska. Composto da sette elementi, il gruppo nato nel 1977 completa la sua line-up solo nel 1979 e nello stesso anno pubblica il suo primo 45. Gli Specials hanno al loro attivo 2 LP entrambi imperdibili per chi vuol conoscere il nuovo ritmo: «Specials» e «More Specials».

**MADNESS:** Unico gruppo fra i famosi ad essere composto interamente da elementi bianchi, i Madness sono il gruppo più «clownesco» sulla piazza, i loro concerti sono ricchi di trovate ma sono anche quelli che scatenano (almeno in Inghilterra) il maggior numero di tafferugli e violenze fra il pubblico. Album: «One Step Beyond»; «Absolutely».



**SELECTER:** A larga maggioranza nera la loro formazione proviene, come quella degli Specials, dall'area industriale di Coventry. Il loro Ska è quello che meno degli altri segue la tradizione. Un solo 33 giri finora al loro attivo: «Too Much Pressure».

**BAD MANNERS:** I Bad Manners sono da allineare fra le ultime formazioni che hanno raggiunto il successo grazie allo Ska. Pur provenendo anch'essi da Coventry sono l'unica formazione a non avere avuto contatti con la 2-Tone. Dischi: «Bad Manners».

**THE BEAT:** In Inghilterra sono quelli che hanno raggiunto maggiore popolarità. Tutti i loro brani hanno durata che riporta ai tempi nostalgici del rock'n'roll fra i 2 ed i 3 minuti.

**non pagare di piú  
lo stesso splendore**

contiene  
CARNAUBA

**Ecco**

**cerafacile**

**lava e lucida i pavimenti**  
ottima per pavimenti in ceramica

solo  
**900**

LIRE AL KG

**meno di cosí rinunci alla cera**

I "PULISCIFACILE" sono prodotti da F.LLI SERANI - PISA



## Saltellando con nostalgia

XIII P

perti a guardare alle spalle ed il recupero degli anni '50 viene sostituito da quello dei Sessanta: lo « Ska » è uno degli aspetti di questo recupero, che era iniziato (soprattutto in Inghilterra) dopo il film *Quadrophenia* con il rilancio della moda dei Mods (già proprio quelli dei famosi clan rivali dei Mods e dei Rockers di cui i quarantenni italiani ricorderanno le gesta soprattutto per le famose lambrette ricoperte di lustrini e specchietti).

Lo « Ska » nasce ufficialmente nel 1959, ed ancora una volta la patria si deve ricercare laggiù nei Caraibi, nell'isola di Giamaica. Il reggae sarebbe nato solo dieci anni dopo e sicuramente esso può essere definito una lontana evoluzione dello « Ska » comunque quest'ultimo nacque al fine di personalizzare il rhythm'n'blues americano che arrivava in Giamaica e renderlo così patrimonio peculiare degli artisti autoctoni dell'isola. Tutto questo fu reso possibile sconvolgendo il ritmo e rendendolo « saltellante », ma soprattutto introducendo una sezione di fiati che finisce per assumere la guida dei pezzi: il risultato che ne scaturì fu una musica accattivante e di facile impatto e naturalmente ballabilissima. Nei primi anni Sessanta esplose in tutti i locali giamaicani grazie ad artisti come Laurel Aitken (il vero padre dello Ska), Roland Alphonso, Toots and Maytals, Jimmy Cliff, ecc.

Come nel caso della musica reggae anni dopo, anche in questa occasione i brani che salparono dalla Giamaica alla volta dei mereati internazionali non approdarono nei vicini Stati Uniti, bensì nella lontana Inghilterra dove esisteva una folta comunità giamaicana, e lì si affermò con il nome di Bluebeat che era poi quello del-



*Un altro gruppo specializzato in Ska. Sono i Madness, una formazione « tutta bianca » che deve buona parte del successo alle interpretazioni clownesche, alle contime trovate e, anche ai tafferugli che spesso concludono i loro concerti*

**I/O.N.M.**

l'etichetta inglese che introdusse questa musica.

A distanza di venti anni tutto sembrava ormai dimenticato, ma con la diffusione ed il successo del reggae molti gruppi non rasta (cioè di bianchi) hanno cominciato ad inserire il reggae nella loro musica: ecco allora il successo dei Police, di Joe Jackson, ecc. Altri gruppi sono andati al di là del recupero reggae per approdare ai ritmi dello Ska, ed ora in Inghilterra e in Italia si balla solo al ritmo dello Ska. Gli artisti, forse per la prima volta dai tempi del jazz, sono misti, gruppi composti da bianchi e da neri e che per lo più hanno la caratteristica di essere piuttosto numerosi (anche sette-otto persone). Lanciati da una piccola etichetta, la 2-Tone (contraddistinta dai colori bianco e nero) la maggior parte di questi gruppi è comparsa sul mercato con dei semplici 45 giri, ma col risultato di farli entrare tutti nelle classifiche: il ritorno dello Ska era così consacrato anche commercialmente. Qualcuno ha giustamente fatto notare che ormai le buone idee sono poche o nulle e che di conseguenza le nuove leve musicali si sono gettate a saccheggiare a piene mani musiche obsolete, che con una spolveratina diventano gli hit del momento, aiutati in tutto questo dalle case discografiche che per vendere non sanno più cosa inventare. Tutto questo potrebbe anche essere vero, ma i giovani sembrano intenzionati a calarsi nella moda Ska completamente, ecco che cominciano a girare i ragazzi vestiti in stile Ska-mod, con completi eleganti, cravatte piccolissime, calzoni a tubo e l'immane « porkpie-hat » cappello a tesa molto stretta, capelli corti, ed occhiali scuri: il tutto naturalmente in bianco e nero; per le ragazze gonne corte ed ultracorte a scacchi, stivali neri e calze bianche. In Italia già è arrivata la musica, per la moda non c'è da preoccuparsi, in giro per alcuni negozi già fanno capolino le prime minigonne ed il bianco-nero incombe.

**GIANCARLO ZUCCHET**



**Le grandi smerigliatrici**

angolari: dure sul lavoro, facili in mano. Stayer: una gamma completa di smerigliatrici angolari per carrozzerie, lavorazione marmo, fonderie e per tutti i lavori di

carpenteria pesante, metallica ed edile.

8 grandi modelli con perfetto equilibrio fra

potenza, velocità e diametro del disco per un impiego più facile ed un rendimento maggiore.

Una vera STAYER, fino all'ultima vite.



**Utensili elettrici**

**STAYER**



**Collaudati 12 volte, garantiti 12 mesi**



✓/B  
E' ormai improrogabile una regolamentazione del taglio delle piante per evitare l'alterazione dell'equilibrio idrogeologico del territorio. Nella pagina a fianco, Evelina Nazzari, presentatrice della rubrica e, a destra, Federico Fazzuoli, curatore di « Linea verde »



**TORNA «LINEA VERDE»**

# Operazi

**Dopo anni di scempio si fa strada una nuova sensibilità verso il nostro patrimonio verde**

di MAURIZIO ADRIANI

Roma, ottobre

**N**arrano alcune cronache di mille anni fa che i pellegrini in viaggio da Parigi a Roma potevano compiere il lungo tragitto senza uscire mai dalla selva fittissima. E nel Settecento lo scrittore francese Charles De Brosses scriveva nelle sue entusiastiche *Lettere dall'Italia* cose a dir poco oggi incredibili: « Tutto il Paese che si scopre, altro non sembra che una foresta, essendo fin troppo ricoperto di alberi, di modo che da punti elevati si vede soltanto una pianura verde, formata dalla cima delle piante... ». Ma purtroppo è rimasto ben poco di questo nostro antico patrimonio o come alcuni lo chiamano « oro verde »: non più di 6 milioni di ettari, appena il 20 % dell'intero territorio nazionale. Questo risultato, lo sappiamo ormai tutti, ha varie cause, vicine e lontane: una deforestazione dissennata, un'urbanizzazione spesso incontrollata, una politica agricola e del territorio non coordinate, uno scarso senso comunitario e una ancor minore co-





RUBRICA SUI PROBLEMI DELL'AGRICOLTURA

# one tronco selvaggio

scienza ecologica. Se si pensa al culto di cui erano circondati gli alberi e le foreste nell'epoca romana — Plinio racconta che il console Passieno Crispo era talmente affezionato al suo albero da abbracciarlo e colmarlo di tutte le attenzioni ed onori — e se si pone mente alle saghe boscive e allo spirito « forestale » dei popoli anglosassoni e scandinavi presso i quali uno dei diritti fondamentali dei cittadini è rappresentato dalla libera entrata nei boschi a chiunque essi appartengano, ci sarebbe da rimanere veramente sconcertati di fronte alla situazione italiana. Tuttavia negli ultimissimi anni qualcosa si è finalmente mosso nel senso di una maggiore coscienza della necessità di salvaguardare la nostra flora; in questo senso la tutela e il potenziamento del nostro patrimonio verde saranno due tra i temi più importanti della nuova serie della rubrica settimanale *Linea verde - Agricoltura Ambiente Territorio*, curata da Federico Fazzuoli, in onda a partire da domenica 2 novembre sulla Rete 1 TV. Si diceva dunque di uno sforzo per fermare l'impovertimento e la degradazione della flora italiana. Un esempio è rappresentato dai Parchi naturali. Recentemente il ministro Marcora ha affermato che dal 1975 al 1980 le riserve naturali sono aumentate da 42 a 108, passando da 18 mila ettari a 80 mila ettari complessivi. Nel prossimo futuro sono pronte al varo

## FILO DIRETTO CAMPI-CITTÀ

« *Linea verde - Agricoltura Ambiente Territorio* », la rubrica dedicata ai problemi dell'agricoltura e, in generale, del mondo verde, intende più che mai proporsi nella nuova serie che s'inizia il 9 novembre come un autentico ponte tra la realtà urbana e quella rurale.

La trasmissione cercherà di mettere in comunicazione due mondi che nella sostanza non si conoscono: ci sono delle cose infatti che i coltivatori vogliono dire ai cittadini, e viceversa ci sono informazioni che i cittadini chiedono ai coltivatori con sempre maggiore urgenza. Si pensi soltanto ai problemi dell'igiene alimentare, a quelli della tutela e valorizzazione del patrimonio naturale, alla necessità di denunciare l'uso scorretto del territorio.

Far parlare i protagonisti di queste vicende, ascoltare la voce di tutti, mettere a confronto idee, posizioni diverse: ecco uno degli scopi fondamentali del programma, curato, come nella edizione passata, da Federico Fazzuoli e con i testi di Marco Frittella. Evelina Nazari è la presentatrice della rubrica che quest'anno presenta una novità: servizi di vario genere infatti — ecologia, verde, igiene alimentare, montagna, ecc. — saranno affidati a personaggi popolari come Catherine Spaak, Gigliola Cinquetti, Folco Quilici, Carlo Mauri.

altre 26 riserve, pari a 27 mila ettari. Sempre nel periodo considerato sono stati ampliati alcuni parchi: da 30 a 40 mila ettari quello d'Abruzzo, da 7 a 8 mila quello del Circeo, da 95 mila a 135 mila lo Stelvio, da 55 mila a 72 mila ettari il Parco del Gran Paradiso. E ancora: da poco tempo è stata presentata una legge, ora in attesa di essere esaminata dal Senato, che prevede la creazione di nuovi comprensori naturali: il Parco delle Alpi Marittime, il Parco delle Dolomiti bellunesi, quello delle Dolomiti tarvisiane, quello del Delta padano, dei Monti Sibillini, del Monte Pollino in Calabria e quello dell'Etna, per una superficie totale di 600 mila ettari. Insomma pare che si stia facendo qualcosa di concreto e ciò anche sul doloroso fronte degli incendi che ogni anno devastano le nostre foreste. Una cifra: nel solo 1979 oltre 10.000 incendi di varia natura hanno bruciato 113.000 ettari di bosco. Per arginare il flagello è allo studio la creazione di un « parco » aereo finanziato dalla Comunità Economica Europea e costituito da una trentina di apparecchi pronti a intervenire in poco tempo sulle coste mediterranee dell'Italia, Francia o Spagna e capaci di « bombardare » il fuoco lanciando ogni volta 12 mila litri di liquido capace di « bloccare » le fiamme.

Questi i progetti, le intenzioni. Ma in attesa che diventino realtà pensiamo

PER CONVENZIONE INTERNAZIONALE, LO SPAZIO TELEVISIVO ITALIA

Lo spazio televisivo italiano si popola giorno dopo giorno.

Le emittenti private italiane si moltiplicano e perfezionano i loro programmi; altri programmi ci giungono dall'estero. TV color Philco 99 canali è già pronto: chiama in diretta dallo spazio tutti i canali esistenti sintonizzandosi istantaneamente sull'esatta frequenza del canale prescelto.

Con il telecomando digitale a raggi infrarossi



**PHILCO 99 CANALI. LO SPAZIO**

NO E' COMPRESO FRA I 52,5 E GLI 838 MHz.

di Philco 99 canali puoi non solo chiamare, ma anche memorizzare i programmi che preferisci.  
TV color Philco 99 canali. Ora divertiti: lo spazio è tuo.

**PHILCOLOR**

DIVISIONE TV COLOR PHILCO

E' TUO.

## Operazione tronco selvaggio

V B

un attimo a ciò che un bosco, una foresta, un semplice albero sono capaci di dare a noi uomini, in tutti i sensi: pensiamo soprattutto alla stretta interdipendenza biologica esistente tra le piante e l'umanità. Gli alberi nascondono preziose ricchezze, generano vita, e noi non ce ne accorgiamo. Come l'acqua ad esempio. Protetta dal fitto manto arboreo, l'acqua è una linfa vitale che risveglia tutti quegli elementi — erbe, felci, muschi, funghi, uccelli, vermi, insetti — e ogni altra creatura che faccia parte della comunità vivente del bosco. Gli alberi permettono che una certa quantità d'acqua, caduta con le piogge, ritorni nell'atmosfera sotto forma di vapore regolando l'umidità atmosferica e, quindi, le condizioni climatiche. Una betulla provvista di circa 200.000 foglie immette nell'aria dai 60 ai 70 litri d'acqua al giorno; e nella stagione estiva l'acqua traspirata da un faggio di cento anni si aggira, in media, sui 900 litri. Ma l'acqua non è il solo dono « invisibile » di una foresta. Infatti l'ossigeno rinnovato continuamente grazie al processo di fotosintesi garantisce all'uomo l'altro fondamentale elemento essenziale alla sua vita, l'aria. Si è calcolato che un solo albero produce ossigeno in quantità sufficiente alla respirazione di trenta persone. E una foresta potrebbe tranquillamente fungere da « polmone verde » di una intera città. Almeno quattro sono gli aspetti o le prospettive per i quali un qualsiasi bosco o foresta dovrebbe essere considerato. Il primo aspetto è sempre stato, in ogni tempo e luogo, quello relativo alla produzione, non solo di legname, ma anche di frutta, di vegetali e di animali. Successivamente, col progresso scientifico, si è riconosciuta l'importanza di un secondo aspetto: la difesa del suolo e la tutela dell'equilibrio idrogeologico alle quali vanno aggiunte le funzioni di filtraggio e riossigenazione dell'aria. Una terza « dimensione » riscoperta o rivalutata in epoca più recente è costituita dal valore ricreativo degli alberi; dal loro essere una risorsa preziosa nel godimento del tempo libero con riflessi insostituibili sulla salute e la psicologia, specie per gli uomini moderni. E infine si potrebbe aggiungere un quarto importante risvolto presentato dalla flora nel suo insieme, e che consiste nel suo significato scientifico: un bosco è un ambiente naturale dove la ricerca pura e applicata si presenta solitamente in maniera favorevole e interessante. Insomma, da qualunque punto di vista lo si prenda in esame, l'albero è uguale alla vita. E allora non vien fatto di pensare che forse gli antichi non avevano in fondo tutti i torti nel considerare sacra la foresta?

MAURIZIO ADRIANI

Per il fiore di camomilla  
meglio una parte o il tutto?  
**il tutto!**



# Filtrofiore Bonomelli.

**l'unica camomilla in filtri  
con tutte le parti del fiore.**

Infatti la natura ha messo in ciascuna delle parti del fiore  
(ligule - ricettacoli - flosculi) diverse sostanze  
tutte ugualmente importanti,  
preziose, salutari.

Quindi, sempre, quando  
desideri una buona camomilla,  
la sera prima di  
coricarti o al bar,  
oppure tutte le volte  
che vuoi una bevanda  
sana, naturale, bevi  
**Filtrofiore Bonomelli**



in buste filtro  
da ben 2 grammi

**Nervi calmi sonni belli Filtrofiore Bonomelli**

**PROSSIMAMENTE  
SULLA RETE 3**

## I nuovissimi dello spettacolo



Una rassegna di nuove leve nei campi del cabaret e della canzone (cantanti e cantautori) è quanto offrirà una trasmissione che si sta terminando di registrare allo Studio P. I del Centro di produzione Rai di Torino. *Lo scatolone - Antologia dei nuovissimi* è il titolo provvisorio del programma diretto da Mario Landi (nella foto) che si avvale delle scene di Antonio Garrizzo. In totale sono previste dieci puntate che andranno in onda nella fascia serale della Terza Rete, probabilmente nei primi mesi del 1981, il giovedì alle 20,40.

I testi introduttivi sono dello stesso Landi, di Claudia Poggiani e di Marina Bellini. Ogni puntata, della durata di circa un'ora, metterà a confronto due o tre cabarettisti: i nomi già sicuri sono quelli di Diego Abatantuono, Giorgio Porcaro, I Tretre, I Cavernicoli, Olimpia Di Nardo, Walter D'Amore, Francesco Salvi, Victor Cavallo, Pongo, Jean Porta, Giancarlo Muratori. La presentatrice varierà ad ogni puntata e sarà sempre una cantante debuttante o comunque al suo primo disco. Un breve special, di venti minuti, registrato in esterni, sarà riservato ai nuovi cantautori (Filipponio, Troiani, Malepasso, ecc.) e infine alcuni dei più noti parolieri spiegheranno i segreti del loro lavoro dal punto di vista tecnico ed artistico. Anche in questo caso la trasmissione ha «catturato» i nomi più validi: Paolo Limiti, Franco Califano, Cristiano Malgioglio, Belfiore (l'autore di quasi tutti i testi italiani di Iglesias), Giorgio Calabrese.

I testi più significativi delle canzoni del nostro tempo verranno infine letti, come se si trattasse di poesie, da giovani attori usciti dalla Scuola di recitazione del Piccolo e dalla Accademia di Arte Drammatica di Roma.

**RENATO ARIONE**





# Non lasciare i denti di tuo figlio nelle mani del primo che passa.

L'igiene orale è indispensabile per mantenere forti e sani i denti dei giovani.

Sono gli anni in cui per il grande consumo di zuccheri i denti sono più esposti alla carie. Per questo Pierrel, una casa farmaceutica di lunga esperienza ha studiato uno strumento adatto: il dentifricio Az Verde.

Per il suo contenuto di fluoro attivo (sotto forma di fluoruro stannoso e monofluorofosfato di sodio),

## Oggi c'è Az Verde di Pierrel.



Az Verde rafforza lo smalto dei denti. Per il contenuto di dolcificanti non cariogeni (xilitolo e sorbitolo) ed il gusto fresco e gradevole, Az Verde è quel dentifricio che i giovani aspettavano per loro. Az Verde di Pierrel, perché i giovani hanno diritto a denti forti e sani, per vivere meglio e fare amicizia.

**PIERREL**  
Venduto solo in farmacia.



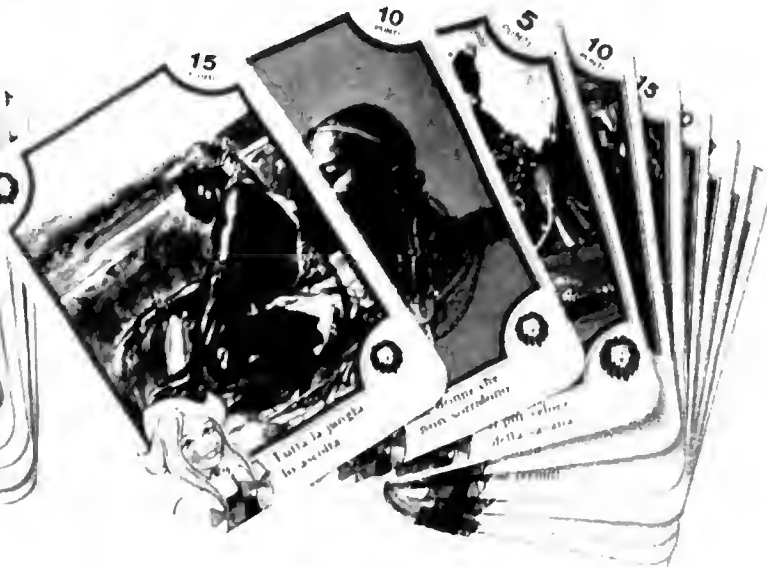
**Az Verde: il Juniorsdentifricio studiato da Pierrel per l'igiene orale dei giovani**

# Ora potete raddoppiare il valore delle nuove figurine Miralanza

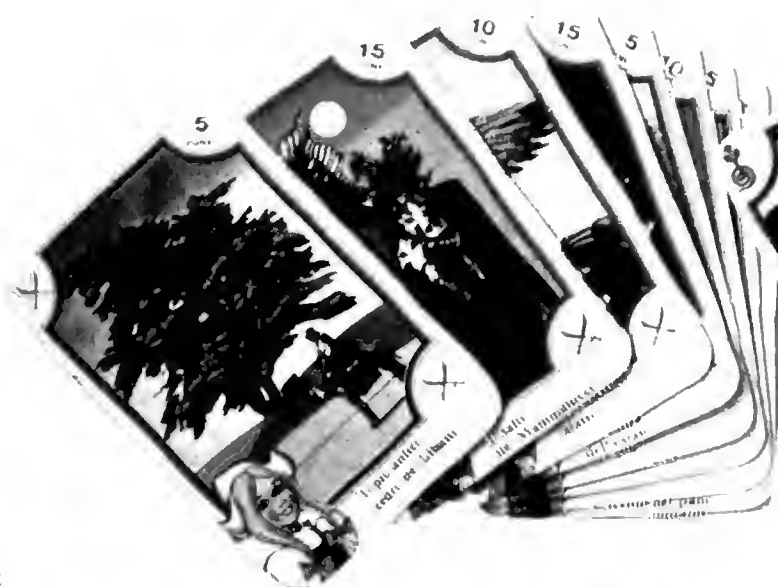
Le nuove figurine della MiraLanza sono tante, tutte belle, tutte diverse. Raccoglietene 6 di ciascuna serie nell'album "I viaggi dell'Olandesina" ed i punti varranno il doppio



**"Serie del Grande Nord"**  
le trovate in: AVA lavatrici  
BIOL FORTE lavatrici  
CALINDA



**"Serie dell'Africa Nera"**  
le trovate in: KOP



**"Serie del Favoloso Islam"**  
le trovate in: AVA bucato  
BIOL FORTE bucato



**"Serie dell'India Misteriosa"**  
le trovate in: LIP  
PERLA saponi da bucato  
MIRA saponette  
MIRA dentifricio

**Venite ai centri doni Mira Lanza per scegliere e avere subito il vostro regalo**

- **BARI** - Corso Cavour, 98 - tel. 080/33.97.98
- **BOLOGNA** - Via Zanardi, 56 - tel. 051/37.12.90
- **CAGLIARI** - Via Giudice Guglielmo, 14 - tel. 070/46.619
- **FIRENZE** - Via delle Oche, 4r. - tel. 055/21.45.55
- **GENOVA** - Piazza Brignole, 10/12 r. - tel. 010/56.60.94 - 58.12.30
- **MILANO** - Viale S. Geminiano, 30 - tel. 02/41.54.122
- **NAPOLI** - Galleria Umberto I, 90 - tel. 081/41.60.26

- **PADOVA** - Via De Gasperi, 29 - tel. 049/44.029
- **PALERMO** - Via Pizzetti, 18/20/22 r. (trav. v. Malaspina) - tel. 091/56.65.98
- **ROMA** - Via L. Pierantoni, 6 pressi P.le Radio - tel. 06/55.73.353
- **TORINO** - Via A. Brunetti, 25 (vicinanze Piazza del Popolo)
- **VERONA** - Corso Peschiera, 325 - tel. 011/72.68.27
- **VERONA** - Via Scarsellini, 30 (S. Zeno) - tel. 045/59.05.93

Per informazioni rivolgersi **esclusivamente** a «Servizio Figurine» MIRA LANZA GE - RIVAROLO - Via Rivarolo, 14 - tel. 44.97.51 (prefisso, per chi chiama da fuori Genova. 010)

# TVlocali

PROGRAMMI  
dal 2  
all'8 novembre



LAZIO

Un appuntamento da non perdere quello proposto da **TELERADIOSOLE** di Roma per mercoledì alle ore 21.30. L'emittente trasmetterà infatti un programma interamente dedicato a **The Singing Angels**, il coro giovanile più caratteristico e famoso degli Stati Uniti. Composto da 250 elementi selezionatissimi, tutti con un'età compresa tra i 6 e i 18 anni, il coro è stato fondato da **Bill Boehm**, tenore di talento. Da ormai due anni i Singing Angels si esibiscono nei diversi angoli del mondo. Nella foto li vediamo durante la loro recente tournée italiana, in visita al Papa.

# CIZEK

scelti dal Teatro alla Scala

## diffusori per competenti



DAGLI SPECIALISTI

ROMA

**Cherubini**  
ALTA FEDELTA'

Via Tiburtina, 360 - Tel. 433445

MILANO

**DONZELLI MARIO**  
IMPIANTI ALTA FEDELTA'

Viale Liguria 35 - Tel. 83.21.254

LIVORNO

**MUSIC CITY & TONY**  
CENTRO ALTA FEDELTA'

Scale Orlandesi 2-10 ☎ (0586) 34164

TORINO

**hobby sound**  
hi-fi stereo

corso traleno 28 Int. 11  
telefono 61.81.779

BRESCIA

**RICCARDI**  
REPORT HI-FI

via d. saffi 3 - tel. 295960

FERMO

Progettazione, installazione  
e assistenza tecnica  
di impianti Hi-Fi stereo

Artstereo s.n.c. di Rogante

Viale Trento, 100 - Tel. (0734) 374270

VITERBO

**hi-fi CHIAVENTI**  
VITERBO

via Pieve 10.26 - tel. 35660

I programmi sono forniti dalle TV locali: Il - Radiocorriere TV - non si assume responsabilità per eventuali variazioni

## LAZIO

### Domenica

2 novembre

#### ANTENNA 4 22

16,35 Cartoni animati  
17,05 Il grande sport  
19,00 Film  
21,30 Documentario  
22,00 Film o Sport

#### CANALE 5 52

10,30 Film, Uomini e lupi  
12,00 Cartoni animati  
13,00 Telefilm, I bucanieri  
13,30 Telefilm, Squadra segreta  
14,00 Tennis: Special su Rod Laver  
14,30 Telefilm, Star time  
15,00 Telefilm, A. Lupin  
16,00 Telefilm, Lou Grant  
17,00 Telefilm, Hawaii squadre 5 zero  
17,30 Telefilm, I bucanieri  
18,00 Telefilm, Squadra emergenza  
19,00 L'isola misteriosa, sceneggiato  
20,00 Telefilm, Colditz  
20,30 I sogni nel cassetto  
21,30 Film, Giulio Cesare  
23,10 L'isola misteriosa, sceneggiato  
24,00 Film, Gli omicidi del capricorno

#### ELEFANTE TV 59

Riposo

#### GBR 33

11,00 Domenica... in piccolo  
13,00 Mazinga - Birdman  
14,00 Film, Il gatto con gli stivali  
15,30 Il sommergibile, gioco  
16,30 Biancaneve: superclassifica  
17,00 La bilancia, gioco  
17,30 Kum Kum  
18,00 Curva Sud  
18,30 Telefilm, Fulmine  
19,00 Grande cinema  
19,30 Film, Ciao America  
21,05 Telefilm, Watergate  
22,20 Film, Lo spettro di Edgar Allan Poe  
23,50 Sport  
Dalle 00,20 alle 07,50 Film non-stop

#### LA UOMO TV 55

12,10 Film, Alvaro piuttosto corsaro  
14,00 Telefilm, Agente speciale  
14,55 Blue Moon  
15,20 Film, Professione avventurieri  
16,50 Comiche Cartoni  
18,10 Comiche Cartoni  
20,00 Blue moon  
20,30 Telefilm, Agente speciale  
21,25 Film, Il ladro di Bagdad  
23,15 Telefilm, Bluey

### NEW FANTASY 44

18,15 Giustizia, parliamone  
19,30 Terrazza su Napoli  
20,30 Trailers  
21,00 Salotto romano  
22,00 Il salotto di Don Fefe, commedia  
23,15 Telefilm, Bluey  
00,30 La comica finale

#### PTS 53

Dalle 16,00 alle 20,10 Cartoni  
20,30 Rima sparita  
21,00 Trailers  
21,30 Film  
23,00 Telefilm  
23,30 Film

#### QUINTA RETE 49

12,05 Telefilm, Kildare  
12,25 Grand Prix  
13,15 Maramao  
13,40 Telefilm, Le grande vallata  
14,30 Film, Le due orfanelle  
16,00 Ape Magà  
16,30 Astroganga  
17,00 Lupo De Lupis  
17,30 Telefilm, I ragazzi della porta accanto  
18,00 Film, Torna a casa Seltz  
19,25 Telefilm, La famiglia Addams  
20,00 Novità libreria  
20,30 Film, Sherlock investigatore sciocco  
22,00 Film, Il processo di Verona  
24,00 Telefilm, Kildare  
00,35 Telefilm, Papà ha sempre ragione

#### RTI 30

09,00 Telefilm, Sanford and son  
09,30 Film, Smashing il recket del crimine  
11,00 Tokkaman  
11,30 Internazionale  
13,00 Ciaociao, cartoni  
14,00 Ai confini della realtà  
15,00 Vita in movimento  
15,30 Film, Un assassino per un testimone  
17,10 Telefilm  
17,30 Bellestorie  
18,00 Ciaociao, cartoni  
18,45 Splendori e miserie delle cortigiane  
20,00 Bellestorie  
20,30 Telefilm, Sanford and son  
21,15 Madame Le Jugo, sceneggiato  
22,45 Film, Sangue viennese  
00,15 Sceneggiato  
01,15 Telefilm, Dipartimento S  
02,15 Film - Star parade

#### SPQR 46

18,30 Film, Magic Christian  
20,30 Fiere in Italia  
21,00 Film, Le campani di Santa Maria  
22,30 Musica rock  
23,00 Film, Cielo bellezza  
- Diritura d'arrivo

### TELEMARE 54

14,00 Film, Arrivano i dollari  
15,30 Telefilm, Wanted  
16,00 Dous Day show  
16,30 Film, Corri, Angel, corri  
P18,00 Cartoni animati  
19,00 Film, Omicidio al 17° pieno  
20,30 Grande cinema  
21,00 Film, Giameica  
22,30 Telefilm, Wanted  
23,00 Spazio ufficio  
23,30 Telefilm, I lancieri del Bengala  
23,55 Proibito

#### TELENOVA 30

Riposo

#### TELERADIOSOLE 25

11,55 L'Angelus  
14,00 L'Angelus, repl.  
19,00 Frank Capra: cinema e documentazione  
20,15 Le comiche  
20,45 Film, Terrore a Shanghai  
22,15 Il mondo sacro dei Maya  
23,00 L'Angelus, repl.

#### TELEREGIONE 45

00,30 Film, Carne fresca per sette bastardi  
02,00 Film, Licenza di esplodere  
04,00 Film, Il corpo aereo del Kendo  
05,30 Film, La vendetta di Zorro  
08,00 Film, La sfida dei marines  
09,30 Film, Fargo, la valle dei desperados  
11,00 Telefilm  
12,00 Il calcio in bocca  
12,30 Rubrica religiosa  
13,00 I protagonisti  
14,00 Film, Una ragazza violenta  
15,30 Film, Nerone  
17,00 Film, Rio Diablos  
18,30 Lucia e De Lucia, replica  
19,30 Telefilm  
20,30 Derby quiz  
21,30 Film, Il tuo dolce corpo da uccidere  
23,00 Italia chiama Germania  
23,30 Italia chiama Germania  
00,30 Film, Una ragazza violenta

#### TELEROMA 56

14,00 Calciominito  
20,00 Film, La schiuma dei giorni  
21,30 Betty Boop  
22,00 Film, Operazione sottoveste  
23,30 Telefilm, Partita a due

#### TELETEVERE 34

09,00 Film, Canne infuocate  
10,30 Film, Il mostro della California  
12,00 Musei in casa  
12,30 Teletevere arte  
13,00 Giochiamo a bridge

14,00 Nel mondo della musica  
14,30 Film, Se vuoi vivere... spara  
16,00 Film, Canzoni a tempo di Twist  
17,30 Film, Il segreto della Sierra Dourada  
19,00 I latiti della settimana  
19,30 Film, E mezzanotte butta giù il cadavere  
21,00 Goals! - Doc.  
22,00 Trailers  
22,30 Film, Flesh Gordon  
01,00 Film, L'artigiano blu

#### TELEVITA 65

19,05 Film  
20,50 Incontro con  
21,35 Tutto cinema  
21,50 Mus. - Film  
00,15 Buonanotte in musica

#### TRCM 21

17,00 Collegamento con Montecarlo

#### T. R. E. 42

14,00 Film, I figli dello scapolo  
15,30 Telefilm, Boys end girls  
16,00 Telefilm, Angie  
16,30 Telefilm, Il padre della sposa  
17,00 Boy music  
17,30 Telefilm, Derby Thriller  
18,30 Telefilm  
19,30 Auto italiana  
20,20 Trailers  
21,00 Telefilm, Sherlock Holmes  
21,30 Telefilm, Derby Thriller  
22,25 Film, Le avventure di Mary Read  
24,00 Moda, mode, modi

#### TVR VOXSON 50

07,00 Film, La ragazza del pigiama giallo  
08,30 Cartoni animati  
09,30 Le meraviglie della natura  
10,00 Film, Zorro la maschera della vendetta  
11,30 Film, I cannoni tuonano ancora  
13,00 Telefilm, N.Y.P.D.  
13,30 Telefilm, I Premi Nobel  
14,00 Telefilm, Laverne e Shirley  
14,30 Roma o Lazio dal 1° minuto  
16,30 Cartoni animati  
17,00 Lo meraviglie della natura  
17,30 Telefilm, WKRP in Cincinnati  
18,00 Telefilm, Popper  
19,00 Telefilm, Fantasilandia  
20,00 Cartoni animati  
20,30 Film, Il ritorno di Don Camillo  
22,15 Telefilm, Le Casa Bianca dalla porta di servizio  
23,15 Film, Che me lo dai un passaggio?  
00,45 Film, Commissariato di notturna  
02,15 Film, La fanciulla di Portici



03,45 Film, Agente Newman  
05,15 Film, Indagine su un delitto perfetto

# VIDEOUNO 59

Riposo

# TELETUSCOLD 23

Riposo

# TVA 40

18,00 Cartoneide  
18,30 Film, Il trionfo di Maciste  
20,00 Listening to  
20,30 Cartoni animati  
21,00 Motori non-stop  
22,00 Film, Il mercato nero dell'amore

# TVT 55

Riposo

# TELERIETI 2000 22

12,30 Cartoni animati  
12,55 Telefilm, Thriller  
14,00 Gundam  
17,00 e 18,35 Film  
20,10 Mus. Film  
21,10 Telefilm, Thriller  
23,35 Film

# CTR 23

17,30 Film  
19,00 Candy Candy  
19,30 Documentario  
20,15 Telefilm Sport  
21,15 Film  
22,45 Sport

# TELELAZIO 24

10,35 Film, Baglioni sulla giungla  
12,00 Superclassifica  
12,45 Onda verde  
18,00 Film, I Commandos dell'est  
19,30 Telefilm, Capitan Nice  
20,00 TL 24 ore  
20,30 Film, Sherlocko investigatore sciocco  
22,15 Telefilm Bonanza - TL 24 ore

# MONTE GIOVE 46

10,00 Cartoni animati  
10,30 Film, Hai sbagliato, dovevi uccidermi subito  
12,15 Cartoni animati  
13,00 Film, Le meraviglie favola di Biancaneve  
14,30 Film, Il gioco delle spie  
16,00 TMG ragazzi  
17,30 Superclassifica  
18,30 Telefilm, La famiglia Addams  
19,00 Film, Guntari il temerario  
20,30 TGM Notizie  
21,00 Telefilm, Hunter  
22,00 Film, Carne fresca per sette basterdi  
23,30 Film, Io so chi ha ucciso  
01,00 Film, Gli occhi freddi della paura

# RTBL 22

20,30 Mus. - Film  
22,30 Superclassifica

## Lunedì

3 novembre

# ANTENNA 4 22

16,35 Cartoni animati  
17,05 Telefilm Tom Sawyer  
18,05 La salute  
19,00 Noi e la chitarra  
19,35 Dentro la città  
20,05 Telefilm  
20,40 Sotto l'albero  
21,00 TG A 4 e Speciale  
21,50 Attualità  
22,35 Telefilm, Richard Diamond  
23,05 Rubrica arte TG

# CANALE 5 52

11,30 Film, Le 2 orfanelle  
13,00 Telefilm, I bucanieri  
13,30 Telefilm, Colditz  
14,00 Telefilm, Squadra emergenza  
15,00 Film, replica  
16,30 Telefilm, Roy Rogers  
17,00 Telefilm, G. Tall  
17,30 Telefilm, I bucanieri  
18,00 Telefilm, Squadra emergenza  
19,00 Musicale  
20,00 Telefilm, Colditz  
20,30 Telefilm, Simon Templar  
21,30 Film, Giulietta e Romeo  
23,45 Film, Gli incensurati

# ELEFANTE TV 59

17,00 Bricolage  
17,35 Film, Attila  
19,15 Doris Day show  
20,00 Italia 2  
20,35 Film, La sorpresa dell'amore  
22,20 Doris Day show  
23,00 Bricolage  
23,30 Film, Sweet movie

# GBR 33

09,20 Film e Rubriche  
13,00 Telefilm, Star Trek  
14,00 Film, Lo spettro di Edgar Allan Poe  
15,30 Disco bum  
16,00 Cartoni animati  
17,30 Telefilm, Fulmine  
18,00 Alla grande  
18,30 Kum Kum  
19,00 Dimensione 1  
19,30 Doris Day show  
20,15 Consulenza casa  
20,35 Telefilm, Regan  
21,35 Doris Day show  
22,20 Commedia all'italiana  
22,50 Telefilm, Star Trek  
23,50 Proibito Dalle 00,20 alle 07,50 Film non stop

# LA UOMO TV 55

12,10 Film, Il legro di Bagdad  
13,40 Pianeta cinema  
14,00 Telefilm, Agente speciale  
14,55 Telefilm, Lucy e gli altri  
15,20 Il richiamo del lupo  
16,50 Cartoni non stop

19,35 Pianeta cinema  
20,00 Blue moon  
20,30 Sceneggiato  
21,25 Film, La spingia  
23,15 Telefilm, Bluey

# NEW FANTASY 44

15,00 Vita con i figli  
16,00 Film, Era più violento e implacabile di Bruce Lee  
17,30 Asta Rossetti  
18,00 Visita allo zoo  
19,00 TG Trainers  
20,00 Fausto Antonini risponde  
21,00 Prima pagina quiz  
21,30 Film, Il magnifico gladiatore  
23,00 La posta di Luciana  
23,30 Rossetti per bambini  
24,00 TG Domani  
00,30 La comica finale

# PTS 53

13,00 Cartoni animati  
14,10 Rivediamoli insieme  
15,35 Trailers - Cartoni  
16,35 Le dolci tabelle  
17,00 Telefilm  
18,00 Conoscere  
18,30 Film  
20,00 PTS special  
20,30 Politica e cultura  
21,00 Telefilm, Hawk l'indiano  
22,00 e 23,30 Films  
23,30 Film

# QUINTA RETE 49

12,05 Telefilm, Kildare  
12,25 Telefilm, La casa nella preterita  
13,15 Maramao  
13,40 Telefilm, La grande vallata  
14,30 Film per la TV, Amore e guerra  
16,00 Ape Magà  
16,30 Astroganga  
17,00 Peline story  
17,30 Candy Candy  
18,00 L'ape Magà  
18,30 Astroganga  
19,00 Candy Candy  
19,25 Telefilm, La famiglia Addams  
20,00 Woom  
20,30 Film per la TV, La vecchia banda colpisce ancora  
22,00 Telefilm, La grande vallata  
23,00 Telefilm, La casa nella preterita  
24,00 Telefilm, Kildare  
00,35 Telefilm, La famiglia Addams

# RTI 30

09,00 Una vita, una storia  
09,30 Film, Sangue viennese  
11,00 Tekkaman  
11,30 Film, Il segno del pericolo  
13,00 Ciocciocci cartoni  
14,00 Ai confini della realtà  
15,00 Vita in movimento  
15,30 Sceneggiato  
17,00 Telefilm, I ragazzi di Indian River  
17,30 Bellestorie  
18,00 Ciocciocci, cartoni  
18,45 Splendori e miserie delle cortigiane  
20,00 Bellestorie

20,30 Una vita, una storia  
21,15 Film, Ore d'angoscia  
22,45 Film, Addio Napoli  
00,15 Splendori e miserie delle cortigiane  
01,15 Telefilm, Dipartimento S  
02,15 Film

# SPQR 46

12,00 Film, replica  
13,30 Telefilm, Laverne e Shirley  
14,00 Telefilm, Pepper  
15,00 Magia della lana  
15,30 Gackeen  
16,00 Film, Pinocchio  
17,30 Rubrica Gackeen  
18,30 Film, Nel paese di Paperino  
20,00 Film, Ciao bellezza  
21,30 Film, L'altra  
23,00 Film, Senza un filo di classe

# TELEMARE 54

13,00 Telefilm, Love boat  
14,00 Film, Operazione tre gatti gialli  
15,30 Telefilm, Wanted  
16,00 Superclassifica  
16,30 Cartoni animati  
17,00 Doris Day show  
17,30 Cartoni animati  
18,30 Telefilm, I lancieri del Bengala  
19,00 Film, L'urlo della foresta  
20,30 Lo scandaglio  
21,00 Film, Costantino il grande  
22,30 Doris Day show  
23,00 Telefilm  
Dalle 00,05 alle 09,15 Film non stop

# TELENOVA 30

16,00 Telefilm  
16,30 Terza pagina  
17,00 Cartoni animati  
17,30 La settimana nei fatti  
18,00 Film  
19,30 Musica nella sera  
20,00 Processo allo sport  
21,00 e 22,30 Film

# TELERADIOSOLE 25

18,30 Momenti di verità  
19,00 Film, Il gioco delle spie  
20,45 Le comiche  
21,30 Leonard Bernstein  
22,20 Redazionale  
22,45 Oggi parliamo di

# TELEREGIONE 45

02,00 Rubrica  
02,30 Film, Fargo, la valle dei desperados  
04,00 Film, Gli eredi di King Kong  
05,30 Film, King-Fu l'invincibile  
08,00 Film, Gli assassini non hanno scelte  
09,30 Film, Il tuo dolce corpo da uccidere  
11,00 Doc. - Musica  
12,00 Stelle, pianeti, company  
14,00 Giociamo  
14,30 Film, Straniero... fatti il segno della croce

16,00 La scuola è società  
17,00 Film, Zorro la maschera della vendetta  
18,30 Magia della lana  
19,00 TG  
19,30 Cronache cinema  
20,00 Giociamo  
20,30 Tuttodonna  
21,00 Lucia e De Lucia  
22,30 Partita di calcio  
00,30 Film, Straniero... fatti il segno della croce

# TELEROMA 56

14,00 I fantastici 4  
14,30 Film, Operazione sottoveste  
18,00 I pronostici  
19,20 Sport - Telefilm  
20,40 Il misfatto del giorno  
21,00 Telefilm, Tony e il professore  
22,00 Commento politico  
23,00 Film  
00,30 Telefilm, I Monksnes

# TELETEVERE 34

09,00 Film, Il segreto della Sierra Dourada  
10,30 Film, È mezzanotte butta giù il cadavere  
12,00 Documentario  
12,30 Viaggiamo insieme  
13,00 MMT proposte casa  
14,00 I fatti del giorno  
14,30 Film, L'artigiano blu  
16,00 I fatti del giorno  
16,30 Documentario  
17,30 Film, Il mostro della California  
19,00 Documentario  
20,00 I fatti del giorno  
20,30 Documentario  
21,00 Ma cos'è questo stato  
21,30 Documentario  
22,30 Film, Canne intoccate  
00,10 I fatti del giorno  
01,00 Film, Storia d'amore con delitto

# TELEVITA 65

18,35 Film  
20,00 Incontro con  
20,30 Oggi al cinema  
20,45 TG sera  
21,20 L'opinione di L. D'Amato  
21,40 Picchio... su Roma e Lazio  
22,05 Film, TG notte  
23,55 L'opinione di L. D'Amato

# TRCM 21

11,20 Film, Gappa il mostro che minaccia il mondo  
13,10 Musical  
14,15 Telefilm, Richard Diamond  
15,15 Cartoni animati  
15,40 Film, Laser X: Operazione uomo  
17,10 Collegamento con Telemontecarlo

# T. R. E. 42

12,45 Telefilm, Vegas  
13,40 Boy music  
14,00 Film, Amo un assessore  
15,30 Telefilm, Angie

16,00 Cartoni animati  
17,00 Telefilm, Boys and girls  
17,30 Telefilm, Scacco matto  
18,30 Cartoni animati  
19,30 Astri e tarocchi  
20,30 Radar  
21,00 Telefilm, Angie  
21,30 Telefilm, Scacco matto  
22,25 Film, Gioventù perduta  
24,00 Musicale

# TVR VOXSON 50

07,30 Film, Sospiri  
09,00 Film, La fanciulla di Portici  
10,30 Film, Entrate senza bussare  
12,00 Cartoni non stop  
14,00 Telefilm, WKRP in Cincinnati  
14,30 RTG - Cartoni  
15,00 Dedicato a voi  
16,00 TV ragazzi  
16,30 Cartoni non stop  
19,00 Telefilm, La Casa Bianca dalla porta di servizio  
20,00 Cartoni animati  
20,30 Telefilm, Argie  
21,00 Film, 24 ore per uccidere  
23,30 Film, Tecnica di un amore  
01,00 Film, Le meraviglie dell'amore  
02,30 Film, Le bellissime gambe di mia moglie  
04,00 Film, Kaput lager gli ultimi giorni delle SS  
05,30 Film, Criniera selvaggia  
07,10 Musicale

# VIDEOUNO 59

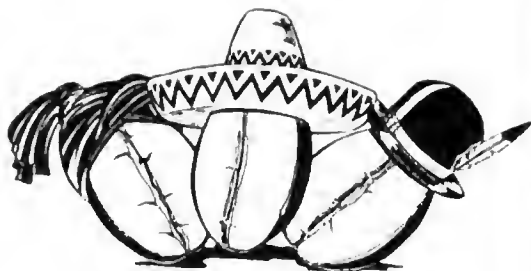
12,00 Film, La notte che Evelyn uscì dalla tomba  
14,45 Cambiacqua  
15,20 Telefilm, Dick Powell  
16,00 Lo sport  
18,35 TV ragazzi TG  
18,45 Telefilm, Big story  
19,30 TG - Rubrica sport  
20,15 Telefilm, Dick Powell  
21,15 Jenine, sceneggi  
22,15 Film, Poveri ma belli  
00,10 Telefilm, Big story

# TELETUSCOLO 23

11,00 Film - Dnc.  
13,00 Mercatino - Film  
16,00 Supermarket dediche  
17,00 Mercatino  
18,30 TV Ragazzi  
19,30 Film Sport  
22,30 Movie segue Film

# TVA 40

14,05 Cartoneide  
14,30 Film, Gli eredi di Robin Hood  
16,00 Medicina nutrizione a attualità  
18,30 Immagini e musica  
17,00 Minispaio  
18,00 Film, Shango  
19,30 L'alfabeto nella casa  
20,00 Scienza e cultura  
20,30 Cartoneide - TG  
21,15 Film, Il trionfo di Maciste



## Chicco per chicco i migliori caffè del mondo

### GLI EROI DI « GUERRE STELLARI » E « L'IMPERO COLPISCE ANCORA » RIVIVONO NEI GIOCHI HARBERT!

In questi giorni viene proiettato in tutta Italia il nuovo film *L'Impero colpisce ancora*, seguito di *Guerre stellari*. Un western galattico che incanterà grandi e piccoli, per i quali la Harbert ha pronta la più ricca collezione di personaggi e veicoli di *Guerre stellari*. La riproduzione fedele dei minimi particolari, la completa articolazione e mobilità dei giocattoli consentono ai ragazzi di rivivere con la fantasia le travolgenti imprese dei loro eroi, Luke Skywalker, Chewacca, i simpatici robot CIP8 e D3B0 e tutti gli altri personaggi di *Guerre stellari* ambientati nel nuovo film nel favoloso « pianeta glaciale ».



## LAZIO

22,40 Film, *Le diavolesse*

**TVT 55**

17,30 Con Laura  
18,00 Danguard  
18,30 Telefilm *La famiglia Addams*  
19,00 Superclassica  
20,00 Gli animali - TG  
20,30 TG  
21,00 Doc. della marina  
21,30 Lunedì sport  
23,30 TG - Le comiche  
24,00 Le coniche

**TELERIETI 2000 22**

15,30 Gundam  
16,00 Lape Magà  
16,30 Gundam  
Telefilm  
17,30 Film - Cartoni  
19,30 TRG 2000  
19,45 Telefilm  
20,15 Lunedì sport  
21,10 Telefilm, Thriller  
22,40 Film

**CTR 23**

17,30 Film  
19,00 Candy Candy  
19,30 Notizie  
20,15 Telefilm, *Kildare*  
20,45 Film - Notizie  
22,30 Film

**TELELAZIO 24**

14,05 Cartoni TL 24 ore  
14,45 Telefilm, *Bonanza*  
15,35 Film, *Bagliori sulla giungla*  
17,05 Cartoni animati  
17,55 Millemaglie  
18,20 Partita di calcio  
20,00 TL 24 ore  
20,30 Film, *Ringo il Texano*  
22,15 Telefilm, *Capitan Nice*  
22,40 Ast'Arte - TL 24 ore

**MONTE GIOVE 46**

13,00 Telefilm, *Hunter*  
14,00 Film, *Hal sbagliato, dovevi uccidermi subito*  
15,30 Film, *Gunter il temerario*  
17,00 TMG ragazzi  
18,00 Telefilm - Sport  
21,00 Sport ieri  
21,30 Telefilm, *La famiglia Addams*  
22,00 Film, *Uno strano ricatto di una ragazza per bene*  
23,30 Film, *Le meraviglie favola di Biancaneve*  
01,00 Film, *Il gioco delle spie*

**RTBL 22**

14,30 e 19,40 Films  
21,20 TG - Film  
23,00 TG - Film

**Martedì**

**4 novembre**

**ANTENNA 4 42**

16,35 Cartoni - Gioco  
18,05 Con voi... la legge  
18,45 Ma io vi dico...  
19,00 Formato ridotto  
19,35 Sport - Telefilm

20,40 Dottrina sociale della chiesa  
21,00 TG A 4  
21,30 TG A 4: Speciale cultura  
21,50 Film TG  
00,10 Musichiamo con...

**CANALE 5 52**

11,30 Film, *Le cento chilometri*  
13,00 Telefilm, *I bucanieri*  
13,30 Telefilm, *Colditz*  
14,00 Telefilm, *Squadra emergenza*  
15,00 Film, replica  
16,30 Telefilm, *Roy Rogers*  
17,00 Telefilm, *G. Tell*  
17,30 Telefilm, *I bucanieri*  
18,00 Telefilm, *Squadra emergenza*  
19,00 Popcorn  
20,00 Telefilm, *Colditz*  
20,30 Telefilm, *Al banco della difesa*  
21,30 Film, *All'Ovest niente di nuovo*  
23,15 Speciale ore 11  
23,45 Film, *Il manoscritto scomparso*

**ELEFANTE TV 59**

17,00 Gli animali  
17,35 Film, *I 3 aquiloti*  
19,15 Doris Day show  
19,45 Cartoni - Italia 2  
20,35 Film, *L'amico di famiglia*  
22,20 Doris Day show  
23,00 Un cavallo per tutti  
23,30 Film, *24 ore non un minuto di più*

**GBR 33**

09,20 Film e Rubriche  
13,00 Telefilm, *Ster Trek*  
14,00 Film, *Vanero va alla guerra*  
15,30 Box music  
16,00 Cartoni - Kum Kum  
18,00 Alla grande  
18,30 Telefilm, *Fulmine*  
19,00 Supergame, gioco  
19,30 Doris Day show  
20,00 Supergame  
21,35 Doris Day show  
22,05 Pasta e ceci  
22,20 Commedia all'italiana  
22,50 Telefilm, *Star Trek*  
23,50 Proibito  
Dalle 00,20 alle 07,50 Film non stop

**LA UOMO TV 55**

12,10 Film, *Le spiagge*  
13,40 Cartellone  
14,00 Telefilm, *Bluey*  
14,55 Telefilm, *Lucy e gli altri*  
15,20 Sceneggiato  
16,10 Andiamo al cinema  
16,25 Magia delle lane  
16,50 Cartoni non stop  
19,40 Cartellone  
20,00 Telefilm, *Lucy e gli altri*  
20,30 Telefilm, *Agente Speciale*  
21,25 Film, *Il bidone*  
23,15 Telefilm, *Agente speciale*

**NEW FANTASY 44**

15,00 Il salotto di Don Fefè, commedia

16,00 La posta di Luciana  
16,30 Film, *Il magnifico gladiatore*  
18,30 Musica di casa nostra  
19,00 TG - Doc.  
20,00 Incontri di New Fantasy  
20,30 Ospiti di casa nostra  
21,00 Guerra spaziale, gioco  
21,30 Via Margutta, arte contemporanea  
22,30 Terrazza su Napoli  
23,30 Asta Rossetti  
24,00 TG Domani  
00,30 La comica finale

**PTS 53**

13,00 Cartoni animati  
14,00 Rivediamoli insieme  
15,35 Trailers - Cartoni  
17,00 Telefilm  
18,00 Roma sparita  
18,45 Telefilm  
19,45 Magia della lana  
20,15 Conoscere  
21,00 Film - Telefilm  
22,30 Telefilm  
23,30 Film

**QUINTA RETE 49**

12,05 Telefilm, *Kildare*  
12,25 Telefilm, *La casa nella prateria*  
13,15 Maramao  
13,40 Telefilm, *La grande velletta*  
14,30 Film per la TV, *La vecchia banda colpisce ancora*  
16,00 Ape Magà  
16,30 Astroganga  
17,00 Candy Candy  
17,30 Maramao  
18,00 L'ape Magà  
18,30 Astroganga  
19,00 Candy Candy  
19,25 Telefilm, *La famiglia Addams*  
20,00 Scienza e vita  
20,30 Film, *Il falso traditore*  
23,00 Telefilm, *La casa nella prateria*  
24,00 Telefilm, *Kildare*  
00,35 Telefilm, *Pepà ha sempre ragione*

**RTI 30**

09,00 Una vita una storia  
09,30 Film, *Addio Napoli*  
11,30 Film, *L'alba del gran giorno*  
13,00 Ciaociao, cartoni  
14,00 Ai cantini della realtà  
14,30 Bellestorie  
15,00 Vita in movimento  
15,30 Film, replica  
17,00 Telefilm, *I ragazzi di Indian River*  
18,00 Ciaociao, cartoni  
18,45 Splendori e miserie delle cortigiane  
20,00 Bellestorie  
20,30 Una vita, una storia  
21,15 Film, *I girasoli*  
22,45 Film, *Sciopero*  
00,15 Splendori e miserie delle cortigiane  
01,15 Telefilm, *Dipartimento S*  
02,15 Film

**SPQR 46**

12,00 Film, *L'altra*

13,30 Ballo o brutto a Roma succede di tutto  
14,00 Film, *Senza un filo di classe*  
15,30 Gackeen Film  
16,00 Film  
17,30 Rubrica Gackeen  
18,30 Film, *Pinocchio*  
20,00 Film  
21,30 Film, *Le italiane e l'amore*  
23,00 Film, *La classe dirigente*

**TELEMARE 54**

13,00 Telefilm, *Love boat*  
14,00 Film, *Costantino il grande*  
15,30 Telefilm, *Wanted*  
16,00 Cartoni animati  
16,30 Grande cinema  
17,00 Doris Day show  
17,30 Cartoni animati  
18,00 Telefilm, *Wanted*  
18,30 Cartoni animati  
19,00 Film, *Papà ritorna da noi*  
20,30 Telefilm, *Taxi*  
21,00 Film, *Giuditta e Oloferno*  
22,30 Doris Day show  
23,00 Telefilm, *Taxi*  
23,30 Doris Day show  
Dalle 00,05 alle 09,15 Film non stop

**TELENOVA 30**

16,00 Processo allo sport  
17,00 Cartoni - Film  
19,00 Musica nella sera  
19,30 Obiettivo sui comuni  
20,00 Telefilm  
20,30 Doc. - Cartoni  
21,30 Maglieria  
22,00 Programma musicale  
22,00 Mus. - Film

**TELERADIOSOLE 25**

18,45 Oggi parliamo di  
19,00 Film, *Golia alla conquista di Bagdad*  
20,45 Donna sport  
21,30 Le comiche  
22,00 Redazionale  
22,45 Oggi parliamo di

**TELEREGIONE 45**

02,00 Rubrica, replica  
02,30 Film, *Zorro la maschera della vendetta*  
04,00 Film, *Giovani prede*  
05,30 Film, *Anche gli eroi piangono*  
08,00 Film, *Il buco nella parete*  
09,30 Film, *Operazione Commandos*  
11,00 Doc. - Musica  
12,00 Stalle, pianeti, company  
14,00 Giochiamo  
14,30 Partita di calcio  
16,30 Cronache cinema  
17,00 Film, *Il colore della pelle*  
18,30 Micromania, gioco  
19,00 TG - Telefilm  
20,00 Giochiamo  
20,30 Film, *24 ore non un minuto di più*  
22,30 Telefilm - TTG  
00,30 Film, *Anche gli eroi piangono*

**TELEROMA 56**

14,00 I fantastici 4

14,30 Film  
18,20 Basket, serie A  
19,20 Incontro con Viola  
19,50 Telefilm, **Tony e il Professore**  
20,40 Il misticcio del giorno  
21,00 I fantastici 4  
21,30 Telefilm  
22,50 Commento politico  
23,50 Basket, serie A

**TELETEVERE 34**

09,00 Documentario  
09,45 M.M.T. proposte casa  
10,30 Film, **L'artigiano blu**  
12,00 Documentario  
12,30 Aria di Roma  
13,00 Cittadini o legge  
13,30 Incontri musicali  
14,00 I fatti del giorno  
14,30 Film, **Il mostro della California**  
16,00 I fatti del giorno  
16,30 Documentario  
17,30 Film, **Canne infuocate**  
19,00 Biblioteca aperta  
20,00 I fatti del giorno  
20,30 Il mercante in liera, gioco  
21,00 Diario romano  
21,20 Fatti e non parole  
21,30 Movie  
22,00 I diritti dell'uomo  
22,30 Film, **Storia d'amore con delitto**  
00,10 I fatti del giorno  
01,00 Film, **Pilota n. 1**

**TELEVITA 65**

18,35 Film  
20,00 Tuttocinema  
20,45 TG sera  
21,00 Medicina oggi  
21,45 Oggi al cinema  
22,10 Film TG notte  
23,55 Forma e colore

**TRCM 21**

11,20 Film, **Il ritorno di Godzilla**  
13,00 Sport: rugby  
14,15 Telefilm, **Richard Diamond**  
15,15 Cartoni animati  
15,40 Film, **Gamara contro il mostro Gao**  
17,10 Collegamento con Telemontecarlo

**T. R. E. 42**

12,45 Telefilm, **Washington a porte chiuse**  
13,40 Boy music  
14,00 Film, **Marti in pericolo**  
15,30 Telefilm, **Sherlock Holmes**  
16,00 Cartoni animati  
17,00 Telefilm, **Boys and girls**  
17,30 Telefilm, **Derby Thriller**  
18,30 Cartoni animati  
19,30 Il grande gioco: Basket  
20,30 Radar e attualità  
21,00 Telefilm, **Paco il camionista**  
21,30 Telefilm, **Vagas**  
22,25 Film, **In nome della legge**  
24,00 Movie

**TVR VOXSON 50**

07,30 Film, **Tecnica di un amore**  
09,00 Film, **Ipersecret**  
10,30 Film, **Le**

meraviglie dell'amore  
12,00 Cartoni non stop  
13,30 Telefilm, **Capitan Nice**  
14,00 Telefilm, **Angie**  
14,30 RTG  
15,00 Magia della lana  
15,30 Dedicato a voi  
16,30 TV ragazzi: Cartoni non stop  
18,30 Telefilm, **Capitan Nico**  
19,00 Telefilm, **Fantasilandia**  
20,00 Cartoni animati  
20,30 Telefilm, **Angie**  
21,00 Film, **Faccia di spia**  
22,30 Musicore  
22,45 Telefilm, **Vegas**  
23,45 Film, **Peccato carnale**  
01,10 Film, **La donna che voleva l'amore**  
02,40 Film, **Il compagno Don Camillo**  
04,10 Film, **I pirati dalla Malosia**  
05,40 Film, **La cieca di Sorrento**

**VIDEOUNO 59**

12,00 Film, **La strada del Sud**  
14,00 TG  
14,45 Un problema, un personaggio  
15,20 Calcio brasiliano  
16,35 TV ragazzi TG  
18,45 I Cristiani nella sinistra  
19,30 TG - Teatro  
20,15 Telefilm, **Sherlock Holmes**  
21,00 TG  
21,15 Film, **I magliari**  
23,00 Un problema, un personaggio  
23,30 Teatro, repl.  
00,10 Telefilm, **Sherlock Holmes**

**TELETUSCOLO 23**

11,00 Film, **Doc.**  
13,00 Mercatino  
14,30 Tuscolo Sport  
16,00 Supermarket dedicate  
17,00 Mercatino Doc.  
18,30 TV Ragazzi  
20,00 Speciale Mizar viaggi  
20,30 L'Italia vista dal cielo  
21,10 AIPA Sport  
22,30 Trailers - Film

**TVA 40**

14,05 Cartoneide  
14,30 Film, **L'uomo mascherato contro il corsaro nero**  
16,00 Motori non stop  
17,00 Minispaio  
18,00 Film, **Gli eredi di Robin Hood**  
19,30 Scienza e cultura  
20,00 Medicina, repl.  
20,30 Cartoni - TG  
21,15 Film, **Il mercato nero dell'amore**  
22,40 Ottava nota, proposte musicali di R. Benson

**TVT 55**

17,30 Con Laura  
18,00 Pelme story  
18,30 I sopravvissuti  
19,00 Magia della lana  
19,30 Viaggio

20,00 Dilettanti boom  
20,30 TG  
21,00 Telefilm, **Pearl Harbour**  
22,00 Film TTG  
24,00 Musicale

**TERIETI 2000 22**

15,30 Cartoni animati  
16,30 Ape Magà  
17,00 Telefilm - Film  
19,00 Cartoni - TRG 2000  
20,20 Spazio  
21,10 Trailers Telefilm  
22,40 TRG 2000 e Film

**CTR 23**

17,30 Film  
19,00 Candy Candy  
19,30 Notizie - Cartoni  
20,45 Film - Notizie  
22,30 Film

**TELELAZIO 24**

14,00 Cartoni TL 24 ore  
14,45 Telefilm, **Thriller**  
15,35 Film, **Ringo il Texano**  
17,05 Cartoni Basket  
18,45 L'ombrello magico  
19,10 Telefilm, **Dipartimento S**  
20,00 TL 24 ore  
20,30 Film, **Il falso traditore**  
22,15 Telefilm, **Bonanza** - TL 24 ore

**MONTE GIOVE 46**

13,00 Superclassifica  
14,00 Sport  
15,30 Film, **Carne fresca per sette bastardi**  
17,00 TMG ragazzi  
18,00 Calcio  
19,00 Film, **Terrore a Shanghai**  
20,30 Notizie  
21,00 Telefilm, **Hunter**  
22,00 Film, **Si può fare molto con 7 donne**  
23,30 Film, **Hai sbagliato, dovevi ucciderti subito**  
01,00 Film, **Guntar il temerario**

**RTBL 22**

14,30 Superclassifica  
15,30 Domani forse sarà così  
19,50 Film  
21,20 TG - Film  
23,00 TG Film

**Mercoledì**

**5 novembre**

**ANTENNA 4 22**

16,35 Telefilm **Spectreman**  
17,15 4 passi a Serenapoli  
18,05 Fatelo voi  
19,00 Fatelo voi  
19,35 Confronto culturale  
20,05 Telefilm  
21,00 TGA4 e Speciale  
21,50 C'è non c'è, gioco  
23,05 Il vacanziero  
23,30 TG - Redazionale

**CANALE 510 52**

11,30 Film, **Venga a**

faro il soldato da noi  
13,00 Telefilm, **I bucanieri**  
13,30 Telefilm, **Colditz**  
14,00 Telefilm, **Squadra emergenza**  
15,00 Film, replica  
16,30 Telefilm, **Roy Rogers**  
17,00 Telefilm, **G. Tell**  
17,30 Telefilm, **I bucanieri**  
18,00 Telefilm, **Squadra emergenza**  
19,00 Popcorn  
20,00 Telefilm, **Colditz**  
20,30 Telefilm, **Sempre 3 sempre infallibili**  
21,30 Film, **La terza voce**  
23,45 Film, **Sogno di un prigioniero**

**ELEFANTE TV 59**

17,00 Un cavallo per tutti  
17,35 Doc. Movie  
18,20 Sottotitoli  
19,15 Doris Day show  
20,00 Gli animali  
20,55 Film, **Addio amore**  
22,20 Doris Day show  
23,00 Bridge  
23,30 Film, **Giochi di notte**

**GBR 33**

09,20 Film e Rubriche  
13,00 Telefilm, **Star Trek**  
14,00 Film, **Les femmes**  
15,30 Grande cinema  
16,00 Cartoni animati  
17,30 Telefilm, **Fulmine**  
18,00 Alla grande  
18,30 Telefilm  
19,00 La grande occasione  
19,30 Doris Day show  
20,00 La grande occasione  
21,35 Doris Day show  
22,20 Commedia all'italiana  
22,50 Telefilm, **Star Trek**  
23,50 Proibito Dalle 00,20 alle 07,50 Film non stop

**LA UOMO TV 55**

12,10 Film, **Il bidone**  
14,00 Telefilm, **Bluey**  
14,55 Telefilm, **Lucy e gli altri**  
15,20 Film, **I conquistatori della luna**  
16,50 Cartoni non stop  
20,00 Telefilm, **Lucy e gli altri**  
20,30 Telefilm, **Agente speciale**  
21,25 Film  
23,15 Telefilm, **Agente speciale**

**NEW FANTASY 44**

14,30 I nostri capelli  
15,00 Terrazza su Napoli  
16,00 Nota contro nota  
17,00 Asta Rossetti  
17,30 Sport giovani  
18,15 Movie  
19,00 TG  
19,30 Ospiti in casa nostra  
20,00 Filmula 1 1980  
20,30 Prospettive  
21,00 Prima pagina quiz  
21,30 Castelli romani

22,30 Film, **Le notti di Satana**  
24,00 TG - Domani  
00,30 La conca lorde

**PTS 53**

13,00 Cartoni animati  
14,00 Rivediamoli insieme  
15,35 Trailers  
16,10 Cartoni animati  
16,35 Le dolci frabe  
17,00 Telefilm  
18,00 PTS special  
18,30 Film  
20,00 Politica e cultura  
20,30 Conoscere  
21,00 Telefilm  
22,00 o 23,30 Films

**QUINTA RETE 49**

12,05 Telefilm, **Kildare**  
12,25 Telefilm, **La casa nella prateria**  
13,40 Telefilm, **La grande vallata**  
14,30 Film, **Una nuova vita**  
16,00 L'Ape Magà  
16,30 Astroganga  
17,00 Candy Candy  
18,00 L'Ape Magà  
18,30 Astroganga  
19,00 Candy Candy  
19,25 Telefilm, **La famiglia Addams**  
20,00 Jazz  
20,30 Film, **Quando c'era lui... caro lei!**  
22,00 Telefilm, **La grande vallata**  
23,00 Telefilm, **La casa nella prateria**  
00,35 Telefilm, **La famiglia Addams**

**RTI 30**

09,00 Romanzo popolare  
09,30 Film, **Sciopero**  
11,30 Film  
13,00 Ciao, cartoni  
15,00 Vita in movimento  
15,30 Film, **I girasoli**  
17,00 Telefilm, **Tom Sawyer**  
18,00 Ciao, cartoni  
18,45 Splendori e miserie delle cortigiane  
20,00 Bollo storie  
20,30 Romanzo popolare  
21,15 Libera come il vento, sceneggi  
22,15 Film, **La fine di San Pietroburgo**  
23,45 Splendori e miserie delle cortigiane  
00,45 Telefilm, **J. King**  
01,50 Film

**SPQR 46**

12,00 Film, **Le italiane e l'amore**  
13,30 Magia della lana  
14,00 Film, **La classe dirigente**  
15,30 Gackeen Film  
17,30 Rubrica - Gackeen  
18,30 Film  
20,10 Diritura d'arrivo  
20,30 Tuttocinema  
21,00 Telefilm, **Laverne e Shirley**  
21,30 Film, **Il Gran Lupo chiama**  
23,00 Film, **L'amaricano** - Diritura d'arrivo

**TELEMARE 54**

13,00 Telefilm, **Lova boat**

14,00 Film, **Un cadavere in fuga**  
15,30 Telefilm, **Wanted**  
16,00 Cartoni animati  
17,00 Doris Day show  
17,30 Cartoni animati  
18,00 Telefilm, **Wanted**  
18,30 Cartoni animati  
19,00 Film  
L'ammiraglio  
20,30 Lo scandaglio  
21,00 Cartoni animati  
21,30 Telefilm, **Watergate**  
22,30 Doris Day show  
23,00 Telefilm, **Texi**  
23,30 Cartoni animati  
Dalle 00,05 alle 09,15 Film non stop

**TELENOVA 30**

16,00 Telefilm  
16,30 Doc. - Cartoni  
17,30 Film  
19,00 Musica nella sera  
19,30 Informatore sindacale  
20,30 Film  
22,00 Cnsa c'è di nuovo sul mercato  
22,30 Film

**TELERADIOSOLE 25**

18,45 Oggi parliamo di  
19,00 Film, **Mamma sconosciuta**  
20,45 Le comiche  
21,30 The Singing Angels  
22,00 Italia USA, una lunga amicizia  
22,45 Oggi parliamo di

**TELEREGIONE 45**

02,00 Rubrica, replica  
02,30 Film, **Il colore della pelle**  
04,00 Film, **Straniero... fatti il segno della croce**  
05,30 Film, **La casa della paura**  
08,00 Film, **Zorro la maschera della vendetta**  
09,30 Film, **Giovani prede**  
11,00 Docum. - Musica  
12,00 Stelle, pianeti e Company  
14,00 Giochi  
14,30 Film, **24 ore non un minuto di più**  
16,00 Pianeta cinema  
16,30 Telefilm  
17,00 Film, **Gli intrepidi**  
18,30 Telefilm TG  
19,30 Corriere culturale  
20,00 Giochi  
20,30 Film, **La casa della paura**  
22,00 Derby quiz  
22,20 Occhio al personaggio  
22,30 Uno strumento al giorno  
23,00 Viaggi in vacanze  
00,30 Film, **24 ore non un minuto di più**

**TELEROMA 56**

14,00 I fantastici 4  
14,30 Film, **La bella brigate**  
18,30 Telefilm, **I monkees**  
19,00 Teatro oggi  
19,30 Hobby sport  
20,10 I fantastici 4  
21,00 Commento politico  
22,00 Capire per prevenire  
23,00 Calcio, serie A



TVcorriere

# LAZIO

## TELETEVERE 34

09,00 Film, L'artigiano blu  
10,30 Film, Il mostro della California  
12,00 Corso di bridge  
13,00 I cattolici e la legge  
13,30 Incontri musicali  
14,00 I fatti del giorno  
14,30 Film, Canne infuocate  
16,00 I fatti del giorno  
16,30 Moton non stop  
17,30 Film, Storia d'amore con delitto  
19,00 Roma nel tempo  
20,00 I fatti del giorno  
20,30 Nel mondo della musica  
21,00 Andiamo al cinema  
21,30 Teletevere arte  
22,00 Cosa c'è di nuovo sul mercato  
22,30 Film, Pilota n. 1  
00,10 I fatti del giorno  
01,00 Film, L'uomo della Grande Muraglia

## TELEVITA 65

18,35 Film  
20,00 Pianeta cinema  
20,45 TG sera  
21,15 L'opinione di L. D'Amato  
21,40 Il solà delle Muse  
22,10 Film, TG notte  
24,00 L'opinione di L. D'Amato

## TRCM 21

11,20 Film, S.O.S. i mostri uccidono ancora  
13,10 Sport: Basket  
14,15 Telefilm, Richard Diamond  
15,15 Cartoni animati  
15,45 Film, Odissea sulla terra  
17,10 Collegamento con Telemontecarlo

## T. R. E. 42

12,15 Film, La dama rossa uccide 7 volte  
13,40 Telefilm, Boys and girls  
14,00 Film, Buonanotte... avvocato  
15,30 Telefilm, Paco il camionista  
16,00 Cartoni animati  
17,00 Telefilm, Boys and girls  
17,30 Telefilm, Vegas  
18,30 Cartoni animati  
19,20 Auto italiana  
20,30 Radar e attualità  
21,00 Telefilm, Detective in pantofole  
21,30 Telefilm, Washington a porte chiuse  
22,25 Film, Santarellina  
24,00 Musicale

## TVR VOXSON 50

07,30 Film, 24 ore per uccidere  
09,00 Film, Peccato carnale  
10,30 Film, La donna che voleva l'amore  
12,00 Cartoni non stop  
13,30 Telefilm, Capitan Nice  
14,00 Telefilm, Angie

14,30 RTG Cartoni  
15,00 Dedicato a voi  
16,00 TV ragazzi  
16,30 Cartoni non stop  
18,30 Telefilm, Capitan Nice  
19,00 Telefilm, Vegas  
20,00 Cartoni animati  
20,30 Telefilm, N.Y.P.D.  
21,00 Telefilm, L'aveve e Shirley  
21,30 Film, La tragedia del Phoenix  
23,00 Telefilm, Washington a porte chiuse  
24,00 Film, Raptus  
01,30 Film, Sesso e violenza  
03,00 Film, Omicidio per vocazione  
04,30 Film, 24 ore per uccidere  
06,00 Film, Il sapore del peccato

## VIDEOUNO 59

12,00 Film, I frutti amari  
14,45 Cinema e società  
15,20 Telefilm, Partita a due  
16,35 TV ragazzi TG  
18,45 Cinema e società  
19,30 TG Motori  
20,10 Telefilm, Partita a due  
21,15 Film, Totò e Peppino divisi a Berlino  
23,10 Film, La strada del Sud

## TELETUSCOLO 23

11,00 Film, Doc.  
13,00 Mercatino Film  
16,00 Supermarket dediche  
17,00 Mercatino Doc.  
18,30 TV ragazzi  
19,30 Film  
21,10 Donna sport  
22,30 Film

## TVA 40

14,05 Cartoneide  
14,30 Film, Il trionfo di Maciste  
16,00 Collage musicale  
17,00 Minispazio  
17,30 Film, La rivolta del drago  
19,00 Casella 64  
20,00 Cartoneide  
20,30 Immagini e musica  
21,15 Film, Shango  
22,40 Film, per adulti

## TVT 55

17,30 Con Laura  
18,00 Danguard  
18,30 Telefilm, The Cat  
19,00 Film - TG  
21,00 Telefilm, Fantasilandia  
22,00 Film segue TG  
24,00 Vietatissimo

## TELERIETI 2000 22

14,00 Telefilm  
15,30 Cartoni animati  
16,30 Telefilm - Film  
18,30 Superclassica  
19,30 TRG 2000  
20,15 Spazio giornalistico  
21,10 Film  
22,40 TRG 2000 - Trailers  
23,20 Movie

## CTR 23

17,30 Film  
19,00 Candy Candy  
19,30 Notizie e Match  
20,15 Telefilm, Kildare  
20,45 Film, Notizie  
22,30 Film

## TELELAZIO 24

14,00 Cartoni TL 24 ore  
14,45 Telefilm, Bonanza  
15,35 Film, Onyricon  
17,05 Cartoni animati  
17,55 Film  
19,30 Telefilm, Capitan Nice  
20,00 TL 24 ore  
20,30 Amanda Lear show  
22,15 Telefilm, Capitan Nice  
22,40 Trailers TL 24 ore

## MONTE GIOVE 46

13,00 Telefilm, Hunter  
14,00 Film, Terrore a Shanghai  
15,30 Film, Si può fare molto con 7 donne  
17,00 TMG Ragazzi  
18,00 Telefilm  
19,00 Film, Un uomo tranquillo  
20,30 Notizie  
21,00 Telefilm, La famiglia Addams  
21,30 Incontri  
22,15 Film, La morte sull'alta collina  
24,00 Film, per adulti  
01,30 Film, Foto proibite di una signora per bene

## RTBL 22

14,30 e 19,20 Films  
20,50 Avventisti del 7° giorno  
21,20 TG Film  
23,00 TG Film

## Glovedi

6 novembre

## ANTENNA 4 22

16,35 Cartoni animati  
17,15 Start quiz  
18,05 Segreti... in cucina  
19,00 Noi e il consumatore  
19,35 Diteci a noi  
20,05 Telefilm  
21,00 TG A4 e Speciale  
21,50 Film  
23,30 TG Benvenuto

## CANALE 5 52

11,30 Film, Come rubare la corona d'Inghilterra  
13,00 Telefilm, I bucanieri  
13,30 Telefilm, Colditz  
14,00 Telefilm, Squadra emergenza  
15,00 Film, replica  
16,30 Telefilm, Roy Rogers  
17,00 Telefilm, G. Tell  
17,30 Telefilm, I bucanieri  
18,00 Telefilm, Squadra emergenza  
19,00 Popcorn  
20,00 Telefilm, Colditz  
20,30 Telefilm, A. Lupin  
21,30 Film, Sexy girl

23,45 Film, Un uomo dalla pelle dura

## ELEFANTE TV 59

17,00 Bridge  
17,35 Film, Le sorprese dell'amore  
19,15 Doris Day show  
20,00 Italia 2  
20,35 Film, Capitan Demonio  
22,20 Doris Day show  
23,00 Per mare a vela  
23,30 Film, Addio amore

## GBR 33

09,20 Film - Rubriche  
13,00 Telefilm, Star Trek  
14,00 Film, Rose e François  
15,30 Pop rock and soul  
16,00 Cartoni animati  
18,00 Alla grande, gioco  
18,30 Telefilm, Fulmine  
19,00 Alla grande, gioco  
19,30 Doris Day show  
20,00 Alla grande  
21,35 Doris Day show  
22,20 Commedia all'italiana  
22,50 Telefilm, Star Trek  
23,50 Proibito Dalle 00,20 alle 07,50 Film non stop

## LA UOMO TV 55

12,10 Film  
14,00 Telefilm, Bluey  
14,55 Telefilm, Lucy e gli altri  
15,20 Film, Il segreto dei soldati d'argilla  
16,50 Cartoni non stop  
19,40 Cartellone  
20,00 Telefilm, Lucy e gli altri  
20,30 Telefilm, Agente speciale  
21,25 Film, L'audace colpo dei soliti ignoti  
23,15 Telefilm, Bluey

## NEW FANTASY 44

14,00 La nostra salute  
15,00 F. Antonini risponde  
16,00 Film, Le notti di Satana  
17,45 Musica di casa nostra  
18,15 Trailers  
19,00 TG Asta Rossetti  
20,00 Vita con i figli  
21,00 Guerra spaziale gioco  
21,30 Salotto romano  
22,30 Film, L'uomo dalla mano d'acciaio  
24,00 TG Domani  
00,30 La comica finale

## PTS 53

13,00 Cartoni animati  
14,10 Rivediamoli insieme  
15,35 Trailers - Cartoni  
17,00 Film  
18,30 Rima sparita  
18,45 Telefilm  
19,45 Magie della lana  
20,15 Conoscere  
20,45 Chiesa viva  
21,00 Film - Telefilm  
23,30 Film

## QUINTA RETE 49

12,05 Telefilm, Kildare

dal freschissimo latte della campagna romana yogurt alla frutta Torre in Pietra





12,25 Telefilm, La casa nella prateria  
13,40 Telefilm, La grande vallata  
14,30 Film, Il processo di Verona  
16,00 L'Ape Magà  
16,30 Astroganga  
17,00 Candy Candy  
17,30 Maramao  
18,00 L'Ape Magà  
18,30 Astroganga  
19,00 Candy Candy  
19,25 Telefilm, La famiglia Addams  
20,00 Pianeta cinema  
20,30 Film, Accadde in settembre  
22,00 Telefilm, La grande vallata  
23,00 Grand Prix  
24,00 Telefilm, Kildare  
00,35 Film, Papà ha sempre ragione

**RTI 30**

09,00 Romanzo popolare  
09,30 Film, replica  
11,00 Tekkaman  
11,30 Film, Acque profonde  
13,00 Ciaociao, cartoni  
14,00 Ai confini della realtà  
15,00 Vita in movimento  
15,30 Film, Kong, uragano sulla metropoli  
17,00 Telefilm, Tom Sawyer  
17,30 Bellestorie  
18,00 Ciaociao, cartoni  
18,45 Splendori e miserie delle cortigiane  
20,00 Bellestorie  
20,30 Romanzo popolare  
21,15 Telefilm, Charlie's Angels  
22,10 Pugilato: Davison-Parker  
23,15 Film, Arsenale  
00,40 Splendori e miserie delle cortigiane  
01,40 Telefilm, J. King  
02,45 Film

**SPQR 46**

12,00 Film, L'americano  
13,30 Telefilm, Laverne e Shirley  
14,00 Film, Il gran lupo chiama  
15,30 Gackeen  
16,00 Film, Nel paese di Paperino  
17,30 Rubrica - Gackeen  
18,00 Gackeen - Film  
20,10 Diritto d'arrivo  
20,30 Rubrica  
21,00 Telefilm, Laverne e Shirley  
21,30 Telefilm, Agente Pepper  
22,30 Rubrica  
23,00 Film, Prigionieri del passato

**TELEMARE 54**

13,00 Telefilm, Love boat  
14,00 Film, L'urlo della foresta  
15,30 Telefilm, Wanted  
16,00 Doris Day show  
16,30 Millemaglie  
17,00 Doris Day show  
17,30 Cartoni animati  
19,00 Film, Giuditta e Oloferne  
20,30 Gli inattaccabili  
21,00 Spazio ufficio  
21,30 Telefilm, Regen  
22,30 Doris Day show

23,00 Telefilm, Watergate  
23,55 Pensiero notturno  
Dalle 00,05 alle 09,15  
Film non stop

**TELENOVA 30**

16,00 Informatore sindacale  
16,30 Cartoni animati  
17,00 Film - Doc.  
19,00 Musica nella sera  
19,30 Terza pagina  
20,00 Telefilm - Film  
22,00 Obiettivo sui comini  
22,30 Film

**TELERADIOSOLE 25**

18,45 Oggi parliamo di  
19,00 Donna Sport  
20,10 Speciale estero  
20,15 Le comiche  
20,45 Film, Golia alla conquista di Bagdad  
22,15 Pnima culturale  
22,45 Oggi parliamo di

**TELEREGIONE 45**

02,00 Corniera culturale  
02,30 Film, Il buco nella parete  
04,00 Film, Operazione commandos  
05,30 Film, Come cambiare moglie  
08,00 Film, Il colore della pelle  
09,30 Film, Gli intrepidi  
11,00 Doc. - Musica  
12,00 Stelle, pianeti e company  
14,00 Giochianno  
14,30 Film, La casa della paura  
16,00 Uno strumento al giorno  
16,30 La scuola è società  
17,00 Film, Il figlio della giungla  
18,30 Micromania, gioco  
19,30 Sport Giochianno  
20,30 Film, La settimana compagnia ha perso le guerra  
22,20 Occhio al personaggio  
23,00 I protagonisti  
23,30 Pianeta cinema e TG  
00,30 Film, La casa della paura

**TELEROMA 56**

14,00 I fantastici 4  
14,30 Calcio serie A, repl.  
18,30 Telefilm, I monkees  
19,00 Gli incontri di E. De Giorgi  
19,30 Hobby sport  
20,10 I fantastici 4  
20,40 Il mistatlo del giorno  
21,00 Rubrica sindacale  
21,20 Film, Mayerling  
22,50 Il commento di R. Orlando  
23,10 Film, Johnny Guitar

**TELETEVERE 34**

09,00 Film, Il mostro della California  
10,30 Film, Canne infuocate  
12,00 Donna oggi  
12,30 La via dello yoga  
13,00 Cittadini e legge  
13,30 Incontri musicali  
14,00 I fatti del giorno  
14,30 Film, Storia

d'amore con delitto  
16,00 I fatti del giorno  
16,30 Doc. - Eurolorum  
17,30 Film, Pilota n. 1  
19,00 Corso d'inglese  
20,00 I fatti del giorno  
20,30 Trailers  
21,00 M.M.T. proposte casa  
22,00 Viaggiando  
22,30 Film, L'uomo dalla Granda Muraglia  
00,10 I fatti del giorno  
01,00 Film, Ehi amico, tocca a te morire

**TELEVITA 65**

18,35 Film  
20,00 Tutto cinema  
20,15 Mus. - TG sera  
21,00 Incontro con...  
21,45 Oggi al cinema  
22,00 Film - TG notte  
23,55 Forma e colore

**TRCM 21**

11,20 Film, Laxer X: operazione uomo  
13,10 Musical  
14,15 Telefilm, Richard Diamond  
15,15 Cartoni animati  
15,45 Film, Gappa il mostro che minaccia il mondo  
17,10 Collegamento con Telemontecarlo

**T. R. E. 42**

11,30 Telefilm, Peco il camionista  
12,00 La dieta  
12,45 Telefilm, Derby thriller  
13,40 Telefilm, Boys and girls  
14,00 Film, Deserto rosso  
15,30 Telefilm, Sherlock Holmes  
16,00 Cartoni animati  
17,00 Telefilm, Boys and girls  
17,30 Telefilm, Washington a porte chiuse  
18,30 Cartoni animati  
19,30 Speciale Ulo  
20,30 Radar e Attualità  
21,00 Telefilm, Detective in pentofole  
21,30 Telefilm, Derby Thriller  
22,25 Film, Umberto D  
24,00 Musicale

**TVR VOXSON 50**

07,35 Film, Faccia di spia  
09,00 Film, Raptus  
10,30 Film, Sesso a violenza  
12,00 Cartoni non stop  
13,30 Telefilm, Capitan Nice  
14,00 Telefilm, Laverne e Shirley  
14,30 RTG - Cartoni  
15,00 Dedicato a voi  
16,00 TV ragazzi  
16,30 Cartoni non stop  
18,30 Telefilm, Capitan Nice  
19,00 Telefilm, Washington a porte chiuse  
20,00 Cartoni animati  
20,30 Telefilm, N.Y.P.D.  
21,00 Telefilm, Laverne e Shirley

21,30 Telefilm, Agente Pepper  
22,30 Film, Allarme a Scotland Yard  
23,40 Film, Il sapore del peccato  
01,20 Film, La cieca di Sorrento  
03,00 Film, Prigione di donne  
04,40 Film, Faecia di spia  
06,10 Film, Kaput lager gli ultimi giorni delle SS

**VIDEOUNO 59**

12,00 Film replica  
14,45 Tuttaroma, con F. Fiorentini  
15,45 Telefilm, Big story  
16,35 TV ragazzi TG  
18,45 Telefilm, Big story  
19,15 Scacco matto - TG  
19,40 Scacco matto, 2° p.  
20,15 Telefilm, Sherlock Holmes  
21,15 Special Brasil  
22,10 Film, I frutti amari  
24,00 Paese sera domani  
00,10 Telefilm, Sherlock Holmes

**TELETUSCOLO 23**

11,00 Film Doc.  
14,30 Film  
16,00 Supermarket dediche  
17,00 Mercato - Film  
19,30 Tuscolo sport  
21,10 e 22,50 Film

**TVA 40**

14,05 Cartoneide  
14,30 Film, Shango  
16,00 Medicina sociale  
17,00 Minispaio  
18,00 Film, L'amore scotta e Yokohama  
19,30 Scienza e cultura  
20,00 Medicina nutrizione e attualità  
20,30 Immagini a musica  
21,15 Film, Quolla  
22,40 Ottava nota

**TVT 55**

17,30 Con Laura  
18,00 Peline story  
18,30 Mondorana  
19,00 Corso di cucito  
19,30 Erbe o salute  
20,30 TG  
21,00 Telefilm, WKRP in Cincinnati  
21,30 Telefilm, La famiglia Addams  
22,30 Telefilm, Laramie  
24,00 Le comiche

**TELERIETI 2000 22**

15,30 Cartoni animati  
16,00 Gundam  
16,30 L'Ape Magà  
17,00 Telefilm - Trailers  
17,55 Film - TRG 2000  
20,10 Motori non stop  
21,05 Film - TRG 2000  
22,55 Telefilm

**CTR 23**

17,30 Film  
19,00 Candy Candy  
19,30 Notizie Cartoni  
20,45 Film - Notizie  
22,30 Film

**TELELAZIO 24**

14,00 Cartoni TL 24 ore  
14,45 Telefilm, Dipartimento S  
15,35 Amanda Lear show  
17,05 Cartoni - Comiche  
18,20 Millemaglie  
18,45 Movie  
19,10 Il villaggio sommerso, sceneggi.  
20,00 TL 24 ore  
20,30 Film, Accadde in settembre  
22,15 Ring  
23,10 Film, La casa dello vergini dormienti - TL 24 ora

**MONTE GIOVE 46**

13,00 Cartoni animati  
13,30 Telefilm, La famiglia Addams  
14,00 Film, Un uomo tranquillo  
15,30 Film, La morto sull'alta collina  
17,00 TMG Ragazzi  
18,00 Telefilm  
19,00 Film, La suora bianca  
21,15 Telefilm, La famiglia Addams  
21,45 Il menestrello  
23,00 Film, Di che colore è il vento  
00,30 Film, Carne fresca per sette bastardi  
02,00 Film, Uno strano rietto di una signora per bone

**RTBL 22**

14,30 Film  
19,20 Giochianno a biliardo  
19,50 Film  
21,20 TG Film  
23,00 TG - Film

**Venerdi**

**7 novembre**

**ANTENNA 4 22**

16,35 Film - Donna è  
18,45 Ma io vi dico...  
19,00 Cruciverbone  
20,40 Civiltà cattolica ultime bozze  
21,00 TG A4 e Speciale  
21,50 Moda - Donna Sport  
23,05 Novantiqua  
23,30 TG - Proposte

**CANALE 5 52**

11,30 Film, Il professionista  
13,00 Telefilm, I bucanieri  
13,30 Telefilm, Colditz  
14,00 Telefilm, Squadra emergenza  
15,00 Film, replica  
16,30 Telefilm, Roy Rogers  
17,00 Telefilm, G. Tell  
17,30 Telefilm, I bucanieri  
18,00 Telefilm, Squadra emergenza  
19,00 Popcorn  
20,00 Telefilm, Colditz  
20,30 Film, Lou Grant  
21,30 Film, Il dominatore di Chicago

23,45 Film, Duollo nell'Atlantico

**ELEFANTE TV 59**

17,00 Trailers  
17,35 Film, I tra aquilotti  
19,15 Doris Day show  
20,00 Italia 2  
21,05 Doris Day show  
21,45 Teleprint  
23,30 Film, L'amico di famiglia

**GBR 33**

09,20 Film a rubriche  
13,00 Telefilm, Star Trek  
14,00 Film, Lumière  
15,30 Superclassica  
16,30 Cartoni animati  
17,30 Telefilm, Fulmina  
18,00 Grande cinema  
18,30 Kuni Kuni  
19,00 Magia della lana  
19,30 Doris Day show  
20,15 Fotonotizie  
20,35 Telefilm, Texi  
21,05 Speciale sport  
21,35 Doris Day show  
22,20 Commedia all'italiana Corpi separati  
22,50 Telefilm, Star Trek  
23,50 Proibito  
Dalle 00,20 alle 07,50  
Film non stop

**LA UOMO TV 55**

12,10 Film  
13,40 Cartellone  
14,00 Telefilm, Bluey  
14,55 Telefilm, Lucy e gli altri  
15,20 Film, Batwoman l'invincibile superdonna  
16,50 Cartoni non stop  
20,00 Telefilm, Lucy e gli altri  
20,30 Telefilm, Agente speciale  
21,25 Film, La proprietà non è più un furto  
23,15 Telefilm, Bluey

**NEW FANTASY 44**

15,00 Il salotto di Don Fefè  
16,00 Film, L'uomo dalla mano d'acciaio  
17,45 Doc. Domani  
18,15 Incontri di New Fantasy  
19,00 TG  
19,30 Formula 1 1980  
20,00 Giustizia, parlamone  
21,00 Prima pagina quiz  
21,30 Musica milionaria  
22,30 Nota contro nota  
23,30 Asta Rossotti  
24,00 TG - Domani  
00,30 La comica finale

**PTS 53**

13,00 Cartoni animati  
14,00 Rivediamoli insieme  
15,35 Trailers Cartoni  
16,35 Le dolci fiabe  
17,00 Telefilm  
18,00 PTS Special  
18,30 Conoscere Film  
20,30 Giorno dopo giorno  
21,00 Telefilm, Hawk l'indiano  
22,00 L'opinione  
22,30 e 23,30 Films

## FIERA DEL LEVANTE DI BARI FORMAGGI SVIZZERI

Nel Padiglione n. 147 della Fiera del Levante di Bari sono stati esposti e messi in vendita prodotti di origine svizzera.

Segnaliamo in particolare la presenza dei 5 formaggi svizzeri: Emmentaler, Gruyère, Sbrinz, Appenzel-Royal, Swiss, per i quali è stata fatta una presentazione particolare. Sono stati infatti convocati 3 suonatori di corno alpino (Alphorn), che è considerato il simbolo dei formaggi svizzeri perché appare nel marchio stampato sulle confezioni dei formaggi citati, provenienti da Wattenwil, Svizzera, che hanno eseguito musiche folcloristiche.

## LINEA QUALITY LAGOSTINA

Per una attrezzatura da cucina «a specchio», una linea modernissima e scattante, giovane, ecco la linea Quality: in acciaio inossidabile 18/10, fornita di fondo Thermoplan per la diffusione uniforme del calore.

La gamma è vastissima e per ogni esigenza: cinque diverse misure per la pentola alta, per la casseruola fonda, a due manici; quattro formati diversi per la casseruola fonda a un sol manico, slanciato ed elegante, termoisolato. Tre forme di tegame a due maniglie, un comodo tegame a una sola maniglia, un ampio colatoio da 22 cm. di diametro e una serie di sei coperchi per le varie misure di pentole e tegami, così da consentire un set veramente completo in cucina.

## PICO-GLASS EURO-ADVERTISING

Giovane e dinamica azienda della cintura bolognese, la PICO-GLASS ha decisamente bruciato le tappe e, portata la sua produzione — accanto alla linea delle cornici componibili, i suoi non meno validi accessori per fotocinepresa — al vertice del settore, si sta oggi affermando anche sui mercati esteri: Francia, Spagna, Inghilterra, Danimarca, Svezia, Belgio e Canada. Molte le novità che la PICO-GLASS presenta quest'anno. Ma un altro fatto nuovo viene ora a testimoniare ulteriormente la validità delle scelte dell'azienda ed il suo dinamismo: la PICO-GLASS ha deciso di affidare il budget pubblicitario alla EURO-ADVERTISING di Bologna. PICO-GLASS ed EURO-ADVERTISING: un incontro certo non casuale. Le scelte che lo hanno determinato sono — nella reciproca stima che sottintendono — l'auspicio migliore per un proficuo lavoro futuro.

### QUINTA RETE 49

- 12,05 Telefilm, Kildare
- 12,25 Telefilm, La casa nella prateria
- 13,15 Caccia al 13
- 13,40 Telefilm, La grande vallata
- 14,30 Film, L'onorata società
- 16,00 Ape Magà
- 16,30 Astroganga
- 17,00 Candy - Candy
- 18,00 L'ape Magà
- 18,30 Astroganga
- 19,00 Candy - Candy
- 19,25 Telefilm, La famiglia Addams
- 20,00 Roma-Lazio: incontri e scontri
- 20,30 Film, La mia geisha
- 22,30 Telefilm, La grande vallata
- 23,30 Telefilm, Harlem contro Manhattan
- 00,35 Telefilm, La famiglia Addams

### RTI 30

- 09,00 Romanzo popolare
- 09,30 Film, Arsenale
- 11,30 Film, Il monaco
- 13,00 Ciaociao, cartoni
- 14,00 Ai confini della realtà
- 14,30 Cartoni animati
- 15,00 Parapsicologia
- 16,00 Pugilato, repl.
- 17,00 Telefilm, Ski boy
- 17,30 Bellestorie
- 18,00 Ciaociao, cartoni
- 18,45 Telefilm, Charlie's Angels
- 20,00 Bellestorie
- 20,30 Romanzo popolare
- 21,15 Film, I celebri amori di Enrico 4°
- 22,45 Film, Giochi di notte
- 00,15 Telefilm, Selvaggio West
- 01,15 Telefilm, J. King
- 02,15 Film

### SPQR 46

- 12,00 Film, Prigionieri del passato
- 13,30 Telefilm, Laverne e Shirley
- 14,00 Telefilm, Agente Pepper
- 15,00 Rubrica - Gackeen
- 16,00 Film
- 17,30 Rubrica Gackeen
- 18,00 Telefilm, George
- 18,30 Rubrica
- 19,00 Astrologia
- 20,10 Diritto d'arrivo
- 20,30 Bello o brutto a Roma succede di tutto
- 21,00 Telefilm, Laverne e Shirley
- 21,30 Telefilm, Hulk
- 22,30 Rubrica - Film

### TELEMARE 54

- 13,00 Telefilm, Love boat
- 14,00 Film, Papà ritorna da noi
- 15,30 Telefilm, Wanted
- 16,00 Grande cinema
- 16,30 Cartoni animati
- 17,00 Doris Day show
- 17,30 Cartoni animati
- 18,00 Telefilm, Wanted
- 18,30 Cartoni animati
- 19,00 Film, Un cadavere in fuga
- 20,30 Telefilm, Taxi
- 21,00 Film, Mercanti di carne umana
- 22,30 Doris Day show
- 23,00 Telefilm, Regen
- 24,00 Pensiero notturno

Dalle 00,05 alle 09,15  
Film non stop

### TELENOVA 30

- 16,00 Telefilm, Cartoni
- 17,00 Cosa c'è di nuovo sul mercato
- 17,30 Doc, Magliena
- 18,30 Film
- 20,00 Musica nella sera
- 20,30 Film
- 22,00 Informatore sindacale
- 22,30 Film

### TELERADIOSOLE 25

- 18,45 Oggi parliamo di
- 19,00 Film, Terrore a Shanghai
- 20,45 Le comiche
- 21,30 Frank Capra: cinema e società
- 22,00 Conoscere
- 22,45 Oggi parliamo di

### TELEREGIONE 45

- 02,00 Rubrica
- 02,30 Film, Gli intrepidi
- 04,00 Film, Zorro la maschera della vendetta
- 05,30 Film
- 08,00 Film, Il figlio della giungla
- 09,30 Film, Giovani prede
- 11,00 Doc. - Musica
- 12,00 Stelle, pianeti e company
- 14,00 Giochiamo
- 14,30 Film, Le settima compagnia ha perso la guerra
- 16,00 Magia della lana
- 16,30 Andiamo al cinema
- 17,00 Film, Straniero... fatti il segno delle croce
- 18,30 Teleregione club
- 19,30 Rubrica religiosa
- 20,00 Giochiamo
- 20,30 Film, L'occhio del ragno
- 22,00 Derby quiz
- 22,30 La casa, i problemi
- 23,00 Voi e noi

### TELEROMA 56

- 14,00 I fantastici 4
- 14,30 Film, Mayerling
- 18,30 Telefilm, Tony e il professore
- 19,30 Hobby sport
- 20,10 Telefilm, I Monkees
- 20,40 Il misfatto del giorno
- 21,00 Film, Johnny Guitar
- 22,30 Venerdì sera
- 23,30 Film, Porcile

### TELETEVERE 34

- 09,00 Film, Canne infuocate
- 10,30 Film, Storia d'amore con delitto
- 12,00 Documentario
- 12,30 I diritti dell'uomo
- 13,00 Cittadini e legge
- 13,30 Incontri musicali
- 14,00 I fatti del giorno
- 14,30 Film, Pilota n. 1
- 16,00 I fatti del giorno
- 16,30 Corso di bridge
- 17,30 Film, L'uomo della grande muraglia
- 19,00 Documentario
- 20,00 I fatti del giorno
- 20,30 Movie
- 21,00 Lode al Signore
- 21,30 22 pittori per salvare una vita

- 22,30 Film, Ehi amico, tocca a te morire
- 00,10 I fatti del giorno
- 01,00 Film, La tigre della Menciuria

### TELEVITA 65

- 18,35 Film, Doc.
- 20,30 Oggi al cinema
- 20,45 TG sera
- 21,15 L'opinione di L. D'Amato
- 21,35 Pianeta cinema
- 22,20 Film - TG notte
- 00,05 L'opinione di L. D'Amato

### TRCM 21

- 11,20 Film, Gernera contro il mostro Gaos
- 13,10 Musical
- 14,15 Telefilm, Richard Diamond
- 15,15 Cartoni animati
- 15,45 Film, Il ritorno di Godzilla
- 17,10 Collegamento con Telemontecarlo

### T. R. E. 42

- 12,15 Film, Totò e Peppino divisi a Berlino
- 13,40 Telefilm, Boys and girls
- 14,00 Telefilm, Hondo
- 15,30 Telefilm, Angie
- 16,00 Cartoni animati
- 17,00 Telefilm, Boys and girls
- 17,30 Telefilm, Derby Thriller
- 18,30 Cartoni animati
- 19,30 Astri e Tarocchi
- 20,45 A colloquio con F. Damato
- 21,00 Telefilm, Angie
- 21,30 Telefilm, Derby Thriller
- 22,25 Telefilm, Detective in pantofole
- 23,00 Playboy di mezzanotte

### TVR VOXSON 50

- 07,35 Film, La tragedia del Phoenix
- 09,00 Film, Il sapore del peccato
- 10,30 Film, La cieca di Sorrento
- 12,00 Cartoni non stop
- 13,30 Telefilm, Capitan Nice
- 14,00 Telefilm, Laverne e Shirley
- 14,30 RTG - Cartoni
- 15,00 Magia della lana
- 15,30 Dedicato a voi
- 16,30 TV ragazzi
- 17,00 Cartoni non stop
- 18,30 Telefilm, Capitan Nice
- 19,00 Telefilm, Agente Pepper
- 20,00 Cartoni animati
- 20,30 Telefilm, WKRP in Cincinnati
- 21,00 Telefilm, Laverne e Shirley
- 21,30 Telefilm, Hulk
- 22,30 Film, Le sensitive
- 24,00 Film, Omicidio per vocazione
- 01,30 Film, Le bellissime gambe di mia moglie
- 03,00 Film, Le meraviglie dell'amore
- 04,30 Film, La tragedia del Phoenix
- 06,00 Film, Raptus

### VIDEOUNO 59

- 12,00 Film, Poveri ma belli
- 14,45 Cambiacquista
- 16,00 Motori, replica
- 16,35 TV ragazzi
- 18,30 TG Musica oggi
- 19,40 Auto italiana TG
- 21,15 Film, Mio figlio Nerone
- 23,10 ABC Castagnei
- 23,40 Auto italiana, replica

### TELETUSCOLO 23

- 11,00 Film - Doc.
- 13,00 Mercatino - Film
- 16,00 Supermarket dediche
- 17,00 Mercatino - Doc.
- 18,30 TV ragazzi
- 19,30 Il tuo domani
- 21,10 Telefilm
- 22,00 Cruciverbiamo
- 22,30 Trailers - Film

### TVA 40

- 14,00 Cartoneride
- 14,30 Film, L'amore scotta a Yokohama
- 16,00 Medicina nutrizione e attualità
- 16,30 Immagini e musica
- 17,00 Minispaio
- 17,30 Film, Gli eredi di Robin Hood
- 19,00 Vita in città
- 19,30 Cartoni animati
- 20,00 Motori non stop
- 21,00 TG - Film, L'uomo mascherato contro il corsaro nero
- 22,40 Film, per adulti

### TVT 55

- 17,30 Con Laura
- 18,00 Danguard
- 18,30 I sopravvissuti
- 19,00 Magia della lana
- 19,30 Sceneggiato - TG
- 21,00 Telefilm, The Cat
- 21,30 Film
- 23,00 Superclassifica
- 23,30 TG e Musicale

### TELERIETI 2000 22

- 15,30 Cartoni animati
- 16,00 L'ape Magà
- 17,00 Film - Musicale
- 19,00 Telefilm, Un poliziotto insolito
- 19,30 TRG 2000 - Cartoni
- 20,10 Venerdì sport
- 21,05 Trailers
- 21,25 Telefilm, Thriller
- 22,35 TRG 2000 - Film

### CTR 23

- 17,30 Film
- 19,00 Candy Candy
- 19,30 Notizie
- 20,15 Telefilm, Kildare
- 20,45 Film
- 22,15 Notizie Film

### TELELAZIO 24

- 14,00 Cartoni - TL 24 ore
- 14,45 Telefilm, Bonanza
- 15,35 Film, Onyricon
- 17,05 Cartoni animati
- 17,55 Superclassifica
- 18,40 Onda verde
- 19,30 Telefilm, Capitan Nice
- 20,00 TL 24 ore
- 20,30 Film, La mia geisha
- 22,15 Telefilm, Bonanza - TL 24 ore

**MONTE GIOVE 46**

13,00 Cartoni animati  
13,30 Telefilm, La famiglia Addams  
14,00 Film, La suora bianca  
15,30 Film, replica  
17,00 TMG Ragazzi  
17,30 Film, Il terrore del Kung-fu andava, tornava e ammazzava  
19,00 Con Maya alla ricerca del futuro  
20,00 Superclassifica  
21,00 Telefilm, Hunter  
22,00 Film  
23,30 Film, Terrore e Shangai  
01,00 Film, Si può fare molto con 7 donne

**RTBL 22**

14,30 Giochiamo al biliardo, repl.  
15,00 Film  
19,10 Musicale  
19,50 Film - TG  
21,30 Film  
23,00 TG Film

**Sabato**

**8 novembre**

**ANTENNA 4 22**

16,35 Cartoni animati  
17,15 Speciale ragazzi  
18,05 Redazionale  
18,45 Ma io vi dico  
19,00 Campidoglio in regione  
20,40 Come ti erudisco il Papa  
21,30 TGA4 speciale  
21,50 Film  
23,30 TG - Ma io vi dico...

**CANALE 5 52**

11,30 Film, Baleari operazione oro  
13,00 Telefilm, I bucanieri  
13,30 Telefilm, Colditz  
14,00 Tennis: Borg Knek, 1° p.  
15,00 Film, replica  
16,30 Telefilm, Roy Rogers  
17,00 Telefilm, G. Tell  
17,30 Telefilm, I bucanieri  
18,00 Telefilm, Squadra emergenza  
19,00 Musicale  
19,30 Anni intrepidi  
20,00 Telefilm, Colditz  
20,30 Telefilm, Hawaii squadre 5 zero  
21,30 Film, Il conte di Montecristo  
23,45 Film, Un affare di cuore

**ELEFANTE TV 59**

17,00 Per mare a vela  
17,35 Telesprint, repl.  
19,15 Doris Day show  
19,45 Cartoni - Italia 2  
20,35 Film, Giochi di notte  
22,20 Doris Day show  
23,00 Movie  
23,30 Film, Capitan Demonio

**GDR 33**

09,20 Film, e rubriche  
13,00 Superclassifica  
13,30 Consulenza case  
14,00 Film, La battaglia dei sessi

15,30 Cartoni animati  
18,30 In soffitta da Nathalie  
19,30 Doris Day show  
20,00 Fotonotizie  
20,35 Telefilm, Taxi  
21,05 Grande cinema  
21,35 Doris Day show  
22,20 Film, Hi, Mom!  
23,50 Proibito  
Dalle 00,20 alle 07,50  
Film non-stop

**LA UOMO 55**

12,10 Film  
13,40 Cartellone  
14,00 Telefilm, Agente Speciale  
14,55 Blue moon  
15,20 Film, George il cane più pazzo del mondo  
16,50 Cartoni non stop  
20,00 Telefilm, Lucy e gli altri  
20,40 Telefilm, Agente Speciale  
21,25 Film, Amore selvaggio  
23,15 Telefilm, Bluey

**NEW FANTASY 44**

15,00 Musica milionaria  
16,00 Film, Passi di morte perduti nel buio  
17,30 Asta Rossetti  
18,00 Movie  
18,30 Ospiti di casa nostra  
19,00 TG Asta Rossetti  
20,00 Film, L'invasione degli astromostri  
21,00 Documentario  
21,30 alle 00,25  
Finalmento sabato:  
musica, canzoni, giochi

**PTS 53**

13,00 Cartoni animati  
14,00 Rivediamoli insieme  
15,35 Trailers Cartoni  
16,35 Le dolci liabe  
17,00 Film  
18,30 Roma spanta  
18,45 Film  
20,15 Conoscere  
21,00 Film  
22,30 Telefilm - Film

**QUINTA RETE 49**

12,05 Telefilm, Kildare  
12,25 Telefilm, La casa nella prateria  
13,40 Telefilm, Le grande vallata  
14,30 Film, Quando c'era lui... caro lei  
16,00 Film, Torna a casa Selty  
17,30 Maramao  
18,00 Ape Magà  
18,30 Astroganga  
19,00 Candy Candy  
19,25 Telefilm, Harlem contro Manhattan  
20,00 Caccia al 13  
20,30 Film, Lo spavaldo  
22,00 Film per la TV, Una nuova vita  
23,30 Roma-Lazio: incontri e scontri  
24,00 Telefilm, Kildare  
00,35 Telefilm, Papà ha sempre ragione

**RTI 30**

09,00 Telefilm, Sanford and son  
09,30 Film, L'uomo a tre ruote  
11,00 Cartoni animati  
11,30 Internazionale  
13,00 Ciao, cartoni

14,00 Ai confini della realtà  
15,00 Vita in movimento  
15,30 Film, I celebri amori di Enrico 4°  
17,05 Telefilm  
17,30 Bellestone  
18,00 Ciao, cartoni  
18,45 Telefilm, Selvaggio west  
20,00 Bellestone  
20,30 Telefilm, Sanford and son  
21,15 Libera come il vento, scenegg.  
22,15 Star Parade  
23,15 Film, Lessù qualcuno mi attende  
00,55 Telefilm, Thriller

**SPQR 46**

12,00 Film  
13,30 Telefilm, Laverne e Shirley  
14,00 Telefilm, Hulk  
15,00 Rubrica Gackeen  
16,00 Film, Rubrica Gackeen  
18,00 Gackeen  
18,30 Film, Nel paese di Paperino  
20,00 Diritto d'arrivo  
20,30 Rubrica  
21,00 Telefilm, Laverne e Shirley  
21,30 Telefilm, Agente Pepper  
22,30 Rubrica  
23,00 Film, Saluti a baci - Diritto d'arrivo

**TELEMARE 54**

13,00 Superclassifica  
13,30 Consulenza casa  
14,00 Film, Mercanti di carne umana  
15,30 Telefilm, Wanted  
16,00 Doris Day Show  
17,00 Cartoni - Telefilm  
18,00 Superclassifica  
19,00 Film, Giamaica  
20,30 Lo scandaglio  
21,00 Film, La magnifica sfida  
22,30 Doris Day show  
23,00 Lo scandaglio  
Dalle 00,05 alle 09,15  
Film non-stop

**TELENOVA 30**

16,00 Film - Cartoni  
18,00 L'oggetto smarrito  
18,45 Bambini, solo bambini  
19,30 La settimana dei lattini  
20,00 Telefilm - Film  
22,00 Sabato d'essai

**TELERADIOSOLE 25**

18,30 Fermiamoci un momento  
19,00 Telefilm  
19,50 Rapporto scientifico, replica  
20,15 Le comiche  
20,45 Film, Il gioco delle spie  
22,10, Redazionale  
22,45 Oggi parliamo di

**TELEREGIONE 45**

02,00 Rubrica  
02,30 Film, La settimana compagnia ha perso la guerra  
04,00 Film, La casa della paura  
05,30 Film, 24 ore non un minuto di più  
08,00 Film, Il buco nella parete  
09,30 Film, Zorro la maschera delle vendette  
11,00 Documentario  
11,30 Film, Gli intrepidi

13,00 Stelle, pianeti e Company  
14,00 Giochiamo  
14,30 Film, L'occhio del ragno  
16,00 Caledoscopio  
16,30 Andiamo al cinema  
17,00 Film, Anche gli eroi piangono  
18,30 Micromanie TG  
19,30 Tuttodonna  
20,00 Giochiamo  
20,30 Film, Come cambiare moglie  
22,00 Derby quiz  
22,30 Il calcio in bocca  
23,00 Arredamento - TG  
00,30 Film, L'occhio del ragno

**TELEROMA 56**

18,00 I pronipoti  
18,30 Telefilm, Tony e il professore  
19,20 Le schedine  
20,00 I fantastici 4  
20,30 Commento politico  
21,30 Telefilm, I Monkees  
22,00 Film, Nemici per la pelle  
23,30 I fantastici 4  
24,00 Telefilm, Tony e il professore

**TELETEVERE 34**

09,00 Film, Storia d'amore con delitto  
10,30 Film, Pilota n. 1  
12,00 Documentario  
13,00 Biblioteca aperta  
13,30 Aria di Roma  
14,00 I fatti del giorno  
14,30 Film, L'uomo della grande Muraglia  
16,00 I fatti del giorno  
16,30 Documentario  
17,00 Diario romano  
17,30 Film, Ehi amico, tocca a te morire  
19,00 La via dello yoga  
20,00 I fatti del giorno  
20,30 Andiamo al cinema  
21,00 I fatti delle settimane  
21,30 La terza teoria universale  
22,00 Il mercante in liera, gioco  
22,30 Film, La tigre della Manciuria  
00,10 I fatti del giorno  
01,00 Film, La traccia che uccide

**TELEVITA 65**

18,35 Film  
20,00 Incontro con...  
21,00 Pianeta cinema  
21,25 Tohi Chi si rivede  
22,00 Film TG notte

**TRCM 21**

11,15 Film, Odissee sulla Terra  
12,50 Musical  
13,40 Cartoni animati  
14,15 Telefilm, Richard Diamond  
15,15 Campanile scuola  
16,30 Music box  
17,10 Collegamento con Telemontecarlo  
01,05 Strip poker

**T. R. E. 42**

12,45 Telefilm  
13,40 Telefilm, Boys and girls  
14,00 Film, Il marito  
15,30 Telefilm, Paco il camionista  
16,00 Cartoni animati  
17,00 Boy music

17,30 Telefilm, Scacco matto  
18,30 Cartoni animati  
19,30 Servizi speciali  
20,30 Radar - Musica  
21,00 Telefilm, Sherlock Holmes  
21,30 Telefilm, Scacco matto  
22,25 Film, I tre volti  
24,00 Musicale

**TVR VOXSON 50**

07,35 Film, Allarme a Scotland Yard  
09,00 Film, Omicidio par vocazione  
10,30 Film, Le bellissime gambe di mia moglie  
11,30 Cartoni non stop  
13,30 Telefilm, Capitan Nice  
14,00 Telefilm, Laverne e Shirley  
14,30 RTG  
15,00 Dedicato a voi  
16,00 TV ragazzi  
16,30 Cartoni non stop  
18,30 Telefilm, Hulk  
19,30 Telefilm, I Premi Nobel  
20,00 Cartoni animati  
20,30 Telefilm, WKRP in Cincinnati  
21,00 Telefilm, Laverne e Shirley  
21,30 Telefilm, Agente Pepper  
22,30 Film, Ipersecret  
24,00 Film, Crinora selvaggia  
01,30 Film, Sesso e violenza  
03,00 Film, I pirati della Malesia  
04,30 Film, Allarme a Scotland Yard  
06,00 Film, Peccato carnale

**VIDEOUNO 59**

12,00 Film, Il grande vandicatore  
14,45 A tutta TV  
15,20 Sport  
15,50 Telefilm, Dick Powell  
16,35 TV ragazzi - TG  
18,45 Telefilm, Big Story  
19,30 TG  
19,40 ABC Castagner  
20,30 Musica - TG  
21,15 Film, La dama rossa uccide 7 volte  
23,10 A tutta TV  
23,50 Telefilm, Big story

**TELETUSCOLO 23**

11,00 Film - Doc.  
13,00 Mercatino  
14,30 Tuscolo sport  
16,00 Film  
17,30 Mercatino - Film  
19,30 Doc. - Telefilm  
21,10 e 22,30 Film

**TVA 40**

14,05 Vite in città, repl.  
14,35 Film, La rivolta del drago  
16,00 Ottava nota, repl.  
17,00 Minispaio  
18,00 Film, repl.  
19,30 Medicina sociale  
20,30 Cartoni animati  
21,15 Film, Quelle  
22,40 Film, Le diavolette

**TVT 55**

17,30 Con Laura  
18,30 Peline story  
19,00 Telefilm, The Cat  
19,30 Judo 80

20,00 Anteprima sport  
20,30 TG  
21,00 Telefilm, WKRP in Cincinnati  
21,30 Telefilm, La famiglia Addams  
22,00 Trailers  
22,30 Telefilm, Kildare  
23,00 TG  
23,30 Film, per adulti  
01,00 Vietatissimo

**TELERIETI 2000 22**

13,00 Cartoni - Film  
15,00 Cartoni animati  
16,00 Motori non stop  
16,55 Telefilm Gundam  
18,20 Telefilm, Un poliziotto insolito  
18,45 Vangelo a confronto  
19,35 TRG 2000 Movie  
20,20 Show musicale  
21,00 Film - TRG 2000  
23,00 Telefilm, Thriller

**CTR 23**

17,30 Film  
19,00 Candy Candy  
19,30 Notizie e Match  
20,15 Cartoni animati  
20,45 Film - Notizie  
22,40 Film

**TELELAZIO 24**

14,00 Cartoni - TL 24 ore  
14,45 Il villaggio sommerso  
15,35 Film, Il delitto dal diavolo  
17,05 Cartoni animati  
17,55 L'ombrello magico, varietà  
18,20 Le comiche  
18,45 Anteprima sport  
19,10 Telefilm, Thriller  
20,00 TL 24 ore  
20,30 Film, Lo spavaldo  
22,40 Telefilm, Get Smart  
TL 24 ore

**MONTE GIOVE 46**

13,00 Telefilm, Hunter  
14,00 Film, Il terrore del Kung-fu andava, tornava e ammazzava  
15,30 Film, repl.  
17,00 TMG Ragazzi  
18,00 Telefilm, La famiglia Addams  
19,00 Film, Daleks. Il futuro tra un milione di anni  
20,30 Notizie  
21,00 Domani vinciamo  
21,30 La posta di Maya  
22,00 Telefilm, Hunter  
22,30 Film, per adulti  
24,00 Film, Un uomo tranquillo  
01,30 Film, La morto sull'alta collina

**RTBL 22**

18,30 Fido diretto con il futuro  
20,00 Show musicale  
20,40 Superclassifica  
21,20 TG - Film  
23,00 TG - Film



domenica  
Vedere le avvertenze per gli utenti della filodiffusione a pag. 211

## 2 novembre

### IV CANALE Auditorium

#### 6/MATTUTINO MUSICALE

C. Debussy: Prélud à l'après-midi d'un faune. London Symphony Orch. dir. Pierre Monteux. D. Buxtehude: Cantata «Beliehl Oem Engel, dass er komm». Org. Marie Louise Berthet. Orch. «Bach» di Amburgo e Coro «Musikrunde» dir. Marie Louise Berthet. J. Rodrigo: Dal Concerto per chitarra u orchestra Adagio. Sol Julien Bream. The Melos Chamber Orch. dir. Colin Davis. H. Purcell: A suite of Trumpets Tunes. Adolf Scherbaum. tr.: Wilhelm Krumpholtz. Organo. G. Mahler: Dalla Sinfonia n. 1 in re maggiore all'«Titanos». 2° movimento: Kräftig bewegt. Chicago Symphony Orch. dir. Carlo Maria Giulini. G. Fauré: Fantasia op. 111 per pianoforte e orchestra. Pl. Alicia De Larrocha. London Symphony Orch. dir. Rafael Fruebeck de Burgos.

#### 7/INTERLUDIO

R. Nielsen: Musica a due pianoforti. J. Brahms: Sonata in mi bemolle maggiore op. 120 per clarinetto e pianoforte. B. Smutana: Quartetto in mi minore.

#### 8/CONCERTO OPERISTICO

A. Salieri: La Fiera di Venezia. Sinfonia. H. Berlioz: Beatrice et Bénédict «Vous s'ouprenez?». V. Ballini: I Puritani «Ah, per sempre io ti perdo». G. Meyerbeer: L'Africana: «Sur mes genoux, fils du Soleil». G. Donizetti: L'Elisir d'amore: «Udite, udite, o rustici».

#### 8,45/UN SETTIMINO

L. van Beethoven: Settimana in mi bemolle maggiore op. 20.

#### 9,30/RUOLF KEMPE DIRIGE:

R. Strauss: Eine Alpensinfonie op. 64.

#### 10,20/FOLKLORE ABRUZZESE

#### 10,30/I SOLISTI: CHITARRISTI PEPE E ANGELO ROMERO

J. Rodrigo: Concerto Madrigal, per due chit. e orch.

#### 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

F. J. Haydn: Messa in si bemolle maggiore «Heiligmesse» (Missa Sancti Bernardi Ollida) per soli, coro e orchestra.

#### 11,40/CONCERTINO

A. Caplat: Divertimento «alla francese» per arpa. H. Wieniawski: Polacca brillante n. 1 in re magg. op. 4. C. M. von Weber: Rondò brillante in mi bem. magg. op. 62 «La gaité».

#### 12/INTERPRETI ALLA RADIO: QUARTETTO PARRENIN

E. Chausson: Quartetto incompiuto.

#### 12,30/LA CHITARRA IN PAGANINI

Romanza in la min. per chit. sola — Sonata concertata per chit. e vl. — Serenata in do magg. per vl. e chit. (dedicata alla sorella Domenica) — Grande Sonata per vl. e chit.

#### 13,15/I POETI DI LOEWE: GOETHE, HEINE, UHLAND E MÖRIKE

J. C. Loewe (1796-1869): Tre Lieder da «5 Gedichte aus Goethes Nachlass» op. 9. Due Lieder op. 44 (testo di Goethe) — Due Lieder da «6 Gedichte» (testo di Heine) — «Drei Lieder» op. 3 (testo di Ludwig Uhland) — «Trommelstündchen» op. 123 (testo di Mörike).

#### 13,50/HEITOR VILLA-LOBOS: BACHIANA BRASILEIRA N. 9 PER ORCHESTRA D'ARCHI

#### 14/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

DIRETTORE CLAUDIO ABBADO: P. I. Ciaikovski: Ginietta e Romeo, ouverture lantasia op. 19. FLAUTISTA GIORGIO ZAGNONI: P. Locatelli: Sonata in do maggiore op. 2 n. 1 per flauto traversiere solo e basso continuo lrealtà di E. Farina. VIOLINISTA HERMAN KREBBERS: N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra. SOPRANO GLORIA DAVY: C. Debussy: Tre melodie. DIRETTORE ALGIS ZURAITIS: R. Glière: The Bronze Horseman, suite n. 1 op. 89 a dal balletto omonimo.

#### MUSICA IN STEREOFONIA

#### 15,42/NOVITA DISCOGRAFICHE

ARGO/ZRG 875. F. Delius: Intermezzo a S. Serenata, dalle musiche di scena «Hassan» — A song before sunrise, per piccola orchestra — Air and dance, per archi — Orch. «Academy of St. Martin in the Fields» dir. Neville Marriner (13'). CBS/76480: A. Dvorák: Concerto in sol minore op. 33 per pianoforte e orchestra. Sol. Justus Franzl. Orch. «New York Philharmonic» dir. Leonard Bernstein (41'16"). VOCE PADR./3C 065 03583: P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64. Orch. «Philharmonia» dir. Riccardo Muti (47'35").

#### 17,30/STEREOFILOMUSICA

J. F. Fesch: Concerto in re magg. per tr., due oboi archi e cont. — Maurice André, tr.: Pierre Pierlot e Jacques Chabmon, oboi — Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. Jean-François Paillard. J. A. Hasse: Amintore: «Tradir sapeste, o perfido» — Peter Schreier, ten.: Robert Kobler, clav. — «Kammerorchester Berlin» dir. Helmut Koch. G. Bononcini: Griselda: «Troppo è il dolore» — Sopr. Joan Sutherland — «London Philharmonic

Orchestra» dir. Richard Bonynge. G. Verdi: Quartetto in mi min. per archi — Quartetto Italiano. J. Brahms: Variazioni su un tema di Schumann op. 9. Pf. Daniel Barenboim. A. Dvorák: Suite in re magg. op. 39. Orch. Filarm. Boema dir. Václav Noumann.

#### 19/INTERMEZZO

G. Rossini: Sonata a quattro n. 6 in re maggiore. C. M. von Weber: Sei Variazioni op. 6 sull'aria «Naga, woiher mag dies wohl kommen?» dall'opera «Sainor» di Vogler. J. Aehron: Melodia ebraica op. 33. P. D. Sarasate: Jota Aragonesa op. 27. J. Hubay: Zéphir op. 30 n. 5. F. Liszt: Mazéppa, poema sinfonico n. 6.

#### 20/IL RITORNO DI ULISSE IN PATRIA

Opera in tre atti di Giacomo Barbaero. Musica di Claudio Monteverdi. Giove: Bernhard Michaels; Nettuno: Eduard Wollitz; Minerva: Antonia Fahberg; Giunone: Polyna Savridi; Ulisse: Gerald English; Penelope: Mauraen Lehana; Telemaco: William Whitesides; Antinor: Eduard Wollitz; Pisandro: Reinhold Bartel; Anfinomo: André Peyssang; Eumete: Helmut Krietschmar; Iro: Bernhard Michaels; Euriclea: Margarethe Bance — Clavicembalo Martin Galling e Rudolf Ewerhart. Orch. da Camera Santini e Coro dir. Rudolf Ewerhart (Atto 1° 42'30". Atto 2° 51'27". Atto 3° 30'07").

#### 22,10/PAGINE PIANISTICHE

A. Dvorák: Tema con variazioni in la bemolle maggiore op. 36. Pf. Gloria Lanni.

#### 22,30/CONCERTINO

G. Rossini: Sonata a quattro in la maggiore n. 2. F. Mendelssohn-Baitholdy: Sinfonia n. 2 in re maggiore per archi. S. Prokofiev: Oalla Sinfonia «Classica» Gavutta e Finale.

#### 23,24/A NOTTE ALTA

Musiche di: F. J. Haydn, A. Dvorák, E. Chabrier, R. Schumann, I. Albéniz, P. I. Ciaikovski, N. Rimskij-Korsakov.

## V CANALE Musica leggera

#### 8/CONCERTO A MOOO MIO

T for Texas — Waylon Jennings. Chocolate chip. Isaac Hayes e Dionne Warwick. Black man — Stavie Wonder. Judas Iscariot — Sphinx il padrino (parte II) Piergiorgio Farina. Tomorrow — Amanda Lear. Strawberry letter — The Brothers Johnson. Broken arrow — Neil Young. San Francisco — Sympathy for the devil — The Rolling Stones. Voglia di morire — Panda.

#### 9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Ad libitum — Daniel Vangarde. Kiss me swaetie. Sheila B. Devotion. Les cathédrales — Gérard Lenorman. Trans-Europe Express — Kraftwerk. Titus — Splitz Enz. The Jack — AC/OC. Elevator — Joanne Spain. Rock on — Hunter. One love in my lifetime — Diana Ross. Why do lovers break each other's heart? — Daryl Hall e John Oates. Thoughts about Sacco and Vanzetti — Deborah Koopman. Aire da Buenos Aires — Astor Piazzolla. Pansami — Alberto Radius. Per un'ora d'amore — Maria Bazar. Eppura soffia — Angelo Bertoli. Quasar — Eugenio Finardi.

#### 10/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «Il Conte di Lussanburgo» — Becker Gerhardt. Duetto del girotondo da «La principessa dai dollari» — L. Barbero C. Pierangeli. E' amore quando... da «Angeli in bandiera» — Milva e I Cantori di Alessandroni. Me ne infischio da «La casa innamorata» — E. Calderoni. E. Sedlak. Valzer da «La figlia di Madame Angot» — Wal Berg. O fanciulla all'imbrunir da «Frasquita» — G. Zecchillo. Lover come back to me da «The new moon» — L. Hunt. Le Società della Fraternità de «Accendiamo la lampada» — J. Dorelli. G. Guida e Coro. Ah, come si sta ben da «La duchessa dal bel tabarini» — M. Casula. A. Galluzzi. The lusty month of May da «Camelot» — Percy Faith. Impossibile da «Cinderella» — B. Howell. La leggenda dei campanelli da «Il paese dei campanelli» — E. Baggioni e Coro. Ouverture da «La figlia del tambur major» — T. Petralia.

#### 11/PARATA DI STELLE

Copacabana — Barry Manilow. Night and day — Frank Sinatra. I will survive — Gloria Gaynor. If I can't have you — Yvonne Elliman. Kentucky rain — Elvis Presley. Ti avrò — Adriano Celentano. Un mondo d'amore — Gianni Morandi. Notti bianche (It's a heartache) — Patty Pravo. Toi — Gilbert Bécaud. Sorry seems to be the hardest word — Elton John. Con la voglia di te — Iva Zanicchi. Lovin', livin' and givin' — Diana Ross. What have they done to my song Ma — Ray Charles. Lunedì — Fred Bongusto. Michelle — Riccardo Cocciante. Live and let die — Wings.

#### 12/SCELTI PER VOI

Poncho e Lefty — Emmylou Harris. Tidal wave — Sea Level. Lay it the line — David McWilliams. Dark star — Crosby Stills and Nash. Why do lovers break each other's heart — Daryl Hall e John Oates. Danger man — David Bromberg. La casa dal serpente — Ivano Fossati. Il paese — I Nomadi. Amanti di ieri — Officina Meccanica. Nel ghetto — Alberto Radius. Punto rosso — Agorà. Miss you so badly — Jimmy Bullett. My

bionie's man — Zebera. Dancing the night away — The Motors.

#### 13/I CANTAUTORI

Something ashie — Procol Harum. Front page news — Wishbone Agie. Keep on ridin' — Unah Heep. Gatte da pelare — Granfranco Manfredi. Dadadidattico — Ivan Cattaneo. Alice nel pozzo — Gramigna. One more try — Gregg Altman Band. Just a good feelin' — Sea Level. Ramblin' man — Allman Brothers Band. Ricetto — Alberto Radius. For Duke — Gaetano e Lino Liguori. Chinese rocks — Heartbreakers. Fox on the run — Sweet. La casa di Hilda — Francesco De Gregori. La lepra nella luna — Angelo Branduardi. Sant'Antonio — Pino Sansanelli.

#### 14/ROCK & POP

Let it be — Joan Baez. Fegato fegato spappolato — Vasco Rossi. Miss you — The Rolling Stones. Rivers of Babylon — Linda Ronstadt e Kenny Edwards. Another day — The Wings. Alabama — Neil Young. Johnny be good — Chuck Berry. Sweet Jamaica — Cat Stevens. Time passages — Al Stewart. Jessica — Allman Brothers Band. Gloria. Them Baby I'm gonno leave you — Led Zeppelin. Alla Rai (non mi passano mai) — Lino Rufo. Cosa sarà — Lucio Dalla e Francesco De Gregori.

#### 15/JAZZ VARIETA

Nuages — Sidney Bechet. New Carnegie blues — The Swingville All Stars. I cover the waterfront — Vic Dickenson. Rhoda map — Tad Jones. Via Sestina — Ciccì Santucci. Nuegas — Stéphane Grappelli. Louise swite — Louis Hayes. Mystique — Eric Kloss. Blues for Nat Cole — Zoot Sims. Insida impronptu — Gerry Mulligan. Oeehi neri — Louis Armstrong.

#### 16/INTERVALLO

Magie bird of fire — The Salsoul. All the way round — Marvin Gaye. Petite fleur — Sidney Bechet. Deep purple — Percy Faith. La pulca d'acqua — Angelo Branduardi. Paolina — Ivan Graziani. When the world was young — Nelson Riddle. If you leave me now — Fausto Papetti. Pieno — System Orchestra. Belliamo — Fred Bongusto. New York. New York — Liza Minnelli. Sometimes I'm happy — Jimmy Smith. Da capo — Mina. Samba — Miriam Makeba. Figli dalle stelle — Alan Sorrenti. Winter melody — Donna Summer. Atlantis — Donovan. Airport love theme — Stanley Turrentine. Qualche allegria — Ornella Vanoni. Anguilla rock — Equipe 84. She so fine — The Continental Kids. Love all night — Platters. As taars go by — Rolling Stones. It's only a paper moon — Count Basie. Don't be that way — Benny Goodman. Lovar, come back to me — Dave Brubeck. Your song — Al Jarreau. Southern nights — Glen Campbell. Nel ghetto — Alberto Radius. Time was — Chuck Berry.

#### 18/DISCOTECA

Aja — Steely Dan. Exodus — Bob Marley. Working day and night — Micael Jackson. Lover man — Sylvester. Oon't bring me down — Electric Light. I want your love — Chic. Spacer — Sheila & B. Devotion. I wanna be your lover — Prince. Monkey chop — Dan I. High steppin' high dressin' — Love Unlimited. Fear — Easy Going. Lovars holiday — Change. Fire — Mantus. Put your feet to the beat — Ritchie Family. Dance of love — Mandrill. Fantasia di motivi — Earth Wind & Fire. Don't let go — Isaac Hayes. Rhythm of the world — Gino Soccio. Just for fun — Dan Hartman. Fantasia di motivi — Voyage.

#### 20/CONCERTO

Petite fleur — Sidney Bechet. Oown by the riverside — George Lewis and The Ragtime Band. Air conditioned jungle — Duke Ellington. Hogtown blues — Oscar Peterson. C'est si bon — Louis Armstrong. This is jazz — Sidney Bechet. I'll remember April — Charlie Parker. Cialito lindo — Dave Brubeck. Algo bueno — Dizzy Gillespie. Mama Dorit allow it — The Duke of Dixieland. Oh lady be good — Ella Fitzgerald. Alexander's ragtime band — Sidney Bechet. Jazz mo blues — Earl Hines. Dixieland Band. What's new? — Dizzy Gillespie. Bye-bye blues — Oscar Peterson e Dizzy Gillespie. Cebarat — Louis Armstrong. Laura — Charlie Parker. Yesterday — Stan Getz. You won't be satisfied — Ella Fitzgerald e Louis Armstrong.

#### 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

When the sun comes out — Herbie Mann. I'll remember April — The Modern Jazz Quartet. Black satin — Joe Venuti. Controcanto — Paulinho Nogueira. Silvia — Renzo Zenobi. Super blue — J. J. Cele. Communiqué — Dira Stratts. No more war — Burning Spear. Drivin' — Pearl Harbor & The Explosions. Listen to her heart — Toni Petty. Easy days — The Pointer Sisters. Un carchio giallo — Perigeo. Charry blues — Charlie Parker Quintet. Caravan — Joe Pass Trio. Tema triste — Baden Powell. O barquinho — Elis Regina. The cascades — The Ragtimers. Waltz — The Pentangle. Sleepless nights — Grain Parson and Emmylou Harris. My little town — Simon & Garfunkel. Empty glass — Pete Townshend. Anything goes — Ron Carter. Take five — Dave Brubeck Quartet. So much love/Undarturo — Blood, Sweat and Tears. For me — Brasil '66. Sientame — Alan Sorrenti. Show biz kids — Steely Dan. Baby I — John Armatrading. Say yes — Asha Puthi. I'm a midnight mover — Wilson Pickett. Quanno chiove — Pino Daniela. Happy man — Chicago.



## IV CANALE Auditorium

## 8/CONCERTO DI APERTURA

**A. Corelli:** Sonata in sol maggiore op. 5 n. 5 per violino e basso continuo. **Annie Jodry:** violino; **Georges Devallées:** organo. **L. Boccherini:** Quintetto in do minore op. 27 n. 6 per archi. **Quartetto della Scala:** Franco Fantini e Bruno Salvi, violini; Marcello Turin, viola; Antonio Poraterra, violoncello. **P. I. Ciaikovski:** Sonata in sol maggiore op. 37, per pianoforte. **Solista Sergio Perticarioli.**

## 9/LA RELIGIOSITA' CORALE DEI ROMANTICI

**A. Dvorak:** Dal Requiem op. 89. Requiem aeternam. Graduale. Dies irae. Tuba mirum. Quid sum miser. Consuevit Rubio, sopr. Genia Las, contr.; Giuseppe Rattai ten.; Carlo Cava bs. **Orch. di Torino della RAI** dir. **Vittorio Gui.**

## 9,40/FILOMUSICA

**L. van Beethoven:** Le rovine di Atene. Ouverture op. 113 dalle musiche di scena. **C. W. Gluck:** Alceste. «Divinité du Stes...». **G. Verdi:** Aida. «Celeste Aida». **N. Paganini:** Concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra. **S. Barber:** Souvenirs per due pianoforti. **D. Sciostakovich:** L'Età dell'oro.

## 11/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLINISTI GINETTE NEVEU E ITZHAK PERLMAN

**J. Brahms:** Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra. **Sol. GINETTE NEVEU.** **Orch. Philharmonia** dir. **Issay Oobrowen.** **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra. **Sol. ITZHAK PERLMAN.** **London Symphony Orch.** dir. **André Previn.**

## 12,10/PAGINE RARE DI GIOACCHINO ROSSINI

**Chant funebre à Meyerbeer,** per coro maschile o percussioni. **Chœur de chasseurs démocrates.**

## 12,20/ITINERARI STRUMENTALI: SINFONISMO OTTOCENTESCO IN FRANCIA

**F. A. Boieldieu:** Concerto in do maggiore per arpa e orchestra. **Sol. Annie Challan.** **D. Auber:** Concerto n. 1 in la minore per violoncello e orchestra. **Sol. Jascha Silberstein.** **Orch. della Suisse Romande** dir. **Richard Bonynge.** **G. Bizet:** Sinfonia n. 1 in do maggiore. **Orch. «Academy of St Martin in the Fields»** dir. **Neville Martin.**

## 13,30/CONCERTINO

**A. Vivaldi:** Concerto in re maggiore per chitarra, archi e basso continuo. **Solista Narciso Yepes.** **Orchestra da Camera Paul Kuentz.** **M. Vento:** Sonata in mi maggiore op. 6 n. 4 per clavicembalo e violino. **Guido Mozzato,** violino; **Luciano Bettarini,** clavicembalo. **F. Geminiani:** Sonata in mi minore per oboe, fagotto e clavicembalo. **Ensemble Recherche di Zongo.**

## 14/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLINISTA TAKAYOSHI WAHAMI - PIANISTA ENRICO LINI

**F. Schubert:** Duo in la maggiore op. 162. **K. Szymanowski:** La fontana di Aretusa, da «Mitya». **B. Bartók:** Prima Rapsodia.

## 14,35/POLIFONIA

**T. Morley:** «Phyllis, I thin would die now», madrigale. **L. Luzzaschi:** «Veggio tranquillo il mar», madrigale. **H. Hassler:** «Mein Lieb will mit mir Kriegen» canzone. **Coro «Accademia Monteverdiana»** diretta da Denis Stevens. **A. Bruckner:** Trionfi Musik per coro maschile e organo. **Alberto Borsone,** organo. **Coro di Torino della Radiotelevisione Italiana** dir. **Ruggiero Maghini.** **F. Poulenc:** Petits voix, cinque voci femminili a cappella. **Coro «Maitre Gabriel Fauré»** dir. **Marie Thérèse Fizio.**

## 15/SALOTTO '800

**J. Massenet:** Invocazione. **E. Chabrier:** Souvenir de Munich per pianoforte a 4 mani. **M. Uebet:** Due Canzoni popolari catalane. **H. Berlioz:** Il carnevale romano, ouverture op. 9.

## MUSICA IN STEREOFONIA

- ▷ 15,42/1 Concerti in triplice
- ▷ Dall'Auditorium della RAI
- ▷ I CONCERTI DI TORINO
- ▷ Stagione Sinfonica Pubblica d'Inverno 1979
- ▷ Direttore Wilfried Bruchter
- ▷ con la partecipazione del violinista Jean Jacques Kantorow
- ▷ **L. van Beethoven:** Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra. **Sol. Jean Jacques Kantorow** (42-25). **A. Bruckner:** Sinfonia n. 9 in re minore (59-25)
- ▷ Orchestra Sinfonica di Torino della RAI
- ▷ (Registrazione del 22 dicembre 1978)

## ▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

- ▷ **H. Schmolzer:** Sonata II. Contri. «Concertus Musicus» di Vienna dir. **Nicolas Hannoncourt.** **D. Scarlatti:** Sonata in la maggiore per cembalo.
- ▷ **Clav. George Malcolm.** **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sinfonia n. 1 in do minore op. 11.
- ▷ **Orch. «Wiener Philharmoniker»** dir. **Christoph von Dohnanyi.** **M. Reval:** Introduzione e Allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto.
- ▷ **Asp. Osmar Ellis.** **Strumentisti del «Melos Ensemble»** di Londra.
- ▷ **S. Prokofiev:** Concerto n. 3 in do maggiore op. 26 per pianoforte e orchestra.
- ▷ **Pl. Vladimir Ashkenazy.** **Orch. «London Symphony»** dir. **André Previn.**

## 19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN

**Quinetto in mi bemolle maggiore op. 47** per pianoforte e archi. **Robert Mann,** violino; **Raphael Hillyer,** viola; **Claus Adam,** violoncello; **Glenn Gould,** pianoforte. **Concerto in re minore** per violino e orchestra. **Solista Henryk Szeryng.** **Orchestra Sinfonica di Londra** dir. **Antal Dorati.**

## 20/FALSTAFF

**Commedia lirica in 3 atti.** Libretto di Arrigo Boito (da William Shakespeare).

## Musica di Giuseppe Verdi

**Sir John Falstaff:** Dietrich Fischer-Oeskan. **Ford:** Rolando Panerai. **Fenton:** Juan Orsua. **Dolt Capus:** Gerhard Stolze. **Bardolfo:** Murray Dickie. **Pistol:** Ench Kunz. **Mrs. Alice Ford:** Ilva Lyabue. **Nannetta:** Graziella Scuto. **Mrs. Quickly:** Regina Resnik. **Mrs. Meg Page:** Hilde Rüssel Maydan. **Orch. «Filarmonica di Vienna»** e **Coro dell'«Opera di Vienna»** dir. **Leonard Bernstein.** **M° del Coro Roberto Benaglia** (Atto 1° 30-22. Atto 2° 44-12. Atto 3° 46-56).

## 22,10/MUSICA OGGI: AZIO CORGHI (Cine Torino 1937)

**Ares en ciel.** Trio di Camera. **Umberto Olivetti** e **Claudio Bellasi:** violini. **Ennio Poggiani:** viola. **In lori,** per orchestra. **Orchestra Sinfonica di Torino della RAI** dir. **Fulvio Vernizzi.**

## 22,35/PER OTTONI

**A. Gabrieli:** Implorazione per un momento di sconcerto, per organo e ottoni. **Pierre Cochereau** all'organo di Notre Dame. **A. Holborne:** Suite di danze. **J. Dowland:** Pavana. **H. Purcell:** Marcia e Canzona. **T. Ford:** Fantasia. **Quintetto di Ottoni di Parigi.**

## 23,24/A NOTTE ALTA

**F. J. Haydn:** Sinfonia in do maggiore n. 27 «Der gioratello». **I. Albeniz:** Pavana Capriccio per pianoforte. **L. Herold:** La fille mal gardée, suite dal balletto. **E. Bloch:** Tre Notturni per violino, violoncello e pianoforte. **R. Wagner:** I maestri cantori di Norimberga. **Preludio** atto III. **S. Ravel:** Sensation.

## V CANALE Musica leggera

## B/CONCERTO A MODO MIO

**Children of rock'n'roll.** **J. Lodge:** La radio. **Finardi:** Show room dummies. **Kraftwerk:** Rollor. **Goblin:** Desperado. **Love:** has no pride. **L. Ronstadt:** Musica ribelle. **Finardi:** Cercando un altro Egitto. **Francesco De Gregori:** Pinhead. **Ramones:** I can't get started. **Art Blakey** and **The Jazz Messengers:** Spice Island. **Brian Auger's Oblivion Express:** Encounter. **Airto.**

## 9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

**Concerto d'Aranjuez.** **James Last:** I love you. **Roberto Carlos:** Don't let me be misunderstood. **Esmeralda:** suite. **Santa Esmeralda:** Quiet village. **The Ritchie Family:** Downstream. **Supertramp:** Moving like a superstar. **Amadeo:** Afternoon. **Victor Bach:** Sakabo. **Osibisa:** Closer closer. **Brother Hood:** of Man. **(La)** Notte era alta. **Collage:** Femmina. **Marcella:** Canzone inutile. **Andrea Antonelli:** Elegia. **Mia Martini:** Susan. **Roberto Solferi:** Jenovefa. **Alan Stivell:** One more for the road. **Mark Almond.**

## 10/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

**Ouverture,** da «Cavalleria leggiera». **Karajan.** **Entrata di Angela,** da «Il conte di Lussemburgo». **B. Rizzardo:** Deep in my heart, dear, da «The Student Prince». **J. Sutherland:** Qualcosa di mio, da «Angeli in bandiera». **Milva:** The song is you, da «Music in the air». **F. Smarra:** Aria di Nela, da «Il paese dei campanelli». **R. Righetti:** Valzer, da «Lo zingaro barone». **A. Fiedler:** Bambolina da «La danza delle libellule». **R. Righetti-C. Pierangeli:** My love, da «Candide». **S. Friedl:** Stadler. **Una luna in due,** da «Accendiamo la lampada». **J. Dorelli-G. Guida** e **Coro.** **Due cuori, un batter sol,** da «La ballerina Funny Essler». **Ballman Calderoni:** Canzone di Silvia, da «Lo principessa della Czarade». **R. Righetti:** Tengolita, da «Ballo al Savoy». **Marielli:** Su le stelle sorridono quiete, da «Acqua cheta». **T. Pavese.**

## 11/PARATA DI STELLE

**Sir Duke:** Stevie Wonder. **Banana bont.** **Harry Belafonte:** I say a little prayer. **Dionne Warwick:** Love theme from «A star is born». **Barbra Streisand:** My sweet Lord. **George Harrison:** Sapere di sale. **Gino Paoli:** Giorno dopo giorno. **Domènico Modugno:** L'appuntamento. **Ornella Vanoni:** The devil is loose. **Asha Puthi:** More than a woman. **The Bee Gees:** The great pretender. **The Platters:** E penso a te. **Johnny Dorelli:** E comincio. **Gabriella Fern:** Raindrops keep fallin' on my head. **Burl Bacharach:** Diana. **Paul Anka:** Innocenti evasioni. **Lucio Battisti:** Solo. **Claudio Baglioni.**

## 12/SCELTI PER VOI

**Nature boy.** **George Benson:** Evil ways. **Stanley Turrentine:** Joy inside my tears. **Thelma Houston:** e **Jerry Butler:** Can't we just sit down (And talk it over). **Donna Summer:** The crunch (parte I). **The Rah Band:** My love. **Mina:** Always there. **Sida Ellect:** Solo tu. **Maria Bazar:** Thunder in my heart. **Leo Sayer:** The pride. **The Isley Brothers:** Sedie di paglia. **Walter Font:** Non dimentici. **Christian:** I

got you on my mind. **Carol Douglas:** Your song. **Al Jarreau.**

## 13/I CANTAUTORI

**Mio fratello è figlio unico.** **Rino Gaetano:** I'm eighteen. **Alice Cooper:** E stata tua la colpa. **Edoardo Bennato:** Pardon me sir. **Joe Cocker:** Gianna. **Rino Gaetano:** Love amil whiskey. **Alice Cooper:** Il gatto e la volpe. **Edoardo Bennato:** Feeling alright. **Joe Cocker:** Aida. **Rino Gaetano:** Long way to go. **Alice Cooper:** Veniferò. **Edoardo Bennato:** With a little help from my friends. **Joe Cocker:** Berta ilavva. **Rino Gaetano:** You and me. **Alice Cooper:** La torre di Babele. **Edoardo Bennato:** Nuntareggae piu. **Rino Gaetano.**

## 14/ROCK &amp; POP

**God gave rock & roll to you.** **Russ Ballard:** Bad bad. **Leroy Brown:** Jimi Core. **Jessica:** The Allman Brothers Band. **Ah! Ah! Rock rip it up.** **Adriano Celentano:** Layla. **Eric Clapton:** Dedicated. **Ivano Fossati:** Gramondo. **Jenny Sorrenti:** Sunset drive. **Jean-Luc Ponty:** Space oddity. **David Bowie:** Dealer Traffic. **How?** **John Lennon:** Dirt. **Lon Reed.**

## 15/JAZZ VARIETA'

**I love Paris.** **Tony Crombie:** Anne Ross. **Gallis pole (The):** Lead Berkly. **Wodyn' you:** Tommy Flanagan. **St. Thoma:** Sunny Rollins. **Setu di bene:** Renato Sellami. **Until I met you:** Duke Ellington & Count Basie. **Inseusatez:** Dexter Gordon. **Manha de carnaval:** Chuck Mangione. **Damn if I know:** Jimmy Avers. **Tempo jazz:** Piero Unilliani. **It's crazy:** Sarah Vaughan. **Shirley:** Shirley Scott.

## 16/INTERVALLO

**Hey Jude.** **Caravelli:** Temptation. **R. Corniff:** Wavelength. **Van Morrison:** I don't know how to love him. **P. Calve:** Il coyote. **L. Oalla:** Plaything. **Fotomaker:** Full circle. **The Brvds:** II «56». **F. Oe Gregori:** Roma capoccia. **A. Venuti:** Good bye blues. **Joe McDonald:** Melisse. **The Nitty Gritty Dyt Band:** Si viaggiare. **L. Battisti:** Stoccolma. **R. Gaetano:** From Silver Lake. **J. Browne:** Let's spend the night together. **Rolling Stones:** Mangiafuoco. **E. Bennato:** Rich girl. **Hall & Oates:** Heroes. **D. Bowie:** Insieme a me tutto il giorno. **Loy & Altomare:** La lotta. **Celentano:** L'u. **Alumni del Sole:** Somewhere. **New Trolls:** Cho molla. **Ch. Malia Bazar:** Omaggio Grosso Autunno. **The wind:** Cat Stevens. **Lonti a contatto:** S. Giacobbe. **Keep on riding:** Umih Haq. **Cercemi:** I Pook. **A man for all seasons:** Al Stewart. **Quando finisce un amore:** R. Coccarante. **Tnt, int, tut:** Aldo Donati. **Clair:** G. O'Sullivan.

## 18/OISCOTECA

**I wanna take you there.** **Gino Soccio:** Coming home. **Mandill:** Your love is good. **Sheila & B. Devotion:** Fever. **Isaac Hayes:** Oh, what a life. **Gibson Brothers:** You are my friend. **Sylvester:** I can't help it. **Micael Jackson:** All through the night. **Donna Summer:** Janninng. **Bob Marley:** Fantasia di motivi. **Easy Going:** Glow of love. **Change:** Love is a natural thing. **Mantus:** Good times. **Chic:** Bad reputation. **Ritchie Family:** Fantasia di motivi. **Earth, Wind & Fire:** Vortigo/Relight my fire. **On Hartman:** Can you feel the force. **Real Thing:** Fantasia di motivi. **Vuyage.**

## 20/CONCERTO

**When it's sleepy time down south.** **Louis Armstrong:** How long this been going on. **Ella Fitzgerald:** Indiana. **Louis Armstrong:** How high the moon. **Ella Fitzgerald:** Hello Dolly! **Louis Armstrong:** Goody goody. **Ella Fitzgerald:** St. James infirmery. **Louis Armstrong:** Good morning heartache. **Ella Fitzgerald:** Blueberry hill. **Louis Armstrong:** Lorelei. **Ella Fitzgerald:** Cabaret. **Louis Armstrong:** Let's do it. **Ella Fitzgerald:** That's my desire. **Louis Armstrong:** Lemon drop. **Ella Fitzgerald:** Ole miss. **Louis Armstrong:** Angel eyes. **Ella Fitzgerald:** A kiss to build a all. **Louis Armstrong:** All or nothing at all. **Ella Fitzgerald:** Mop mop. **Louis Armstrong:** Air mail special. **Ella Fitzgerald:** Moon river. **Louis Armstrong:** Cheek to cheek. **Ella Fitzgerald:** Jazz at the Hollywood bowl. **Ella Fitzgerald** e **Louis Armstrong.**

## ▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

- ▷ **Me myself I.** **Joan Armatrading:** Tropical
- ▷ **loveland.** **Ahha:** My kind of girl. **Claudio**
- ▷ **Meranda:** Tarzan. **Africa Group:** Long time no see. **Jimmy Cliff:** Private life. **Pretenders:**
- ▷ **Sperkle:** Curtis Mayfield. **I'm gettin'**
- ▷ **sentimental over you.** **Gerry Mulligan:**
- ▷ **Manhattan.** **Oscar Peterson:** Meu amor eu te amo. **Roberto Amaral:** Escola de samba.
- ▷ **Amaro de Souza:** Happier than the... **Stevie**
- ▷ **Wonder:** Jealousie love. **Bobby Womack:** L'era del cinghiale bianco. **Franco Battiato:** Sweet
- ▷ **scarlet.** **Cat Stevens:** Incident at Neshabur.
- ▷ **Santana:** Nightingale. **Roxy Music:** Letting go.
- ▷ **Wings:** Mississippi. **Bamboos** of Jamaica.
- ▷ **Moovin' on.** **African People:** Tristeza. **Pablo**
- ▷ **Aranjuez:** Eu não peço outra vez. **Luiz Bandeira:**
- ▷ **Good vibration.** **The Beach Boys:** You're not sniilin'. **Audience:** Here. **America:** Downstream.
- ▷ **Supertramp:** Jiviv'. **Emur Deodato:** Tropical.
- ▷ **Iro De Paula:** Carmine. **Herb Alpert:** ...E allora
- ▷ **sentì cosa fo.** **Stefano Rosso:** Setin and velvet.
- ▷ **Joe Venuti:** I wanna stay. **Barry White.**

## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di M. Ravel, G. Rossini, B. Britten, A. Vivaldi, L. Spohr, C. M. von Weber

## 7/INTERMEZZO

F. Mendelssohn-Bartholdy «Die schöne Melaine», ouverture op. 32. L. van Beethoven Fantasia in do minore op. 80 per pianoforte, orchestra e coro. A. Borodin «Sinfonia n. 2 in si minore (revisione di Rimski-Korsakov e Glazunov)

## 8/CONCERTO DI APERTURA

C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in la maggiore op. 103, per pianoforte e orchestra «L'Egiziano». I. Stravinsky: Apollon Musagète, balletto in due quadri

## 9/MUSICHE CAMERISTICHE DI MAURICE RAVEL

Prelude in la minore Pavane pour une infante défunte — Sonatina — Sonata per violino e violoncello

## 9.40/FILOMUSICA

B. Smetana: La Sposa venduta: Ouverture. R. Schumann Tre Romanze op. 28. V. Bellini: La Straniera «Serba, serba i tuoi segreti...» G. Bizet: Carmen «Foreador en garde...» R. Strauss: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 11 per corno e orchestra. N. Rimski-Korsakov: Lo Czar Saltan Suite sinfonica dall'opera

## 11/CAMILLE SAINT-SAËNS

Quattro valzer per pianoforte. Pl. Marylene Dosse

## 11.15/«DAS KLAGENDE LIED» DI MAHLER

«Das klagende Lied», cantata in tre parti per soli, coro e orchestra su testo proprio (versione originale, 1880)

## 12.30/LA STEEL BAND DI TRINIDAD

## 12.50/CONCERTO DEL VIOLONCELLISTA PIERRE FOURNIER E DEL PIANISTA JEAN FONDA

J. S. Bach: Suite n. 3 in do maggiore per violoncello solo (BWV 1009). F. Schubert: Sinfonia in la maggiore per arpeggione e pianoforte. C. Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte (trascrizione di P. Fournier per violoncello e pl.)

## 14/L'ENFANT ET LES SORTILÈGES

Fantasia lirica in due parti su testo di Colette Musica di Maurice Ravel (1920-1925). L'enfant: Andrée Aubrey Luchini; La marionnette: Geneviève Macaux; Le fauteuil: Derrick Olsen; La théière: Michel Sénéchal; La tasse chinoise: Geneviève Macaux; La princesse: Mady Mesplé; Un petit vieillard: Michel Sénéchal; Le chat: Pierre Mollet; La chatte: Geneviève Macaux; La libellule: Geneviève Macaux; L'écureuil: Colette Herzog. Orch. Sinf. e Coro di Roma della RAI. Coro di voci bianche diretto da Renata Cortiglioni di Peter Maag. M° del Coro Nino Antonellini

## 14.50/RITRATTO D'AUTORE: MIKHAIL GLINKA (1804-1857)

Variazioni su un tema del «Don Giovanni» di Mozart — «The Lark» n. 10 da «Commiato da Pietroburgo» (trascrizione di Mily Balakirev) — Sonata in sol minore per lagotto e pianoforte (in un movimento) — «Kamarinskaya», fantasia su due canti popolari russi — «Valzer fantasia»

## MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15.42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE  
▷ VIOLISTA BRUNO GIURANNA: A. Vivaldi: Concerto in re minore per viola d'amore, archi e basso continuo. Cemb. Christiane Jacquot.  
▷ Strum della «Staatskapelle» di Dresda dir. Vittorio Negri (14'52"). THE MELOS ENSEMBLE OF LONDON E CLARINETTISTA GERVASE DE PEYER: C. M. von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore op. 38 per clavicembalo e archi (24'56").  
▷ DIRETTORE ZUBIN MEHTA: R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 34 «Primavera» — Orch. «Wiener Philharmoniker» (34'02"). SOPRANO VALERIA MARCONDA: V. Bellini: «Malinconia, mia gentile», da «6 Anette per canera» — «Vaga luna, che inargenta, anetta» — «Vanne, o rosa fortunata», da «6 Anette per canera» — Pl. Giorgio Favaretto (10'37").  
▷ DIRETTORE PIERRE MONTEUX: M. Ravel: Rapsodia spagnola — Orch. London Symphony (16'02")

## ▷ 17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore per oboi, fagotti, archi e continuo «Doppelkonzert» — Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. Jean-François Paillard, L. van Beethoven: Trio in do minore op. 9 n. 3 per violino, viola e violoncello — Trio à cordes Français, F. Chopin: Scherzo in si bemolle minore op. 31 n. 2 — Pl. Arturo Benedetti Michelangeli G. Donizetti, Anna Bolena: «Debole in lui» — Beverly Sills, sopr.; Stuart Burrows, ten. — «London Symphony Orchestra» dir. Julius Redel. L. Refice: Cecilia, «Per amore di Gesù» — Sopr. Renate Tebaldi. Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. Alberto Erede. F. Malipiero: «Ave Phoebie, dum quiesce» per coro e strumenti (da «Le mie giornate», dalle «Egloghe» di Virgilio) — Orch. Sinf. e Coro di Torino della RAI dir. Armando La Rosa Parodi. M° del Coro Ruggero Maghini

## 19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN

Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte e archi — Gedichte der Königin Maria Stuarda, op. 135 — Konzertstück in sol maggiore op. 92 per pianoforte e orchestra

## 20/LE STAGIONI

Oratorio per soli, coro e orchestra Testo di Gottfried van Swieten (dal poema di James Thomson) Musica di Franz Joseph Haydn. Sinfonia: Walter Berry; Hanne: Gundula Janowitz; Lucas: Werner Hollweg. Berliner Philharmoniker e Coro der Deutschen Oper Berlin dir. Herbert von Karajan. M° del Coro Walter Hagen Groll

## 22.35/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO

P. Hindemith: Der Schwanendreher concerto per viola e piccola orchestra su antichi canti popolari

## 23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di J. B. Lully, A. Vivaldi, G. Croco, J. Brahms, L. van Beethoven, N. Paganini, F. Schubert, E. Wolf-Ferrari

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO A MODO MIO

Lady Lucky — Kenny Loggins. E adesso andiamo a incominciare Gabriella Ferri. Go Stefania Rintolo. Telegram — Silver Convention. Catfish — Four Tops. Here we go again — People's Choice. Allah Allah — Daniel Sentacruz Ensemble. Music — John Miles. Night and day — John Davis e The Monster Orch. Roller. Goblin. Theme from «One flew over the cuckoo's nest» — Jack Nitzsche Orchestra. I robot — The Alan Parsons Project. Summer dance — The Ritchie Family. Night moves — Bob Seger

## 9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Main title — The London Symphony. On the border — Al Stewart. Disco symphony — Mystic. Thunder in my heart — Leo Sayer. It's so easy — Linda Ronstadt. Too hot to handle — Carl Douglas. House on the hill — Deborah Kuopernan. Magic combo — Tha African. Magic Combo. Domani no — Ornella Vanoni. Cara droga — Franco Simone. Solo tu — Mafra Bazar. Deep purple — I Ribelli. Terra mia — Pino Daniele. Other side of midnight (The) — The Lovejets. Concorde — Franck Pourcel. Sun sea and sand (Santa Lucia) — Herbie Lucas with Sisters & Brothers. Catherine of Aragon — Rick Wakeman

## 10/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture, da «Il paese del sorriso» — Lambrecht Henz. Alice e coro delle dattilografe, da «La principessa dei dollari» — Pavese. On the street where you live, da «My fair Lady» — M. Lanza. Why do I love you?, da «Show boat» — John André. L. Dallas. Quando l'arca si fermerà, da «Aggiungi un posto a tavola» — Tutta la Compagnia. Duetto delle campane, da «La donna perduta» — E. Martelli-G. Zecchillo. Valzer, da «La principessa dei dollari» — G. Guanno. Duetto delle carte, da «Le Madama di Teben» — R. Righetti. Calderoni. Annie get your gun, da «The girl that I marry» — F. Sinatra. Hallo young lovers, da «The King and I» — F. Sinatra. M'ha baciato, da «Un mandarino per Teo» — B. Curtis. Io di Parigi non ho ancora, da «La vedova allegra» — R. Righetti. Per amore o per magia, da «Accendiamo la lampada» — J. Dorelli. Potpourri, da «Le perichofe» — Boston Pops. Gli uomini preferiscono le belle, da «Accendiamo la lampada» — B. Valori. La principessa dei dollari, dalla commedia omonima — Barbero — Pavese. Sorbara Pierangeli

## 11/PARATA DI STELLE

It's only love doing its thing — Barry White. Paria tropical — Jorge Ben. Free as the morning sun — Santana. Bad girls — Donna Summer. Goldfinger — Shirley Bassey. Champagne — Peppino Di Capri. Dedico — Loredana Berté. Je hais les dimanches — Charles Aznavour. Space oddity — David Bowie. Follow me — Amanda Lear. Il nostro caro angelo — Mina. Roma capoccia — Antonello Venditti. I just wanna stop — Gino Vannelli. Atlantis — The Shadows. Blowin' in the wind — Bob Dylan. Amore caro amore bello — Bruno Lauzi. Mediterraneo — Milva. Ma Baker — Boney M.

## 12/SCELTI PER VOI

Realtà di sempre — Grosso Autunno. Da solo — Renzo D'Angelo. Don't you cry — America. Rich girl — Daryl Hall e John Oates. Sguardo di moglie — Claudia Mori. Comunque sia — Anselmo Gionovese. Amelia — Joni Mitchell. Don't cry for me Argentina — Julie Covington. Io ti porterei — Leano Morelli. Maracatù — F.C. Alberto Camerini. Bells — Billy Preston. Jamaica farewell — Bub James. Sogno di Isadora — Massimo Bubola. Allah, Allah — Daniel Sentacruz. Glamour boy — John Miles

## 13/I CANTAUTORI

Bring back my yesterday — White Barry. Demmi solo un minuto — Pooh. If you leave me now — Chicago. Can't get enough of your love baby — White Barry. Happy man — Chicago. Linda — Pooh. Saturday in the park — Chicago. You see the trouble with me —

White Barry. Noi due nel mondo e nell'anima — Pooh. Twenty five or six to four — Chicago. Let the music play — White Barry. Tanta voglia di lei — Pooh. State of the union — Chicago. Baby, we better try to get it together — White Barry

## 14/ROCK &amp; POP

Manhole — Grace Slick. Around and around — Animals. Five D — The Birds. Fuori dal corpo — Lino Rulo. Short people — Randy Newman. Déjà vu — Crosby Stills Nash & Young. Girl — The Beatles. Don't go home with your hard on — Leonard Cohen. Pigo — Ivan Graziani. Lady of my life — John Miles. Italian girls — Rod Stewart. Don't be cruel — Elvis Presley. Birdland — Weather Report

## 15/JAZZ VARIETA

Happy feel — Sonny Rollins. Burt's pad — Oscar Pettiford. Someone to watch over me — Renato Sellani. Down for double — Buddy Rich. Indo serenade — McCoy Tyner. Toledo — Marcello Rosa. Avalon — Benny Goodman. These foolish things — Paul Desmond. Newdles — Curtis Fuller. Newport Maynard Ferguson. My old flame — Miles Davis

## 16/INTERVALLO

Let's fly away — Voyage. Si tu savais — Catherine Bardin. Maria che se ne va — C. Aznavour. Ma chi l'evrà inventato quest'uomo — Gigliola Cinquetti. Boogie woogie woogie — A Taste of Honey. Lovely lady — Sémie Avenue. Overseas coll — Paul Mauriat. Sciocka — Alberto Camerini. Ayxteca — Ayx. Lost in your love — John Paul Young. She's always a woman — Billy Joel. Brutissima, bellissima — Fred Bongusto. Pensami — Julio Iglesias. This guy's in love with you — Burt Bacharach. Livingstone Saturday night — Jimmy Bullett. C'est la vie — Emmylou Harris. Tu semplicità — Mafra Bazar. Com'è profondo il mare — Lucio Dalla. Fool — Chris Rea. It's a laugh — Hall & Oates. Pasticcio universale — Nada. Stay — Jackson Browne. Is your love in vain? — Bob Dylan. Due zingari — Francesco De Gregori. Una lacrima sul viso — Bobby Solo. Ann's garden — Faerie Queen. Return to paradise — Elton John. Grande grande grande — Mina. Shaft II — Isaac Hayes. Wizard of Oz — Meco. Annapola — Lucretia Lips

## 18/DISCOTECA

Call me — Blondie. When you shako — Mandrill. King of the world — Sheila & B. Devotion. The runaway — Gino Soccio. Someone who will take the place of you — Isaac Hayes. In my fantasy — Sylvester. Get on the floor — Micael Jackson. Fantasia di motivi — Donna Summer. Superster — Bob McGilpin. I step you — Easy Gong. Searching — Change. Sexy men — Ritchie Family. Boogie wooderland — Earth. Wind & Fire. Free ride — Dan Hartman. Life's a party — Micael Zager Band. Bang a gong — Witch Queen. Rock it to the top — Mantus. Johnny be good — Elton John. Keep me loving you — Curtis Mayfield

## 20/CONCERTO

Mama Inez — Carioca — El colas — R. Delgado. Lmelight — Julio Iglesias. Ay cosita linda — Los Machucambos. Pajaro campana — Ilapu. Maria Elena — Los Indios Tajaharas. Boi da cara preta — Jair Rodrigues. Cascada — Digno Garcia. Guavira mi — Los Indios. Corcovado — Laurindo Almeida. Mi kafetal — Los Paraguayos. America — Daniel Sentacruz. Buenas noches mi amor — Los Paraguayos. Cadé Teresa — Rico De Almeida. Aqua marine — Santana. Guantanamera — Los Machucambos. Tanze samba mit mir — R. Delgado. Me he da comer esa tuna — Marcela e Maneco Corral. Parhays? Parhays? Perhaps? — James Last. Pa todo el año — Giovanna Big bamboo — Saragossa Band. Rio Rebelde — Julio Iglesias. Bahamas — Kangaroo. Sound of Mexico — Claudius Alzner. Fiesta de San Benito — Inti Illimani. La malagueña — Los Paraguayos. Back to back — The Tradewinds. Seu corpo — Roberto Carlos. Bonito tecalitlan — Manachi Vargas De Tecalitlan. Brazil — Ray Conniff. Paloma blanca — R. Delgado. Oye como va — Santana. Desafinado — Antonio Carlos Jobim. Un canto a Galicia — Julio Iglesias. Fantasia di motivi — Two Man Sound. Maxico — R. Delgado. Marieta — Los Mayas

## ▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Cuando vuelva a tu lado — Gato Barbieri.  
▷ Concerto retitled — Joe Zawinul. Extended blues — Count Basie. (A) Televisio — Chico Buarque De Hollanda. Minina moce — Stan Getz. Soledad — Astor Piazzolla. Zion train — Bob Marley. Missing words — The Selector. Empty lives — Graham Parker. My one and only love — Sonny Rollins. A touching display — Wire. Jubilation — Cannonball Adderley. It's all over now — Bobby Womack and Billy Whithers. Star eyes — The Alro Blues Quintet. Plus One. Entra ne canò — Luiz Americano. Cancion con todos — Americanta. Love me lady — Paul Aoka. Get back — Beatles. Il cucciolo — Alfredo — Lucio Dalla. Perielio — Tullio De Piscopo. Jack the hear — Francis Bay. Mia — Aerosmith. Staying alive — Richard Ace. Rain — Dap Ar Bras. Moongirl — Barclay James Harvest. Cortez thè killer — Neil Young. Slow dancer — Rita Coolidge. Folia de rei — Biano e Os Novos Caetanos. Nightwings — Joe Venuti. Akwaaba — Osibisa. On the border — Eagles. Lord Grenville — Al Stewart

## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di: E. Chabrier, J.-P. Rameau, F. Busoni, G. B. Viotti, C. Saint-Saëns, M. Mussorgski

## 7/INTERLUDIO

Musiche di: A. Banchieri, C. Debussy, F. Poulenc, D. Milhaud, I. Strawinsky

## 8/CONCERTO DI APERTURA

F. Schubert: Introduzione e Variazioni op. 160 per flauto e pianoforte sopra il Lied «Trockne Blumen» (dal ciclo «Die Schöne Müllerin») F. Mendelssohn-Bartholdy: Tre Lieder. A. Dvöřák: Trio in si bemolle maggiore op. 21 per violino, violoncello e pianoforte

## 9/ITINERARI OPERISTICI: DA WEBER A MARSCHNER

C. M. von Weber: Der Freyschutz: «Und ob die Wolke sie verhülle». D. Nicolai: Le allegre comari di Windsor: Ouverture «Fenton Mein Mädchen» G. Lortzing: Zar und Zimmermann: «Sonst spielt' ich» - «Lebe wohl mein ländlich Mädchen» H. Marschner: Hans Heiling: «An jenem Tage»

## 9,40/FILOMUSICA

C. M. von Weber: Oberon: Ouverture. F. Mendelssohn-Bartholdy: «Mitten wir im Leben sind», op. 23 n. 3 per doppio coro e organo. J. Brahms: Tre intermezzi op. 117. J. Massenet: Fantasia per violoncello e orchestra. M. De Falla: El amor brujo, balletto

## 11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORG SOLTI CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY

R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20. L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 «Imperatore» per pianoforte e orchestra

## 12/ROMANZE CELEBRI

D. Cimarosa: Il matrimonio segreto: «Son lunatico bilioso» N. Paganini: La buona figliola: «Furia di donna» G. Rossini: La Cenerentola: «Un segreto d'importanza» G. Verdi: La Juçca del destino: «Una fatal del mio destino» G. Puccini: Gianni Schicchi: «Firenze è come un albero fiorito»

## 12,30/IL BALLETO

F. Chopin: Les Sylphides (musiche originali per pianoforte adattate a balletti) (1909 Coreografia di Fokine)

## 13/PER GRUPPI STRUMENTALI

M. Colombier: Sestetto op. 335 S. Prokofiev: Quintetto in sol minore op. 39 per violino, viola, oboe, clarinetto e contrabbasso D. Jones: Sonata per tre pianini

## 13,40/IL LIED IN MENDELSSOHN

Tre Lieder per soprano, baritone e pianoforte - 3 Lieder per tenore e pianoforte

## 14/INTERMEZZO

A. Vivaldi: Concerto in mi maggiore n. 1 «La Primavera» da «Le Stagioni» op. B. F. Schubert, Ständchen n. 4 da «Schwanengesang» op. 24 (trascrizione per orchestra dall'originale per voce e pianoforte). C. Gounod: Faust: Valzer. J. Sibelius: Romanza in do maggiore op. 42

## 14,30/UN DISCO PER VDI

J. S. Bach: Da «Musikalisches Opfer» in do minore (dedicata a Federico II di Prussia) (BWV 1079) numeri da 1 a 5 (Disco Telefunken)

## 14,55/LA SONATA BAROCCA

Musiche di T. Albinoni, J. J. Quantz, P. Locatelli, J. Pachel

## MUSICA IN STEREOFONIA

## ▷ 15,42/CENERENTOLA

▷ Fiaba in quattro atti e quattro quadri di Enrico Coen (da Perrault)

## ▷ Musica di Jules Massenet

▷ Cenerentola (Lucietta): Frederica von Stade; Il Principe Gentile: Nicolai Gedda; Madame de la Hitière: Jane Berbié; Pandolfo: Jules Bastin; La Fata: Ruth Welting; Noemi: Teresa Cahill; Oronte: Elisabeth Bainbridge; Il Re: Claude Méloni; Il Oceano della Facoltà: Paul Crook; Il Soprintendente del Piaceri: Christian du Plessis; Il Primo Ministro: John Noble; Voce dell'Araldo: Claude Méloni, recitante Oich. «Philharmonia» e «Ambrosian Opera Chorus» dir. Julius Rudel. M° del Coro John Mc Carthy (Atto 1° 39'40" Atto 2° 31'36" Atto 3° 41'20" Atto 4° 23'30")

## ▷ TRE CONCERTI PER MANDOLINO

▷ G. B. Pergolesi: Concerto in si bemolle maggiore per mandolino, orchestra d'archi e cembalo. Sol. Giuseppe Anedda «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone (1942). G. Giuliani: Concerto per mandolino, due violini e basso continuo. Sol. Alessandro Pittrelli «I Solisti Veneti» dir. Claudio Scimone (1910). J. N. Hummel: Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra. Sol. Edith Bauer Slais Orch. «Pro Musica» di Vienna dir. Vincenz Hladky (20'50")

## 19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN

Quartetto in la maggiore op. 41 n. 2 per archi Bunte Blätter op. 99

## 20/INTERMEZZO

Musiche di: G. F. Haendel, K. Stamitz, R. Strauss

## 20,45/LE CANTATE DI J. S. BACH

Cantata n. 3 «Ach Gott, wie manches Herzeleid» per soli, coro e orchestra

## 21,10/IL DISCO IN VETRINA

F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20, per quattro violini, due viole e due violoncelli - Ottetto di Vienna (Disco Decca)

## 21,45/MUSICA OGGI

M. Shinohara: Alternance, per celesta e percussioni. R. J. Sherlaw: Sette pezzi brevi per pianoforte

## 22,15/FOGLI D'ALBUM

Musiche di: M. Locke, M. Ravel

## 22,30/CONCERTINO

Musiche di G. F. Haendel, J. Ch. Bach, A. Pampani

## 23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di: A. Hesse, L. van Beethoven, J. Field, D. Auber, R. Wagner, P. I. Ciaikovski, I. Albeniz

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO A MODO MIO

Waltz for Ker is Lynesse. La «Leggera» - Caterina Bueno. Canción por una esperanza - Sumampa. Terantolla di Sannicandro - Bennato D'Angiò. Run run se fue pa'l norte - Inti Illimani. Stok ouzh an enez - Alan Stivell. Ballo cantato per mandolincello, violino e percussioni - Bennato D'Angiò. La princoesse pendue - Lynesse. Canto finale - Bennato D'Angiò. Resurrección - Sumampa. Belice - Canzoniere Internazionale. Negro song - Alan Stivell. Casina sola - Coro Bajolese. Canique - Lynesse

## 9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Nadia's time - Barry De Vorzon e Perry Botkin jr. Ode to Billy Joe - Bobby Gentry. Doctor Funk - Smiley. There is love - Al Green. Blood and honey - Amanda Lear. It's only rock'n' roll - Rolling Stones. Dog war - Toots & The Maytals. Akama Nkomo - Miriam Makeba. Gittin' off - Hamilton Bohannon. King Kong - Jawbone. Mago - Oliver Onions. Tu mi rubi l'anima - Collage. Per non morire - Roberto Sollici. Le Mucura - Rosanna Fratello. Tarantella - Nuova Compagnia di Canto Popolare. Danza degli gnomi - Stelvio Cipriani

## 10/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Lo zingaro barone» - H. von Karajan. Bimba la tua testina da «Mazurka blu» - Babero-Pierangeli. This nearly is mine da «South Pacific» - M. Lanza e Coro. It only takes a moment da «Hello Dolly» - Louis Armstrong e Coro. Ti voglio da «Aggiungi un posto a tavola» - B. Valeri V. M. Morosi e Coro. Valzer da «Il cavallino bianco» - P. Bonneau. Vo' da Maxime allora da «Le vedova allegria» - R. Cavallari. Life upon the wicked stage da «Show boat» - Oora Bryan. Anything you can do da «Annie get your guns» - G. Simonato E. Bastianini. Vent'anni da «Enrico 8°» - R. Rascel e Coro. Quattro + Quattro di Nora Orlandi. Canzone di mimosa da «Le geisha» - T. Pavese. Sleep song da «Candida» - B. MC. Spadden R. Semes-J. Corti O. Dair. Duetto dell'altalena da «Luna Park» - S. Ballinari E. Calderoni. Ouverture da «Bocceccio» - Bennet Adrian

## 11/PARATA DI STELLE

Shaft - Isaac Hayes. We have all the time in the world - Louis Armstrong. Sailing - Rod Stewart. You ain't goin' nowhere - Joan Baez. La vie en rose - Edith Piaf. We shall dance - Demis Roussos. Rose rosse - Massimo Ranieri. Irresistiblement (Irresistiblement) - Sylvie Vartan. September morning - Neil Diamond. Love for sale - Liza Minnelli. Bicycle race - Queen. Un incontro in ascensore - Alan Sorrenti. Fantasy - Earth, Wind & Fire. Papa's got a brand new bag - James Brown. A hard day's night - The Beatles. Autostop - Patty Pravo. I shot the sheriff - Eumir Deodato. I love America - Patrick Juvet. Rimmel - Francesco De Gregori

## 12/SCELTI PER VOI

La sola cosa che ho - Wess e Don Ghezzi. Il mio cielo la mia anima - Sandro Giacobbe. Io camminerò - Fausto Leali. Angela - José Feliciano. Riverboat - Carly Simon. Love hangover (1° parte) - Diana Ross. Vai, amore vai - Equipe 84. Qui squadre mobile - Francesco De Masi. Dimmie perché - Daniela Davoli. Jivin' - Eumir Deodato. The wizard bump - Penny McLean. L'immenso Pandemonium. It's a secret - Mungo Jerry. You are the only girl on my island - Rubettes. Tonight's the night (Gonna be alright) - Rod Stewart. Here I go again - Twigg. Sugar boogie - Bobby Thomas and The Hotline

## 13/I CANTAUTORI

Sì, viaggiare - L. Battisti. Fosse vero - E. Carella. Quando una donna è donna - P. Sansanelli. Song for

Bob Dylan - D. Brwle. Quel che non si la più - C. Aznavour. Take it or leave it - E. Carmen. Gentilissimo cuore - L. Rensi. Uno buono - E. Bennato. She's the one - B. Springsteen. Sweet Jamaica - C. Stevens. Una stupida e laida storia d'amore - A. Venditti. Morire qui - R. Zec. Nata libera - L. Morolli. Song sung blue - N. Diamond

## 14/ROCK &amp; POP

No surprise - Aerosmith. Hurricane - America. Thirsty boots - Eric Andersen. Thin rock - Atomic Rooster. Pick up the pices - Average White Band. Rock'n' roll fantasy - Bad Company. Rock'n' roll doctor - Black Sabbath. Battello senza marinai - Lino Ruti. Changin' of the guards - Bob Dylan. I lupi - Ivan Grazzi. Welcome home - Carole King. Musica ribelle - Eugenio Finardi. American pla - Don McLean. Lady of my life - John Miles. Angel - Rod Stewart. Short people - Randy Newman

## 15/JAZZ VARIETÀ

A quiet happening - Shelly Manne & His Men. Vikikana Anavikika - M. Rosa. Giugno 1976 - E. Valdanibru. Cry me a river - J. J. Johnson. Alsha - Pillot Farmer. Keyzop - Don Sugarcane. «Harris» - Jumpin' at the keyboard - Lou Stein. Superhop - Red Rodney. It ain't necessarily so - Franco D'Andrea. Sugar - Stanley Turrentine

## 16/INTERVALLO

Don't ever take your love away - Dionne Warwick. Cherrystones - Jimmy Smith. Ne t'en fais pas - Charles Aznavour. Little lady - Steve Wonder. Down hearted blues - Ella Fitzgerald. One more love song - Rodgers, James and Smith. Love castle - Chick Corea. Due zingari - Francesco De Gregori. La mano - Luciano Rossi. Desis - Maynard Ferguson. Oh baby - Joe Venuti. Moody blue - Elvis Presley. Do you know where you're going to - Diana Ross. Dammi solo un minuto - Pooh. Take me to the mardi gras - Paul Simon. Regine's drag - Lionel Hampton. Candy man - Bob Dylan. Alfie - Burt Bacharach. Hallelujah I love her so - Harry Belafonte. Tristoza - Freddy Cole. T'ho voluto bene - Christian. Quando Teresa vorrà - Marco Ferradini. Funky hump - Pino Presti. Never never say goodbye - Love Unlimited Orchestra. Royal garden blues - Louis Armstrong. Joey's song - Billy Haley. Noi - Ornella Vanoni. Tarantola - Andrea Mingardi. The devil is loose - Ashla Puthli. Senza tristezza né aneliti - Portici

## 18/DISCOTECA

S-beat - Gino Soccia. Don't go - Sheila. Gettin' in the mood - Maridill. Just the way you are - Isaac Hayes. Sharing something perfect between yourselves - Sylvester. Don't stop 'till you get enough - Micael Jackson. Fantasia di motivi - Donna Summer. Girl's affair - Change. Goodnight tonight - Wings. Fantasia di motivi - Earth, Wind & Fire. I wish you would make up your mind - Micael Znei. Band. Freestyle rhythm - Mantus. All right now - Witch Queen. Born bad - Elton John. Love disco style - Exotic Drum Band. Buch-in-hamm palace - Peter Tosh. Pour m'en aller plus loin - Martin Circus

## 20/CONCERTO

The house of the rising sun - Joan Baez. La mariposa - Choro Colré. El condor pasa - Los Barbudos. Ballata oghiastina - Maria Carla La beata - Victor Jara. Tamurè - Voci varie. Blue Spanish eye - Xavier Cugat. Frère Jacques - Piccoli. Coro dell'Antoniano. Alabama bound - Pete Seeger. Motivi popolari messicani - Complesso tipico. Ballette irlandesi - Complesso tipico. Canción para un aniversario - Manguate. Joe Hill - Joan Baez. Introduction: Varacoes - Amalia Rodrigues. Mi cerco - Amalia Rodrigues. Malhao - Amalia Rodrigues. Cheira n Lisboa - Amalia Rodrigues. Povo que lavae no rio - Amalia Rodrigues. El porompompero - Amalia Rodrigues. Saranda Palikaria - Simon Karas. Maladie d'amour - Les Belaisières. Fuente y Candal - Paco De Lucia. Lu cardillo - F. Cigliano. Hava nageela - Mario De Sanctis. We shall overcome - Pete Seeger. Zorba el greco - Mikis Theodorakis. Canti folkloristici della Spagna - Paco Pena. Alturas - Inti Illimani

## ▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Arrestao - Som Mandrake. Pretty word - Sergio Mendes. Down on the corner - Herbie Mann. ▷ Shaker song - The Manhattan Transfer. Django - The Modern Jazz Quartet. The hungry years - José Feliciano. Hauleng - Miriam Makeba. ▷ Gemini childe - The Mama's and Papa's. ▷ Stairway to heaven - Led Zeppelin. Riot act - Elvis Costello. To be a star - Cat Stevens. Ligia - Antonio Carlos Jobim. Trust me - Herbie Hancock. Bed of coals - Warren Zevon. The sky is falling - Link Wray. Light's in the night - Flash and the Pan. 'S wonderful - João Gilberto. I didn't know what time it was - Lester Young. ▷ I'm old fashioned - Chot Baker. Tupelo honey - Van Morrison. Down to you - Jony Mitchell. ▷ Today I sing the blues - Aretha Franklin. First kiss - Suzanne Fellini. Gueva Jelly - James Last. ▷ Call me - Giorgio Moroder. Mystic man - Peter Tosh. Lydia - Jack De Johnette. Sultans of swing - Dire Straits. Full moon - The Kinks



## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

B. Pasquini: Pastorale Organo Elsa Bolzonello Zoja.  
G. Ph. Teloniani: 4 Piccola Inglese, in sol minore n. 16 in la minore n. 14 in la minore n. 4 in mi minore n. 15 Orchestra Pro Arte di Monaco dir. Kurt Redel T. Morley Phillips: I am would die now Madrigal Coro «Accademia Monteverdiana» dir. Denis Stevens F. Onufri: 5 Pezzi per pianoforte: Mazurka Waltz Waltz Lullaby Toccata Pianista Martin Jones. N. Rimsky-Korsakov: Il voto del calabrone Salvatore Accardo, violino: Antonio Beltrami pianoforte. C. Stamitz: Dal concerto in re maggiore per viola e orchestra op. 1. Allegro Violista Arad Atar Orchestra Philharmonia Hungarica dir. Reinhard Peters. B. Bartók: Dal Quartetto n. 6 per archi: Mesto Vivace Mesto Marcia Quintetto «Julliard»: Robert Mann e Isidore Cohen, violini: Raphael Hillyer violoncello: Claus Adams, violoncello

## 7/INTERLUDIO

H. Villa Lobos: «A prole do Bêbê», suite. A famiglia do bêbê Os animalinhos Desportes Pianista Arthur Robinson D. Milhaud: «Scaramouche», suite per due pianoforti (dalle musiche di scena per «Le médecin volant» di Molière). Vif Modéré Brasileira Duo pfl. Bracha Eden Alexander Tannir. A. Honegger: Sonatina per violino e violoncello: Allegro Andante Allegro Felix Ayo, violino Enzo Altobelli, violoncello I. Stravinsky «Elegia» per viola sola Violista Serge Cidlot Otte per strumenti a fiato: Sinfonia Lento Allegro moderato, Terna con variazioni Finale Complesso Olandese di Strumenti a fiato dir. Edo De Waart

## 8/CONCERTO DI APERTURA

A. Vivaldi: Sonata n. 5 in do maggiore op. 13 per flauto e basso continuo (da «Il Pastor fido») B. Marcello: Sonata X in sol minore. L. Spohr: Nonetto in la maggiore op. 31

## 9/IL DISCO IN VETRINA

G. Bizet: Carmen «Vivrai! Vivrai le forçé» «Vôtre toast, je peux vous le rendre» «La fleur que tu m'avais jetée» R. Wagner: Il Crepuscolo degli Dei: «Ascolta intesa quel che ti narro» A. Ponchielli: La Gioconda: «Pescatore affonda l'escia» «Ma chi vive?» (Dischi RCA e Decca)

## 9,40/FILOMUSICA

Musiche di L. Chernin, F. Mendelssohn-Bartholdy, G. Verdi, S. Prokofiev, B. Bartók

## 11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

DIRETTORE LORIN MAZEL: J. Brahms: Ouverture tragica op. 81. SOPRANO LEONTYNE PRICE: H. Purcell: Didone ed Enea: «When, I am laid in earth...» (Lamento di Didone). VIOLINISTA NATIAN MILSTEIN: W. A. Mozart: Sonata in do magg. K. 296 per vl. e pl. PIANISTA ARTHUR RUBINSTEIN: F. Chopin: Scherzo in si bem. min. n. 2 op. 31. ARPISTA NICANOR ZABALETA: I. Albeniz: Granada. BASSO BORIS CHRISTOFF: A. Ogaronsky: Ricordo l'Elegia per l'us. e pl.

## 12/L'OPERA V DI FRANCESCO GEMINIANI

3 Sonate per violoncello e basso continuo

## 12,30/COMPOSITORI DEL '900

M. De Falla (1876-1946): 6 Canzoni da Canciones Populares Españolas per canto e pl. H. W. Henze (1926): Serenata per vc. solo. F. Poulenc (1899-1963): Aubade, Concerto per pt. e 18 strumenti. G. Ligeti (1923): Lux aeterna, per coro a cappella di 16 voci miste. T. Takemitsu (1930): Eucalypts I. per il ob. arpa e archi

## 13,30/IL CLARINETTO

C. M. von Weber: Concertino per clar. e orch. op. 26 A. Copland: Concerto per clar. e orch. d'archi (con arpa e pianoforte)

## 14/FUORI REPERTORIO

Musiche di Anonimi Svedesi, N. Dalayrac, G. Donizetti, F. A. Boieldieu, D. Cimarosa, H. Berlioz, S. Mercadante

## 14,45/CANTI FOLKLORISTICI PIEMONTESI

## 15/IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK

Nova Pezzi brevi per pianoforte + Sonata per pianoforte

## MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/LE CANTATE SACRE DI J. S. BACH  
Cantata n. 129 «Gelobet sei der Herr, mein Gott» (BWV 129) - Edith Mathis, sopr.; Anna Reynolds, contr.; Dietrich Fischer-Dieskau, bar. - Orch. e Coro «Bach» di Monaco dir. Karl Richter (22/08)  
Cantata n. 39 «Bist du Hungers dein Brot» (BWV 39) in due parti - Edith Mathis, sopr.; Anna Reynolds, contr.; Dietrich Fischer-Dieskau, bar. - Orch. e Coro «Bach» di Monaco dir. Karl Richter (24/37)  
L'OPERA PIANISTICA DI RACHMANINOV  
Cinque Morceaux de l'aria op. 3 - Pl. Michael Ponti (19/09) - Dieci Preludi op. 23 - Pl. Peter Katin (35/14)

## 17,30/STEREOFILOMUSICA

G. Carissimi: «O quam pulchra es», mottetto Jennifer Smith, sopr.; Blanc Antoine Siberlin, org.; Rosado Fernandes, clav. Orch. della Fondation

Gulbenkian dir. Michel Corboz. G. Rossini: Andante e Variazioni in la maggiore per flauto e arpa Jean Pierre Rampal, fl.; Lily Laskine, arp. L. Cherubini: Quintetto in mi minore Quintetto Boccherini V. Bellini: I Capolei n. 1 Montecchi. «Se Romeo l'uccise un figlio» Masop. Marilyn Horne Orch. della Suisse Romande e Coro dell'Opera di Ginevra dir. Henry Lewis G. Puccini: Manon Lescaut «Tu, tu amore» Leontyne Price, sopr.; Placido Domingo ten. Orch. «London Symphony» dir. Nello Santi O. Respighi: Impressioni brasiliane Orch. «London Symphony» dir. Antal Dorati

## 19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN

Waldzeenen op. 82 Pianista Sviatoslav Richter Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 Orchestra Sinfonica di Cleveland dir. George Szell - Marcia n. 2 in sol minore op. 75 Pianista Sviatoslav Richter

## 20/LES MAMELLES DE TIRÉSIAS

Opera balla in due atti e un prologo (dal poema di Guillaume Apollinaire) Musica di Francis Poulenc

Teresa: Denis Duval; La cantomante, La giornalista, La gran dama, La dama grassa: Marguerite Legouby; Il marito Jean Graudeau; Il gendarme: Emile Rousseau; Il direttore: Robert Jeantet Presto: Julien Tirache; L'accolito: Leprun; Il giornalista: Serge Rallier; Il figlio: Jacques Hivert; Il signore barbiere: Gabriel Julia; Orch. e Coro del Teatro Nazionale dell'Opera Comique di Parigi dir. André Cluytens M° del Coro Henri Jamin

## 21/CONCERTINO

A. Dvorak: Scherzo capriccioso L. Delibes: Le rossignol. E. Granados: Tonnadilla

## 21,30/RITRATTO D'AUTORE: GIUSEPPE

MARTUCCI (1856-1909)

Trio in do maggiore op. 59 per pianoforte violino e violoncello Sinfonia in re minore op. 75

## 22,40/PAGINE CLAVICEMBALISTICHE

O. Scarlatti: Sei Sonate per clavicembalo - Clav. Huguette Dreyfus

## 23,24/A NOTTE ALTA

R. Wagner: La late, ouverture F. Sor: Variazioni su un tema di Mozart op. 9 per chit. (lascriz. Segovia). F. Busoni: Berceuse Elegiaca. N. Rimsky-Korsakov: Dalla Sinfonia n. 1 in mi min. op. 1: III° mov. Schezo. J. Brahms: Intermzzo in la magg. op. 118 per pt. R. Strauss: Dall'op. Il Borghese gentiluomo: «Il pranzo»

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO A MODO MIO

My way Elvis Presley. Un paese senza nome La Bottega della Verità. More more more - Andrea True Connection. Can you have me David Bowie. Baby sitter - Soul Iberica Band. Lady Lucky - Kenny Loggins. I Robot - The Allan Parsons Project. Unlimited citations - Café Creme Tomorrow. Amanda Lear. Chocolate chip Isaac Hayes e Dionne Warwick. Silvia Renzo Zenobi

## 9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Star Robot System Bang Bang Robot. (The) Passenger Iggy Pop Golden tears - Sumera. Jet lag - David Boydell. Prisoner in disguise - Linda Ronstadt. Carolina in my mind - James Taylor. Donsu Osibia. (La) Cucua alegre - Los Gauchos. Chanson d'amour - Brenda Taylor. (Il) Diavolo in corpo - Alberto Camerini. Stasera ci credo - Ornella Vanoni. Canto universale Jimmy Brownings. Cose dirò Gianni Faré. Caro preside Donatella Rettore. Quand j'étais chanteur (Per chi vuoi cantar...) - Filippino. Oisco bump R. B. e Company. E tu mi manchi - Santino Rocchetti

## 10/OPERA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La dame di picchen» - H. von Karajan Blues del carillon da «Cincillà» - W. Berli. Bill show boet Shirley Bassey Softly, as in a morning sunrise da «The new moon» - Ray Conniff. Balletto delle schiave da «Accendiane la lampada» - G. Guda e Coro. Su le stelle sorridono quiete da «Acque cheta» - T. Pavese. Terzetto Mimma-Domenico-Essler da «La ballarina Funny Essler» - N. Artùto L. Suley R. Massucci. Valzer da «Le campane di Corneville» - P. Bonneau. Avrei ballato ancor da «My fair lady» - D. Scala e Coro. Evviva da «Il giorno della tartaruga» - R. Rascel. Duetto Clo Clo-Mexine da «Clo Clo» - A. Bertucci D'Arrign. Quadriglia da «Il pipistrello» W. Boskovski

## 11/PARATA DI STELLE

Goodnight tonight - Wings lo cento - R. Coccante Tre settimane da raccontare - Fred Bongusto. Baby please Ray Charles. Love hangover - Diana Ross. L'uomo mio - Iva Zanicchi. Il cielo - L. Dalla. Daniel Elton John. Et maintenant - Gilbert Bécaud. Hammer Horror - Kate Bush. Ma chi se ne importa - G. Morandi Azzurro A Celentano. Love Pains Yvonne Elliman. How high the moon - Gloria Gaynor. Strangers in the night - Frank Sinatra. Even now Barry Manilow. Napule ca se ne va - S. Bruni

## 12/SCELTI PER VOI

Oocter kiss kiss - Airbus 5000 volts. You should be dancing - Bée Gees. Baby I love your way - Peter Frampton. Branches (Ogalho da roseira) - Eumir

Deodato. Hot summer nights MFSB. Your magic put a spell on me - L. J. Johnson. You don't know me - Ringo Starr. Michelle - Unterberger. Beside the Rio Grande - Strawbs. Golden moment - James Taylor. Lady hump - Brenda Taylor. Free ride - Tavares. Love of my life - Gino Vannelli. Importante - I Vianella. Wonderland - Ricchi e Poveri

## 13/I CANTAIOI

Il nostro caro Angelo - L. Battisti. Migrazione - Dano Baklan Benito Josie - Donovan. Born to run - B. Springsteen. Kachachrome - P. Simon. Mulheres de Atenas - C. Buarque. Take me to the mardi grns - P. Simon. Blowin' in the wind - B. Dylan. Che cosa c'è - G. Paoli. Signor Censore - E. Bennato. Xica da Silva - J. Ben. Olhos non olhos - C. Buarque. You are the sunshine of my life - S. Wonder. Fosse vero - E. Garella. Teiranova - J. Taylor. C'eri anche tu - L. Morelli

## 14/ROCK &amp; POP

The house of the rising sun - Animals. Don't be afraid - Boston. Rain and tears - Aphrodites Child. Dotti medici e sapienti - Edoardo Bennato. Rhapsody in blu - Westside Strutures. Rock'n'roll queen - Bleed Sweat & Tears. If Break Rocking' with the king - Canned Heat. School's out - Alice Cooper. I got a name - Jim Croce. Eight miles high - The Byrds. With a little luck - The Wings. Fa cha mi telefonni - Lino Ballo

## 15/JAZZ VARIETA

Toyland - Jackie Mc Lean. Classical rag - Eubie Blake. Solid - Kenny Durham. Laura - Henghel Gualdi. Game maker - Chuck Corea. Intimate interlude - Duke Ellington. But not for me - The Modern Jazz Quartet. Untitled - Steve Grossman. Running fire - Lou Stein

## 16/INTERVALLO

I like girls - Fatback. Helplessly - Trini Lopez. Geneve - John Otway. C'ora un'atmosfera - Kim & The Cadillac. Oh darling - Robin Gibb. Weekend girl - Paul Gee. Axx disco - Wild river - Michael Cretu. Outlaws blues - Peter Fonda. Zeke the freak - Isaac Hayes. Amarsi - Stani Lohonia. Radio radio - Elvis Costello. Luisa - I Nomadi. I was made for dancin' - Leil Garrett. California night - Sweet. Morning dew - Martyr Ford. On ya - Olympic Runners. Gloria around the clock - Gloria Guida. Kashka from Baghdad - Kate Bush. Hollywood nights - Bob Seger. Bicycle race - Queen. Tenebamente - Panda Darin - Frankie Miller. Stayin' alive - Richard Ace. Dolce veleno - Dennis Roussin. Thinkin' about it too - Al Janeau. Equinox part 5 - J. Michel Jarte. Theme from Superman - Superfriends. Spring - James Brown. Stranger once again - Belle Epoque. Sto volando con te - Latte Miele

## 18/DISCOTECA

Charge plates and credit card - Sheila. A few more kisses to go - Isaac Hayes. Ouverture - Sylvester. Oil the wall - Michael Jackson. Fantasia di motivi - Donna Summer. Lo siento mucho (I'm very sorry) - Mandrill. The end - Chango. Fantasia di motivi - Ritchie Family. Running in circles - Gino Soccio. Using you - Michael Zager Band. I so in love with you - Mantus. Got the time - Witch Queen. After midnight - Valverde Brothers. Jecky rhythm - Erotic Drum Band. Disco circus - Martin Circus. Shangayed - Electric Funk. Eloise - Paris Connection. I'm cruiser - Village People

## 20/CONCERTO

Summertime - Sidney Bechet. Besame mucho - Dave Brubeck. Newport jazz festival suite - Duke Ellington. All the things you are - Dizzy Gillespie. La fieste - Stan Getz. Billie's blues - Billie Holiday. Muskrat ramble - The Duke of Dixieland. Here's that rainy day - Oscar Peterson. The man I love - Ella Fitzgerald. Kokn - Charlie Parker. Royal garden blues - The World's Greatest Jazzband of Lawson and Hoggart. Back O'Town blues - Louis Armstrong. Mood Indigo - Earl Hines. All Stars Session. Poinciana - Dave Brubeck. Rythm in my nursey rhymes - Jimmy Rushing. Them there eyes - Billie Holiday. Ballad for Leo - Stan Getz

## 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Chaiana - Barlen Powell. Cancion del hayer - Los Paraguayos. I didn't know about you - Ella Fitzgerald. Nardis - Bill Evans Trio. Love song - Mandrill. Ferry evanee - Mother, Father, Sister and Brother. I told Jesus - Roberta Flack. Shaft - Henry Mancini. Rest in peace - Mott the Hoople. Say when - Lena Lovich. She's got balls - AC/DC. C'mon and suin - Ray Anthony. I still got you - John Paul Young. It's not a ballad - Aito Morera. Bridges - Milton Nascimento. Mambo diablo - Tito Puente. Morning star - Jose «Chepito» Areas. Je n'oublierai jamais - Charles Aznavour. For Sasha - Joan Baez. Rosie - Joan Armatrading. Smoke gets in your eyes - The Monks. Monk Quint. A day in the life - Wes Montgomery. Popsicle toes - The Manhattan Transfer. Sweet sweet melody - Gloria Gaynor. Bad boy - Suzanne Frellini. Da major importancia - Gal Costa. Feeling zero - Coleman Hawkins. Hey Jude - Temptations. Malinconia - Luiz M. Santos. Lock all the gales - Al Jarreau. A Montreal song - Bruce Cockburn. White Rabbit - George Benson



## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di G. Sammartini, A. Dvorak, A. Gabrieli, L. Leo, F. Liszt, C. Nielsen

## 7/INTERLUDIO

G. Rossini: Serenata in mi bemolle maggiore per piccola orchestra. B. Britten: «Sonées musicales», suite in cinque movimenti per piccola orchestra (da Rossini). N. Paganini: Sonata in do minore per viola e orchestra (Sonata per la gran viola). F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana»

## 8/CONCERTO DI APERTURA

W. A. Mozart: Sinfonia in fa maggiore K. 130. C. Debussy: Fantasia per pianoforte e orchestra. E. Satie: Parade, suite dal balletto

## 9/CIVILTÀ MUSICALI: LA SCUOLA AMERICANA

G. Gershwin: Un americano a Parigi. A. Copland: Rodeo, suite dal balletto

## 9,40/FILOMUSICA

M. A. Cherpentier: Concerto a quattro (realizz. di Michel Sanvoisin). F. Benda: Sonata in re maggiore per arpa. D. Cimerosa: Gli Orazi e i Curiazi: «Dov'è lo sposo mio...». J. Brahms: Sonata in la maggiore op. 100 per violino e pianoforte. F. Poulenc: Concerto in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani. I. Stravinsky: Feux d'artifice op. 4

## 11/INTERMEZZO

A. Boieldieu: Il calillo di Bagdad. Ouverture. R. Schumann: Arabesque in do maggiore op. 18. H. Wieniawski: Concerto n. 2 in re minore op. 22 per violino e orchestra. P. Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber

## 12/LIEDERISTICA

G. Mahler: Cinque Lieder da «Des Knaben Wunderhorn» per voce e orchestra. Soprano Gundula Janowitz. Orchestra di Torino della Radiotelevisione Italiana diretta da John Pritchard

## 12,20/CONCERTO DEL VIOLONCELLISTA PIERRE FOURNIER

J. S. Bach: Suite in do maggiore n. 3 per violoncello solo. F. Chopin: Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte

## 13,10/MUSICA OGGI

C. Alsina: Funktionen

## 13,30/SALOTTO MUSICALE

W. A. Mozart: Quartetto in la maggiore K. 298 per flauto u. archi. F. Chopin: Ballata n. 3 in la bemolle maggiore op. 47 — Scherzo n. 1 in si minore op. 20

## 14/LA CORALITÀ IN BRUCKNER

Due Motetti — Due Graduali — «Tota pulchra», antifona a 4 voci con tenore solista e organo — «Salmo CL», per soprano, coro e orchestra

## 14,35/GHEDINI, BUSONI E LISZT: TRASCRITTORI

Frescobaldi-Ghedini: Quattro Pezzi. Bach-Busoni: Ciaccona in re minore (dalla Sonata n. 4). Schubert-Liszt: Fantasia in do maggiore op. 15 per pianoforte e orchestra «Wanderer»

## MUSICA IN STEREOFONIA

## ▷ 15,42/CONCERTO SINFONICO

## ▷ DIRETTO DA EUGENE MRÁVINSKY

## ▷ CON LA PARTECIPAZIONE

## ▷ DEL VIOLINISTA DAVID OISTRAKH

W. A. Mozart: Sinfonia in si bemolle maggiore K. 453 12/638<sup>ti</sup>. I. Stravinsky: Apollon Musagète, balletto in due quadri (30'08"). D. Sciostekovic: Concerto n. 1 in la minore op. 99 per violino e orchestra (36'). J. Sibelius: Il cigno di Tuonela op. 22 n. 3 - Orch. Filarm. di Leningrado (9'25")

## ▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

J. S. Bach: Concerto in re minore per cembalo, archi e continuo - Clav. Zuzana Ruzickova - Orch. da Camera di Praga dir. Vaclav Neumann. G. Tartini: Sonata in la maggiore per violino e continuo «Pastorale» - Franco Gulli. vl.: Antonio Pncaterra vc.: Bruno Canino. pf. D. Cimarosa: I due Baroni di Rocca Azzurra: «Questa grata aurette amica» (rev. di Barbara Giuranna) - Sopr. Nicoletta Panni - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Manno Wolf-Ferrari. W. A. Mozart: Così fan tutte: «Non siate ritrosi» - Ernst Haefliger, ten.; Hermann Prey e Dietrich Fischer-Dieskau, bar. - Orch. «Berlin Philharmoniker» dir. Eugen Jochum. H. Berlioz: Zaira op. 19 n. 1 - Sopr. Eleanor Steber - «Columbia Symphoniker Orchestra» dir. Jean Morel. E. Satie: La belle excentrique, fantaisie sérieuse per pianoforte a 4 mani - Duo pfl. Francis Poulenc e Jacques Février. F. Poulenc: Les Biches, suite dal balletto - Orch. di Sinf. di Torino della RAI dir. Georges Prêtre

## 19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN

Trio in re minore op. 63 per pianoforte, violino e violoncello — Sinfonia n. 4 in re minore op. 120

## 20/ARIANNA A NASSO

Opera in un prologo e un atto di Hugo von Hofmannsthal

Musica di Richard Strauss

Arianna: Johanna Meier; Ariele: Wolfgang

Schöne; Zecchinetta: Patricia Wise; Becco: James King; Il maggiordomo: voce recitante Klaus Beltram. Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Wolfgang Sawallisch

## 22/UN QUARTETTO DI MERCADANTE

Quartetto in la minore per flauto e archi

## 22,20/IL CONCERTO DEL NOVECENTO ITALIANO

C. Proserpio: «Concerto dell'arcobaleno» per pianoforte, marimba e archi

## 23-24/A NOTTE ALTA

M. de Lalande: Air en Echo dalle «Fantaisies pour les sœurs du Roi». W. A. Mozart: Le Nozze di Figaro: Ouverture. B. Galuppi: Pastorale in la maggiore. G. Pignatelli: Introduction et variations sur une ronde populaire. M. Grandjany: Automne, studio da concerto per arpa. C. Franck: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra. C. Saint-Saëns: Il cigno per violino e pianoforte. K. Nielsen: Rapsodie-ouverture

## V CANALE Musica leggera

## B/CONCERTO A MODO MIO

Time has told me - Nick Drake. Organ Grinder - Mark and Almond. Atlantis - Donovan. La carrozza di Hans - Premiata Forneria Marconi. Marrakesh Express - Crosby Still and Nash. E Perroz Langonned - Alan Stivell. L'elefante bianco - Area. Tirligt Ropo - Leon Russell. Handbags and gladrags - Rod Stewart. Marantelo - Enrico Rava. E ora parliamo di libertà - Guido Mazzoni Trio. Honky tonk train blues - Keith Emerson. Lady Jane - Rolling Stones. Tales of brave Uliisses - Cream. Homeward Bound - Simon & Garfunkel. A te che dormi - Alan Sorrenti

## 9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Celime - David Martial. Curara - Alric Simone. Bebon hoogie - Big Baboon Band. Voodoo - The Ritchie Family. Jet airliner - Steve Miller Band. Long, long time - Linda Ronstadt. Love me baby instrumental - S.B. Dwyott. Meditation - Crash. What's the question? - Carrie Lucas. Deed I do - Ray Charles. Tema di Fadra - Mood Factory. Io canto e tu - Gianni Bella. Piangerai piangerò - I Donnodossila. Ci pensi mai? - Gli Aequator. With one more look at you - Marisa Sacchetto. Mia, più mia, più mia - Franco Simone. Antibes - Giancarlo Zucchi

## 10/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer (da «Evani») - R. Sharples. Va, va, non ti posso creder (da «Addio giovinezza») - R. Righetti. F. Artoli. Poopie will say we're in love (da «Oklahoma») - F. Sinatra. I got rhythm - E. Fitzgerald. Accendiamo la lampada (dalla comm. omonima) - Tutta la Compagnia. Donne, donne eterni dei (da «La vedova allegra») - F. Artoli. E. Caldorini. Ouverture (da «Berbablù») - L. Fremanz. Canzone delle margherite (da «Cincillan») - W. Bert. A. Galluzzi. It must be so (da «Candida») - M. Baker. Just leave everything to me (da «Hello Dolly») - B. Streisand. Rome non fa la stupide (da «Rugantino») - L. Fiorini e coretto. Quel cile fenciulla sognò (da «Mazurka blu») - T. Pavesa. And love was born (da «The music in the air») - J. Southerland. Duetto del tabarin (da «La Duchessa del Bal Tabarin») - T. Pavesa. A. Sribara. Ouverture da «Scherzi del bendito» - E. Von Karajan

## 11/PARATA DI STELLE

Quando è così - C. Baglioni. La mia solitudine (Testardo io) - Roberto Carlos. Acqua azzurra, acqua chiara - L. Battisti. Just young - Paul Anka. Alfie - Bert Bacharach. Rosamunda (Rosamunda) - G. Ferri. L'innemissità - Johnny Dorelli. Smoke gets in your eyes - Thin Platons. Night fever - The Bee Gees. Mr. Moonlight - Asha Puthli. Tristezza per favore ve vi (Tristezza) - Ornella Vanoni. La lontananza - Domenico Modugno. La gatta - Gino Paoli. Imagine - John Lennon. The way we were - Barbra Streisand. Who, what, when, where, why - Dinna Warwick. Metilda - Harry Belafonte. Superstition - Steve Wonder

## 12/SCELTI PER VOI

La mia canzone irresistibile - Fiammetta. De ghe le me ni - Anton Frisco and Co. Hook the hook - Elisabeth Virgil. Over the ocean - B.J. San Francisco. Livin' thing - Electric Light Orchestra. Great expectations - Kiss. Dora Dollar - Mandillo. Love in «Ci minor - Cerrone. Si viaggiare - Lucio Battisti. Jamme farewell - Bob James. To love somebody - Chris Dennis. Regina al Troubadour - Le Orme. Con te ci sto - Umberto Napolitano. Dis-Gorilla - Rick Dees and his Cast of Idiots. Il tuo cuore è casa mia - Edoardo De Angelis. Allah, Allah - Daniel Seitaru. Ensemble

## 13/I CANTAUTORI

Solo - Claudio Baglioni. E allora senti cosa fo - Stefano Rosso. Amarsi un po' - Lucio Battisti. Malamore - Enzo Carella. Margherita - Riccardo Cocciantone. E poi si - Genova & Stefan. Sare - Bob Dylan. Candle in the wind - Elton John. Angie - Rolling Stones. Lay lady lay - Bob Dylan. Canzone per Laura - Roberto Vecchioni. Il mio cielo, le mie anime - Sandro Giacobbe. Midnight lady - Cerrone. Come down easy - F.Li Le Giuda

## 14/ROCK &amp; POP

Fire and rain - James Taylor. It's only make believe

Robert Gordon. Snow blind friend - Steppenwolf. Tumbling dice - Linda Ronstadt. Jerry è pazzo - Vasco Rossi. Aquarhos - Hair. Mono male che adesso non c'è Nerone - Edoardo Bennato. Got Back - The Beatles. Motocross - Ivan Graziani. All in the name of rock'n'roll - Rod Stewart. Year of the cat - Al Stewart. La perdita di un paradiso - Lino Rufo. Carpet Crowl - Genesis. Hard Rock Confé - Carnie King

## 15/JAZZ VARIETÀ

Jai blues - Jabu Williams. A touch of moon - Joe Vonuti. Twelve-inch - Curtis Fuller. Rhodomagnetics - Willur Harden. New aprile - Sal Nistico. Pratty side avenue - Robin Kematta. New Duck (The) - Steve Lacy. That old feeling - Art Tatum. Naw port rom - McCoy Tynor. Lover, come back home - Art Tatum

## 16/INTERVALLO

Love's theme - Norman Candler. It's now or never (O aole mio) - Elvis Presley. Limelight - George Chakins. What a wonderful world - Louis Armstrong. The devil is loose - Asha Puthli. Alcatraz - Alcatraz. Let's try again (Se mi lasci non vale) - Patrick Norman & The Black Light Orchestra. Diana - Paul Anka. Tramonto - Gil Ventura. Io e te - Adelmo Ferrari. Morire qui - Renato Zero. Accadda da Lisbona - Bruno Nicolai. The singer not the song - Gibson Brothers. Honky tonk train blues - Keith Emerson. Cantate, gridate... sentirsi tutti uguali - Leano Morelli. Pour blanche - François La Senne. Margherita - Riccardo Cocciantone. Piume e strasse - Carlo Savina. Stand by me - John Lennon. You got to try little bit - Sippy. Uma tarde em portaleza - Fausto Papetti. Ma il cielo è sempre più blu (p. 17). Rino Gaetano. Canzone inutile - Andrea Antonelli. Hurricane - Bob Dylan. On a persian market - James Last. Year of the cat - Al Stewart. Giorni - Mina. You're my world (Il mio mondo) - Helen Roddy. Poster - Claudin Baglioni. Walk on by - Dionne Warwick. Soleado - Paul Maurat. Clarlie Brown - Benito Di Paula. Fooling - Morris Albert. Things could be worse for me - Quincy Jones

## 18/DISCOTECA

Lova me over - Mandrill. Heathbrenker - Gino Soccio. What does it take - Isaac Hayes. Can't stop dancing - Sylvester. Fantasia di motivi - Donna Summer. Angel in my pocket - Change. Hends down - Dan Hartman. Midnight energy - Mantus. Witch Queen - Witch Queen. Play me to death - Erotic Drum Band. It's missa est - Martin Circus. Do it all night - Curtis Mayfield. Hot cop - Village People. Street player - Chicago. Look for love - Cerrone. Haven't stopped dancing yet - Gonzales. Fantasia di motivi - Costandinos

## 20/CONCERTO

Sons de carrilhões - Ybarra Ramon. Odeon - A Cor Do Ssm. Brasileirinho - Franco e Franco. Carolina - Chico Buarque de Hollanda. Mulhoi renderia - Astrud Gilberto. Vassourinhas - Orchestra Simonetti. Arco Irio - Irio De Paula. Rosa Morena - Joao Gilberto. Menha de carnaval - Xavier Cugat. A felicidade - Vinicius De Moraes. Maria Creuza e Toquinho. Oitô Otô - Chico Buarque de Hollanda. Maracanã - Irio De Paula. Samba da ninhã terra - Joao Gilberto. Se ele quisesse - Ornella Vanoni e Toquinho. Fantasia di motivi - Vinicius De Moraes, Maria Creuza e Toquinho. O nosso amor - Joao Gilberto. Fantasia di motivi - Chico Buarque de Hollanda. Viva Bem! - Irio De Paula. Disparada - Mandrake Som. Bim bom - Ornella Vanoni. Meu garo amigo - Chico Buarque de Hollanda. Tomara - Vinicius De Moraes, Maria Creuza e Toquinho. Segundo - Irio De Paula. Garota de Ipanema - Vinicius De Moraes, Maria Creuza e Toquinho. Benvidã - Chico Buarque de Hollanda. Fantasia di motivi - Ornella Vanoni e Toquinho. Recital di Maria Bethania. Le mer - Julio Iglesias

## ▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Traumes - Roberto Carlos. Nascimiento de un principe - Jorge Ben. Golden down (Tho) - Chick Corea. Sing, sing, sing - Bonny Goodman. ▷ Twelve and twelve - Ron Carter. I let a song go out of my heart - Joe Pass. Man in the hills - Burning Spear. Against the wind - Bob Seger. ▷ Magical child - Graham Nash. Walking in the rain - Flash and the Pan. Racing in the street - Bruce Springsteen. Year of the cat - Al Stewart. ▷ Die young stay pretty - Blondie. Victoria - Emmanrele. Shawn Phillips. E da lei - Baden Powell. Adous - Toquinho e Vinicius. Charlie Brown - Benito Di Paula. Tamale - Perigeo. ▷ Morning rain - Fleetwood Mac. We are not helpless - Stephen Stills. (The) Whale - Electric Light Orchestra. My girl - Madness. (The) Big one - Pearl Harbour and the Explosions. Throw back the little - Steely Dan. Here end now - Gilberto Gil. Clover - Earth, Wind and Fire. ▷ Endless wire - Gordon Lightfoot. So clear - Pentangle. She dreams - Petar, Paul and Mary. Images - Alan Taylor. Until the night - Billy Joe. ▷ Ladies pay - Lou Reed

FILODIFFUSIONE

## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di J. Brahms, A. Willaert, F. Couperin, I. Strawinsky, R. Strauss, G. Bottesini

## 7/INTERLUDIO

A. Dvorak: Sonata in sol magg. op. 100 per vl e pl  
I. Strawinsky: Sonata per due pfl. D. Sciostakovich: Trio n. 2 in re min. per vl, vc, e pl.

## 8/CONCERTO DI APERTURA

J. Sibelius: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 39. K. Szymanowsky: Concerto n. 2 op. 61 per violino e orchestra

## 9/L'ISPIRAZIONE RELIGIOSA NELLA MUSICA CORALE DEL '700

G. B. Martini: «O salutaris Hostia» (revisione di Alfons Del Ferrari). G. P. Telemann: «Non nobis Domine» canone a 3 voci. F. Bixi: «Pastores». Motetto A. Campra: «Nativitas Domini». Oratorio di Natale per soli, coro a 4 voci, orchestra e organo.

## 9,40/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI

L. van Beethoven: Leonora n. 3 in do maggiore op. 72. Dir. Thomas Schippers. J. Brahms: Sinfonia n. 3. Dir. Zubin Mehta. J. Sibelius: Valzer triste. Dir. Massimo Freccia.

## 10,40/MUSICA E POESIA

M. Mussorgski: Canti e danze della morte, per soprano e orchestra su testo di Goloniscey Kutizov (orchestrazione di Dmitri Sciostakovich). W. A. Mozart: Tre Liedtr.

## 11,10/FILOMUSICA

W. Brada: Suite per viole a cinque. W. A. Mozart: Sonata in do maggiore K. 309 per pianoforte. N. E. Méhul: La Chasse du jeune Henry. Overture. G. Rossini: La Cenerentola: «Pegno adorato e caro...». L. Delibes: Lakmé. «Où va la jeune hindoue...». M. Glinka: Sonata in sol minore per lagotto e pianoforte. J. Massenet: Le Cid: Balletto dell'Atto 2°.

## 12,30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900

C. Ives: Sinfonia n. 3 «The Champ Meetings». A. Copland: Four Piano Blues. A. Curran: Il Trio per clarinetto, violino e pianoforte.

## 13,15/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA MSTITSLAV ROSTROPOVICH

F. J. Haydn: Concerto in do magg. per vc. e ncl. I Rev. di Oldrich Pulchert. Cadenza di Benjamin Britten. G. F. Haendel: Larghetto dal Concerto Grosso in mi minore op. 6 n. 3.

## 13,45/MADRIGALE

J. Vasquez: Tre Madrigali a quattro voci. A. Willaert: Due Madrigali. W. Vogel: Tre Madrigali.

## 14/INTERMEZZO

Musiche di L. Cherubini, C. M. von Weber, G. Rossini, F. Schubert, F. Mendelssohn-Bartholdy, F. Chopin.

## 14,45/CONCERTO BAROCCO

G. Tartini: Concerto in sol magg. per fl., archi e cemb. J.-B. Lully: Le Triomphe de l'amour, ballet - suite per orch. d'archi. G. Bononcini: Divertimento in re min. per fl. diritto e bs. cont.

## MUSICA IN STEREOFONIA

- ▷ 15,42/IL 1° VERDI: DA
- ▷ «OBERTO CONTE DI S. BONIFACIO»
- ▷ A «GIOVANNA D'ARCO»
- ▷ Oberto conte di S. Bonifacio: Sinfonia - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan
- ▷ Nabucco: «D'Egitto là su lidi» - Nicolai
- ▷ Ghiaurov, hs.; Leslie Fyson, ten. - Orch. London
- ▷ Symphony e Coro «Ambrosian Singers» dir. Claudio Abbado - M° del Coro John McCarthy - I
- ▷ Lombardi alla Prima Crociata: «Se vano è il pregare» - Sopr. Renata Scottò - Orch. Filarm. di Londra dir. Gianandrea Gavazzeni - Ernani
- ▷ «Come rugiada al cespite» - Ten. Carlo Bergonzi - Orch. e Coro della RCA Italiana dir. Thomas Schippers - I Due Foscarini: «Tu pur lo sai»
- ▷ Christina Goutekom, sopr.; Jan Derksen, bar.
- ▷ Orch. della Radin Olandese dir. Renato Sabbioni
- ▷ Giovanna d'Arco: «O latidica foresta» - Montserrat Ceballé, sopr.; Plácido Domingo, ten.
- ▷ Orch. London Symphony e Coro dir. James Levine
- ▷ DUE CAPOLAVORI DEL '900
- ▷ C. Debussy: Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa (16'50"). L. Janacek: Suite per flauto, oboe, clarinetto, corno, lagotto a clarinetto basso
- ▷ «Mlada» (Giovnetù) (17'16")

## ▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

- ▷ P. Vejvanovsky: «Harmonia Romana» - Vli Neville
- ▷ Marriner e Alan Loveday - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville Marriner. T. A. Arne: Cantata «Bacchus and Anadno» - Robert Tear, ten.; Simon Preston, clav. - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville Marriner. J. L. Bach: Preludio a Fuga in re maggiore - Org. Wilhelm Krumbach. W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 286 - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville Marriner. V. Novak: Trio quasi una ballata op. 27. Trio Ceko. B. Bartók: Sonata per due

- ▷ pianoforte e percussioni - Alfred Brendel e Charlotte Zelka, pfl.; Gustav Schuster, Roland
- ▷ Beiger, Rudolph Minarch e Heinrich Zimmermann.
- ▷ percuss.

## 19/LA SETTIMANA DI ROBERT SCHUMANN

Sonata n. 3 in fa minore op. 14 per pianoforte - Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «Primavera»

## 20/LUDWIG VAN BEETHOVEN

Trio in si bemolle op. 97 detto dell'Arciduca «Trio di Milano»

## 20,40/LA TRAVIATA

Opera in tre atti di Francesco Maria Piave (da Dumas Jr.) Musica di Giuseppe Verdi. Violetta Valery: Lucia Albanese; Flora Bervoix: Maxine Stellan; Annina: Johanne Moreland; Alfredo Germont: Jan Pearce; Giorgio Germont, suo padre: Robert Merrill; Gastone, Visconte de Lettrieres: Jon Garris; Il barone Douphol: George Cehanovsky; Il marchese d'Obigny: Paul Dennis; Il Dottor Grenvil: Arthur Newman - Orchestra Sinfonica della NBC dir. Arturo Toscanini. M° del Coro Peter Wilbousky (Atto 1° 25'20" - Atto 2° 50'25" - Atto 3° 27'05")

## 22,30/CHILDREN CORNER

L. Dallapiccola: Sonata canonica in mi bemolle maggiore. G. F. Malipiero: Cinque lavole per voce e piccola orchestra.

## 23,24/A NOTTE ALTA

L. Mozart: Concerti in re per tr. e orch. N. Paganini: Capriccio n. 17 in mi bem. magg. F. Mendelssohn-Bartholdy: Fantasia su una canzone irlandese per pl. J. Massenet: Thais: Meditation. I. Albeniz: Asturias (leggendal. C. M. von Weber: Dal concerto in mi bem. magg. per clar. e orch. I movimento: Allegro. A. Dvorak: Danza slava in si magg. op. 72.

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO A MODO MIO

Si. Franco Martini. Aida - Rino Gaetano. Jodi e la scimmietta - Antonello Venditti. Supernature Carrone. I giardini di marzo - Mina Flor D'Luna (Moonflower) - Santoro. Utopia-me Giorgio - Giorgio. You should be dancing - Bee Gees. Uomo mio bambino mio - Ornella Vanoni. I lupi - Ivan Graziani. Funk yourself - Deodato.

## 9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Thoré il bo time - Michel Legrand. Toi - Morris Albert. I wonder (Departure) - Abba. Just another song to sing - Messengers (The) Devil is loose - Asha Puthli. Runaway (The) - The Blackbyrds. I want you (He's so heavy) - Ann C. Sheridan. Christine sixteen - Kiss. Heroes - David Bowie. Let your body move - Ezy e Isaac. Banana - Greta Campbell. Tu sei tu - I Cugini di Campagna. Amante amora - Mina. Paola - Peppino Gagliardi. Tania di Laura - Armando Trovajoli.

## 10/OPERA E COMMEDIA MUSICALE

Overture (da «La bella Galatea») - H. Von Karajan. O Cincillà (da «Cincillà») - R. Righteli. C. Pierangeli. Some enchanted evening (da «South Pacific») - F. Sinatra. Something's coming (da «West side story») - S. Black. Piaceva alle donne (da «Ciao Rudy») - M. Mastroianni. Oh, rosa di Istanbul (da «Rosa di Istanbul») - F. Artoli. Overture (da «Carnevale a Roma») - W. Boskovsky. Perché non so se tu mi guardi (da «Addio giovinezza») - R. Righteli. F. Artoli. Dance away the night (da «Show boat») - Nelson Kenneth. Then you will know (da «The desert song») - D. Kirsten. Sono calmo (da «Aggiungi un posto a tavola») - J. Dorelli. Live end let live (da «Can can») - M. Rosenstock. Duetto degli sponsali (da «La Duchessa del Bal Tabarin») - T. Pavese - A. Sorbara. Romanza della villa (da «La vedova allegra») - E. Martelli.

## 11/PARATA DI STELLE

Voce abusos - Vmicius de Moraes - Maria Creuza. Onda su onda - Bruno Lauzi. Knockin' on heaven's door - Bob Dylan. Apache - The Shadows. Jamming - Bob Marley. Sara - Antonello Venditti. Grande grande grande - Mina. Gold - Amanda Lear. Changes - David Bowie. C'est merveilleux l'amour - Charles Aznavour. Aggiato a Casablanca - Loredana Berté. Nun è peccato - Peppino di Capri. Pensami (Jurame) - Julio Iglesias. Diamond are forever - Shirley Bassey. Last dance - Donna Summer. Sometimes a fantasy - Billy Joel. Fio Maravilha - Jorge Ben. Can't get enough of your love, babe - Barry White. Let's spend the night together - The Rolling Stones.

## 12/SCELTI PER VOI

A mano a meno - Riccardo Cocciante. (Il) Buio e tu - Ciro Sebastianelli. Moon boot - Orlando Riva Sound. Get your boom boom around the room - Le Pamplemousse. Queen of Chinatown - Amanda Lear. Stand by me - Roderick Falconer. Ecco tutto qui - Mina. Piccola anima - Alice. Shooting star - Steven Schlaks. It ain't easy comin' down - Charlene. Get off your aahh and dance - Foxy. Yes sir I can boogie - Baccara. La vie en rose - Grace Jones. Don't take away your love - Hodges, James, Smith. Your love is so good for me - Diana Ross.

## 13/I CANTAUTORI

Rafuge of the roads - Joni Mitchell. Old paint - Linda Ronstadt. One - Carole King. Libertà definitiva - Venogoni & Co. Citazione da George L. Jackson - Area. Little Darling (I need you) - Doobie Brothers. The battle of New Orleans - N.G.D.B. A right along - Poco. Poota - Canzoniere del Lazio. Grandi spazi - Perigeo. Alberto - Alberto Camerini. Stanger in the city - John Miles. Going for the one - Yes.

## 14/ROCK &amp; POP

Brown sugar - The Rolling Stones. Welcome Home - Carole King. Dare to be different - Donnavan. Somebody to love - Jefferson Airplane. White rabbit - Grace Slick. Hey Joe - Deep Purple. Broken Harrow - Neyl Young. Cocaine - Eric Clapton. Bohemian Rapsody - Queen. Light my fire - The Doors. With a little help from my friend - Joe Cocker. Fuoco - Lino Rulo. Chinatown - Donnie Brothers.

## 15/JAZZ VARIETA

Satin doll - Kiki Newman. Blueground - Dave Brubeck. I got kick out of you - Artie Shaw. Tunin' in - Woody Herman. Blues for yesterday - Nancy Harrow. Don't be like that - Jean Goldkette. Maan to me - Zoot Sims. Time off - Art Blakey's Jazz Messengers. War orphans - Charlie Haden. Wrap your troubles in dreams - Roy Eldridge. I want more - Dexter Gordon. Murdy Purdy - Gene Krupa.

## 16/INTERVALLO

Burn - Deep Purple. Slip slidin' away - Paul Simon. Crying in my sleep - Art Garfunkel. Hammer horror - Kate Bush. Satin doll - Franco Ceni. A ma tu piaci te - Enrico Montesano. Tama di Marcallo - Armando Trovajoli. Ma che ne so - Gabriella Ferri. Garota da Ipanema - Astrud Gilberto. E ti amavo - Nicola Di Bari. Calascionata - Tony Cosenza. Crapuscolo - Umberto Balsano. Pantarei (parta II) - Claudio Dentes. Belafonte - Baden Powell. La balordaggine - Bruno Lauzi. Regina al troubadour - Le Orme. Drug's theme - Enrico Simonetti. Stay with me - Kiki Dee. Boogie baby - Alice Simona. Black and white - Walter Rizzatti. Stanza di Mainella (La) - Enrico Nascimbene. Mark il baccarozzo - Goblin. Undecided - Gene Ammons. Harlem samba - Dizzy Gillespie. Hot fire - George Duke. Angel eyes - Barney Kessel. Ali Babà - Easy Connection. L'estate di Laura - Pino Presti. Hay potatoes - Claude François. Space race - Billy Preston. Duorime - 101 Strings. Joseph and Joe - John Denver.

## 18/DISCOOTECA

Happiness - Sylvester. Fantasia di motivi - Donna Summer. Action '78 - Erotic Drum Band. No goodbyes - Curtis Mayfield. Up and downs - Village People. You can exit - Gloria Gaynor. Working song - Edwin Starr. Song for a guy - Elton John. Souvenirs - Voyage. Je ne suis music - Carrone. Cream - Bionic Boogie. Fifth or firth - Genesis. Station to station - David Bowie. Don't take away the music - Tavares. Il banchetto - Premiata Fornaia. Marconi. Us and them - Pink Floyd. Calypso - John Denver.

## 20/CONCERTO

Solo tu - Matia Bazar. Due - Drupi. Perché dovei - Marcella. Albero a ora - Gino Paoli. Figli delle stelle - Alan Sorrenti. Nel blu dipinto di blu - James Last. La pulce d'acqua - A. Branduardi. 4 marzo 1943 - L. Dalla. Tutta la gente del mondo - O. Vanoni. Una donna per amico - L. Battisti. Il poeta - B. Lauzi. Luci a San Siro - R. Vecchioni. Il nostro concerto - F. Papetti. Il coyote - L. Dalla. Io vorrei... non vorrai... ma se vuoi - L. Battisti. Domenica sera - Mina. Bella bellissima - Oupi. Stasera che sera - Matia Bazar. Aggiungi un posto a tavola - Johnny Dorelli. Più ci ponso - G. Bella. Il cielo in una stanza - G. Paoli. Signora Lia - C. Baglioni. Tornerò - Santo California. Una storia disonesta - S. Rosso. Il carrozzone - R. Zero. Dio è morto - F. Guccini. E la luna bussò - L. Berté. La canzone di Marinella - F. De André. Emozioni - Mina. L'importante è finire - Mina. Suzanne - F. De André.

- ▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA
- ▷ A bencao Bahia - Toquinho e Marilia Medalha.
- ▷ Lonely afternoon - Astrud Gilberto. Good king bad - George Benson. Turn the world around - Harry Belafonte. San Franciscan nights - Eric Burdon. In the pines - Gene Clark. Right or wrong - Gerry Rallorty and Joe Egan. Nel ghetto - Alberto Radius. Late at night - Billy Preston. Ragtime danza (The) - The Ragtimers. Monopoly - Bud Powell. How deep is the ocean - Charlie Parkin. Oh doctor doctor - Tom Paxton. Fools gold - Procol Harum. Too much ain't enough - Tom Petty. Bring on the night - The Police. Broken flag - Patti Smith. To one in paradise - The Alan Parson Project. I'm an animal - Pete Townshend. Really - Mike Bloomfield and Al Kooper. Run to me - Bee Gees. L'isola che non c'è - Edoardo Bennato. Jimmy jazz - The Clash. Navy - Pere Ubu. Fair's moving on (The) - Elvis Presley. Un gelato al limone - Paolo Conte. Sessuologia - El Pasador. Down in the boots - Jimmy Page. Love makes a woman - Esther Phillips. Groovy semba - Sergio Mendes. Do I still figura in life - Joe Cocker. Solsbury hill - Peter Gabriel. Chicago - Vince Tampera. Tom cet goodbye - Laura Niro.



# Fiordifette Blu.

## Le fette più leggere con tutto il buon sapore della mozzarella.

Oggi c'è un modo nuovo di mangiare alla mozzarella, le nuove Fiordifette Blu di Milkana.

Sono buone, delicate, più leggere. Sono le prime fette con il buon sapore della mozzarella.



Per chi ama il formaggio.



È NATO UN NUOVO GENERE TELEVISIVO

# Il fotoromanzo che arriva dal video

**Ha fatto sognare milioni  
di italiani. Ora lo  
vedremo sullo schermo.  
Un breve riassunto  
delle prime due puntate**

*tutte le foto in II/1402X/S*

**A**nche qui c'è di mezzo uno sceicco, ma le rassomiglianze con il vecchio film di Fellini, interpretato da un grottesco Alberto Sordi in improbabili gramaglie esotiche, finiscono qui. Quello che va in onda ogni sabato pomeriggio sulla Rete I, in puntate di cinque minuti (ma ci sarà anche il ritorno dell'utilissimo « riassunto delle puntate precedenti »), è un fotoromanzo, anzi un telefotoromanzo, vero e proprio, con tutte le carte in regola per piacere al vasto pubblico di lettori che settimanalmente seguono le avventure dei tanti eroi del fotofumetto. E che sicuramente interesserà anche l'abituale platea televisiva, riproponendo un po' i modi del vecchio « feuilleton » a puntate. L'idea di portare in TV *Claudia per amore*, questo il titolo, è venuta a Piero Panza e Luciano Gigante, ideatori del programma *Alle cinque del sabato sera*, una trasmissione che è quasi un gioco attraverso vari materiali dello spettacolo, che utilizza, in una nuova chiave di lettura, brani di film di Franco e Ciccio, delle eroicomiche gesta di Brancalone e spezzoni di film del nuovo filone dell'avventura. « Quello del fotoromanzo », dice Piero Panza, « è un grosso fenomeno nel campo dei "mass-media", di cui non si può non tener conto o, come troppo spesso si fa, rifiutare in blocco. Così è nata la nostra curiosità, che ci ha portato a questa scelta, che naturalmente dovrà essere valutata in base alle reazioni del pubblico. Per non intaccare lo specifico del fotoromanzo, anche se la storia è stata scritta appositamente per la successiva messa in onda, ci siamo avvalsi di tecnici specializzati del settore, utilizzando strutture esistenti. E per non tradire lo spirito tipico del genere abbiamo cercato di effettuare la ripresa filmata delle immagini con lo stesso ritmo della lettura ».

ore  
17.05

TV1  
SABATO  
8 NOVEMBRE



## L'INDUSTRIA DEI SOGNI

« Claudia per amore » porterà sullo schermo due tra i più famosi interpreti del fotoromanzo, conosciuti e amati dal vastissimo pubblico (si parla di trenta milioni di lettori settimanali) che conta questo settore. Si tratta di Alex Damiani e Claudia Rivelli. Quest'ultima, 29 anni, sorella della più nota attrice cinematografica Ornella Muti, è considerata uno dei « mostri sacri » del fotoromanzo. In centinaia di storie ha dato vita a tantissimi personaggi femminili, che hanno fatto sognare a occhi aperti migliaia di ammiratori. Far so-

## CLAUDIA PER AMORE

Sogg. e sceneggiatura di SERGIO LOSS  
da un'idea originale di DANIELA DIVISO

PERSONAGGI E INTERPRETI

Claudia	CLAUDIA RIVELLI
Lucio	ALEX DAMIANI
Alsha	ADRIANA RAME
Omar	GIANNI VANNICOLA
Laura	BARBARA DE ROSSI
L'Americano	IVAN RASSIMOV
Aklm	TONY CAFFARI
1° moglie di Omar	ROSALBA GROTTESI
2° moglie di Omar	WENDY D'OLIVE
Direttore giornale	SILLA BETTINI
1° Scagnozzo	PAOLO CASELLA
2° Scagnozzo	GIANNI GORI
Regista	PAOLO BRUNETTI
Operatore	CLAUDIO MORICO

Ecco il « riassunto » delle prime due puntate del fotoromanzo. Lucio apprende dalla telescrivente del giornale in cui lavora che lo sceicco Omar di Alakbar verrà in Italia per acquistare, dice il dispaccio, locali notturni. Ma Lucio, che è stato inviato speciale ad Alakbar per molto tempo, ha dei dubbi circa le reali intenzioni dello sceicco. Non può credere che venga in Italia solo per comprare dei night-club

Lucio parla dei suoi dubbi al direttore del giornale. « Quello che spinge lo sceicco in Italia dev'essere qualcosa di importante, non vuole acquistare locali notturni ». Ma il direttore è scettico; in fondo nella notizia di agenzia non c'è nulla di strano. Tutti poi conoscono la grande passione dello sceicco Omar per le donne e la vita notturna. Ma Lucio non può accettare quella spiegazione

gnare chi legge è il fine del fotoromanzo, che infatti propone storie che facciano dimenticare le preoccupazioni della vita di tutti i giorni. Anche se per far sognare la gente viene messo in moto un meccanismo che oramai ha dimensioni di livello industriale. Più di 20 testate mensili, tirature di decine di milioni di copie e guadagni per gli attori vicini a quelli dei divi del cinema. Sono lontani i tempi della nascita (era il 27 luglio 1946) del primo « rotofumetto », « Grand Hotel ». Prezzo? Dodici lire.





Parlando con Laura, la sua ragazza, nella tavola calda dove mangia a mezzogiorno, Lucio le confida i suoi sospetti. « Omar vuole acquistare delle armi, ci scommetto ». Ma anche Laura non sembra per nulla interessata alle sue idee



Intanto Claudia viene avvicinata dalla bruna, misteriosa Aisha, che quasi le impone di incontrare e restare vicino allo sceicco. « Devi poter riferire di ogni suo movimento al numero telefonico che ti ho dato. Non chiedermi il perché »



Lucio non desiste dalla sua idea. Per questo si è dimesso dal giornale e continua a seguire per conto suo la « traccia »; ora, libero di decidere, si dirige all'aeroporto. E' immerso nei suoi pensieri quando qualcuno lo chiama



A chiamarlo è stata Aisha, che Lucio aveva conosciuto ad Alakbar e che ora è la rappresentante italiana di Omar. La donna gli parla della sua breve storia d'amore con lo sceicco, e Lucio l'ascolta sperando di sfruttare questa amicizia



Claudia, pensierosa, passeggia. E' un esame di coscienza il suo; e non è facile ammettere di essere scesi così in basso fino a vendersi e a fare la spia. Sì, perché; anche se non sa cosa ci sia dietro, lei è pagata per spiare Omar



Claudia è così assorta che non si accorge che è seguita. Alle sue spalle infatti un giovane la segue con discrezione, un giovane strano, dallo sguardo acceso, che si sta aggrappando a lei come alla sua unica traccia e possibilità



L'allegria di Lucio, per aver ottenuto una promessa di interessamento per un'intervista a Omar, è di breve durata. Si incontra con Laura, che gli rimprovera di aver abbandonato il lavoro. La discussione si fa dura, e Lucio la tronca



Amareggiato, Lucio torna verso casa. Due persone, come apparse dal nulla, gli si affiancano. Hanno una faccia poco rassicurante e gli parlano bruscamente: « Un consiglio da amico. Dimenticati di Alakbar. Ti conviene ». E spariscono

*Calma, calma,  
solo un momento...*



## *Kodak Instant, l'anima della festa.*

*Inquadra, scatti, e in un attimo  
la foto esce e si sviluppa  
Direttamente sotto i tuoi occhi*

*Ecco quello che puoi fare con  
un apparecchio per foto immediate  
Kodak Instant*

*Così il Natale diventa subito festa,  
con tanta allegria*



*Perché non c'è cosa  
più magica e divertente che rivedersi,  
con gli splendidi colori Kodak,  
immediatamente*

**Kodak Instant. La foto immediata  
con in più i colori Kodak.**

1880



1980

*Tutti i modelli  
sono garantiti 3 anni*

## A scuola con il Cordon bleu

Il « ritorno » alla cucina, il piacere di raccogliere gli amici intorno a una tavola, presentando piatti magari semplici ma preparati con cura, personalmente, è una realtà di questi tempi. Non tutti però possono aggiungere alla buona volontà sufficienti basi tecniche ed ecco allora la necessità di un maestro che sappia spiegare esaurientemente i segreti del mestiere. Se poi questo maestro è Cordon bleu di Francia, chef dell'ordine della Chaine des Rotisseurs, ha ricevuto un attestato dal grande cuoco francese Paul Bocuse ed ha vinto premi in decine di concorsi di cucina



in Italia e all'estero, non si può desiderare di meglio. Eugenio Pedrotti, il cuoco in questione, è ora a disposizione di tutti gli amanti della buona tavola pronti a seguire le sue lezioni impartite nel corso della rubrica *Menu di stagione* in onda il lunedì alle 12,30 sulla Rete 2 (e in replica il mercoledì alle 15,45, sempre sulla Rete 2).

Nato a Sondrio nel 1905, ha iniziato sin da bambino ad appassionarsi di cucina nel castello dei nobili Graciarci a Ponte Valtellina. Successivamente ha perfezionato la sua tecnica a Genova, sulle più grandi navi di linea e in moltissimi alberghi. Ora, nonostante l'età, continua l'attività nel suo ristorante a Senna Comasco.

I suoi piatti più famosi sono: timballo dei monatti; torte di pasta sglia con fagiolini, patate, cipolle, salsiccia e formaggio della Valtellina; minestra di orzo selvatico; i pizzoccheri e la torta Marini, con uova, mele, uvetta e farina. Queste ricette famose e i titoli altisonanti non hanno però fatto dimenticare a Eugenio Pedrotti la semplicità. Come si prepara correttamente il bollito; la panatura e la cottura della costoletta alla milanese; sgrassare l'arrosto di manzo; non fare impazzire la maionese, questi i primi insegnamenti della « scuola » di *Menu di stagione* per coloro che vogliono accostarsi alla difficile arte della cucina.

RENATO GIRELLO

# "Anche se porti la dentiera, li puoi mangiare i fichi..."

(dice la signora Carla all'amica)



Ma, la mia dentiera è così instabile che i semi ci vanno sotto.

perché tu non usi SUPER POLI-GRIP, la pasta super adesiva che fissa le dentiere più difficili per questo impedisce al cibo di andarci sotto.

3 giorni dopo



Grazie a SUPER POLI GRIP ora posso mangiare di tutto!

pasta adesiva

# SUPER POLI-GRIP

vince in tenuta e...  
puoi mangiare di tutto!



# VALCO

## per cucinare senza acqua e senza grassi

**Non ci credevo,  
ma ora sono proprio convinta.**



# Valco

**acciaio e prestigio in cucina e in tavola.**  
Valco - Sarezzo (Bs)

Con le pentole Valco "Sistema Cook 2000" posso davvero cucinare tutti i cibi che voglio senza aggiunta di acqua e di grassi.

Così i cibi mantengono il loro sapore originale, trattengono di più le proteine, le vitamine, i sali minerali, sono più leggeri e, quindi, più facili da digerire.

Oltre a tutto questo, oltre a darmi le prestazioni delle migliori pentole in acciaio inox 18/10, la batteria "Sistema Cook 2000" mi consente applicazioni che non avrei mai immaginato...



... posso cucinare le verdure utilizzando solo l'acqua che queste contengono.



posso arrostitire la carne e il pesce senza aggiungere condimenti;



posso ottenere il risultato di una cottura in forno mettendo sul recipiente di base l'apposita campana;



posso cuocere a vapore adoperando la speciale griglia forata;



posso cucinare a bagnomaria utilizzando la campana rovesciata;



posso preparare ben tre piatti contemporaneamente, sfruttando una sola fonte di calore; oppure mentre due cuociono, un terzo viene tenuto in caldo.



A GENTILE RICHIESTA  
TORNA « LA BANDA DEI CINQUE »

# Tutti per Timmy Timmy per tutti



Ecco gli eroi: Julian (Marcus Harris), Anne (Jenny Tanish), George (Michelle Gallagher), Dick (Gary Russell) e Timmy, il cane detective

**Scoperte, suspense,  
emozioni nelle  
avventurose vacanze di  
quattro poliziotti in erba  
con l'aggiunta di un cane**

di CARLO BRESSAN

Roma, ottobre

**U**na bella notizia per i piccoli telespettatori — numerosissimi — che continuano a scrivere a *TV junior* e al *Radiocorriere TV* chiedendo il ritorno de *La banda dei cinque*. Eccovi accontentati, ragazzi. La « banda » arriverà sulla Rete 2 con 26 episodi a colori, che andranno in onda dal lunedì al venerdì, a partire dal 1° dicembre alle ore 17,05.

Sapete con quale slogan la Southern Television (una delle reti commerciali

londinesi) ha lanciato la serie? « Per la prima volta in TV i personaggi dei libri più tradotti nel mondo, dopo la *Bibbia* e il *Capitale* di Karl Marx ». Le vicende dei cinque sono tratte da *The famous five*, una serie composta di ventidue volumi della scrittrice inglese Enid Blyton (in Italia i libri de *La banda dei cinque* sono pubblicati dalla casa editrice Mursia).

Nel mondo letterario la Blyton costituisce un caso singolare. La sua produzione è estremamente vasta: oltre

## Tutti per Timmy Timmy per tutti

600 volumi, tutti dedicati ai bambini, scritti fra il 1922 (aveva allora 25 anni) e il 1968, anno della sua morte. Si tratta di fiabe, poesie, commedie, giochi, libretti d'operette e via dicendo. Ma la parte più vistosa, e più tipica, della sua produzione — che le è valsa il soprannome di « Agatha Christie dei ragazzi » — è formata da lunghe serie di avventure poliziesche dove i soli protagonisti, pur muovendosi in un mondo di adulti, sono immancabilmente gruppi di ragazzi e ragazze, quasi sempre con l'aiuto di un animale (un cane in *La banda dei cinque*).

Ma c'è stato anche il « rovescio della medaglia » per Enid Blyton. La produzione di questa scrittrice-fiume è stata giudicata con sufficienza, come spesso avviene per la letteratura d'evasione (escapist literature) perché, come ha scritto un critico, « non cura le sfumature, non descrive uno stato d'animo, un'atmosfera ». E' stata anche accusata di superficialità perché i suoi personaggi sono chiaramente etichettati. I buoni da una parte e i cattivi dall'altra, con una sorta di « mani-

cheismo » senza chiaroscuri. E anche perché le situazioni non maturano con logica lentezza, ma si susseguono con il ritmo incalzante d'un cavallo lanciato a gran galoppo. « Ma se le sfumature, i dettagli, le descrizioni minuziose piacciono agli adulti », dice lo psicologo Michael Woods nel suo saggio *Blyton rivisitata*, scritto per la rivista *Lines*, e tutto sommato favorevole alla scrittrice, « per i ragazzi sono motivo d'irritazione e di noia. Hanno abbastanza immaginazione per supplire alle sottigliezze letterarie. Vogliono

azione. E la trovano nei racconti di Enid Blyton ».

E veniamo alle imprese della *Banda dei cinque*, realizzate nello Yorkshire, la più estesa delle contee inglesi. Quentin Kirrin (l'attore Michael Hinz) è

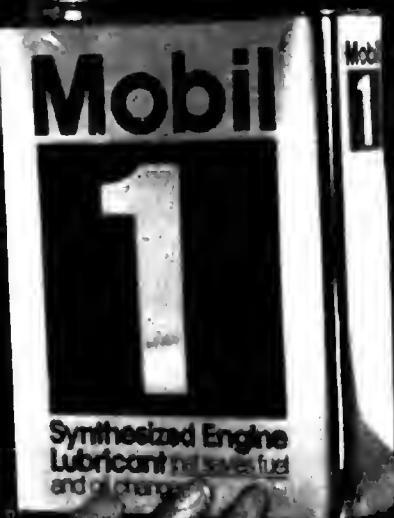


# Un anno tra d'olio e

**GRATIS**  
un mazzo  
di carte



a chi acquista  
4 litri di Mobil 1  
presso  
le stazioni Mobil  
che espongono  
l'apposito  
manifesto.





*Prima foto a sinistra: i quattro amici (Timmy è fuori) scoprono un covo di banditi. Foto centrale: un momento di Avventura nell'isola di Kirrin. Terza foto: incontro con gli zingari*

uno scienziato che vive e lavora in un cottage presso il mare, con la moglie Fanny (Sue Best) e una figlia tredicenne, Giordina, che si atteggia a maschio e si fa chiamare George. La ragazza è felice proprietaria di un iso-

lotta deserto e di un grosso cane, Timmy, il cui ingresso in casa sarà consentito soltanto quando avrà dimostrato di aver fiuto da cane poliziotto scoprendo l'autore di un delitto. A un certo punto entrano in scena tre

cugini di George, tutti in età fra gli 11 e i 13 anni: Julian (Marcus Harris), Anne (Jenny Tanish) e Dick (Gary Russell).

I quattro ragazzi si ritrovano ogni volta per una vacanza o un week-end. Appassionati di campeggio, di equitazione, di escursioni, finiscono sempre col trovarsi coinvolti in vicende misteriose per cui, giocando a fare i « detectives », finiscono col farlo quasi per davvero, grazie anche all'aiuto del bravissimo cane Timmy.

CARLO BRESSAN

# un cambio l'altro (o 40'000 km)



È un grande lubrificante, il migliore tra quelli che ho venduto in tanti anni. Ha una riserva di protezione davvero eccezionale! Voi potete cambiarlo anche prima, ma è bello sapere che per una anno o per 40.000 km il vostro motore con Mobil 1 non corre pericoli.

Mobil 1 è stato provato per milioni di chilometri su tutte le strade del mondo. Le sue molecole da sintesi hanno resistito, anche per più di un anno, sui percorsi più impegnativi e difficili. Mobil 1 è stato il primo lubrificante, completamente da sintesi, raccomandato per tutti i tipi di autovetture. Passate anche voi al Mobil 1.

Anche d'inverno e a qualunque temperatura le vostre partenze saranno immediate.



**Mobil 1**

il lubrificante che fa risparmiare benzina e cambi d'olio



## **I primi passi della riforma '79**

**Varie esperienze  
didattiche  
nella media inferiore:  
un programma DSE**

**Q**uali sono gli aspetti essenziali della riforma dei programmi introdotta nella media dell'obbligo dal decreto ministeriale del 1979 e qual è il significato che essa assume nel contesto della scuola italiana? Dare una risposta a un anno appena dalla sua entrata in vigore è forse prematuro. Possiamo però documentare alcuni degli itinerari didattici più significativi percorsi da alcune classi che rappresentano le diverse realtà sociali e culturali del nostro Paese.

Lo ha fatto Maria Paola Turini Grillo che ha realizzato un programma sull'argomento per il Dipartimento Scuola-Educazione, *Scuola media: una scuola che si rinnova*, con la consulenza di Eugenia Baldoni e M. Emilia Sbragia e la regia di Francesco Crescimone che va in onda ogni martedì sulla Rete 2 alle 13.30.

« Non è facile fare il punto della situazione », dice la Turini Grillo, « la riforma del '79 porta a compimento quella del '62, sviluppata anche da due leggi del '77. Gli insegnanti sono disorientati, non sanno bene quale itinerario didattico devono seguire ».

La prima puntata del programma delinea i temi della riforma del '79 attraverso un dibattito tra vari esperti, alcuni dei quali hanno fatto parte di quella « commissione dei sessanta » che ne definì le modalità di attuazione. E presenta poi alcune esperienze effettuate in diverse classi e su materie diverse.

Nelle puntate successive brevi filmati, commentati in studio da specialisti, illustrano esperienze didattiche realizzate soprattutto nelle prime classi della media dell'obbligo. Poiché uno dei compiti dell'insegnante è di sollecitare i ragazzi affinché ciascuno sviluppi le proprie capacità d'esprimersi e di comunicare, vediamo come questo si può attuare durante l'ora di italiano. Ci si ferma soprattutto su due momenti didattici: metodologia della lettura critica e riflessioni sulla lingua.

Lo studio dell'italiano va comunque condotto in modo da consentire ai ra-

**Un chirurgo di fama  
non si trova dietro l'angolo...**

# **c'est la vie**





**Assicuratelo  
ovunque si trovi...**

SSG

# c'è la Sai

**È NATURALE, IN CERTI CASI, VOLERSI AFFIDARE ALLA  
CHIRURGIA PIÙ AVANZATA, DOVUNQUE SI TROVI,  
MA NON SEMPRE È POSSIBILE PERMETTERSELO. È LA VITA.**

Oggi però c'è MEDICA, l'assicurazione sanitaria della SAI, che garantisce alla tua salute e a quella dei tuoi familiari sempre il primo posto:

- in caso di ricovero, puoi scegliere la clinica che preferisci, in qualsiasi parte del mondo
- puoi farti curare, anche a casa, dal tuo medico di famiglia o dallo specialista che ti necessita
- puoi sottoporerti ai più semplici o ai più approfonditi esami clinici presso il centro medico più idoneo
- con la garanzia "Grandi Interventi" puoi affidarti ai migliori chirurghi, anche stranieri
- durante e dopo il ricovero, puoi contare su

una diaria che sopperisce alla temporanea sospensione dei guadagni

- puoi disporre inoltre di una garanzia esclusiva che assicura un valido indennizzo anche nei casi di "Invalidità Permanente da Malattia"
- perfino per le più normali cure dentarie potrai contare su SAI.

Proteggere con MEDICA la tua salute costa meno di quanto pensi. Parlane con uno dei 3.000 Consulenti SAI, professionisti qualificati per affrontare ogni problema assicurativo. A tua disposizione in ogni parte d'Italia.



**Consulenti  
e Assicuratori**



MEDICA può averla con le garanzie e i massimali che preferisci. I massimali hanno validità per ogni singolo evento indipendentemente dal numero degli eventi che si possono verificare nell'anno.



*L'esame critico  
dei quotidiani e  
del loro  
linguaggio  
fa parte delle  
nuove esperienze  
didattiche delle  
medie inferiori.  
Nelle foto:  
gruppi di allievi  
al lavoro*



guzzi opportuni confronti con la lingua straniera. E all'insegnamento della lingua straniera è dedicata un'altra puntata che propone quattro momenti fondamentali per l'apprendimento degli elementi lessicali della vita quotidiana. Viene proposto un dialogo semplice commentato da diapositive. Le stesse immagini vengono poi proiettate senza il sonoro e gli alunni, prima in gruppo e poi singolarmente, devono ricostruire il dialogo. Eliminate anche le immagini, i ragazzi ripetono il dialogo, distribuendosi le parti dei diversi personaggi, e infine, in una ultima fase, usano le battute del dialogo per altre situazioni.

Altre puntate sono dedicate ad altre esperienze didattiche: storia ed educazione civica, geografia, matematica, chimica, fisica, scienze naturali, educazione artistica, educazione tecnica, educazione musicale, educazione fisica vengono via via considerate. Il ciclo si conclude con un dibattito sull'aggiornamento degli insegnanti e sulla ristrutturazione delle attività scolastiche. Partecipano la senatrice Falcucci e i professori Rossana Pace e Giovanni Prodi.

Le videocassette di questo programma possono essere acquistate rivolgendosi alla Rai, Supporto Commerciale, viale Mazzini 14, Roma. Per altre informazioni ci si può rivolgere al Settore Multimedia del DSE, telefono 06/36865866.

**MONICA BERNATH**

**al lavoro, a casa, a scuola, in viaggio**



**la carica  
del caffè, più  
l'energia del  
cioccolato**

**FERRERO**

**IL PREMIO INTITOLATO  
A LAURI VOLPI.**

## **Concerto per giovani speranze e riconosciuti talenti**

Cinquemila posti, già tutti prenotati, al teatro romano Tendastrisce, per la proclamazione dei vincitori della seconda edizione del Premio Giacomo Lauri Volpi, promosso dall'Associazione musicale Vincenzo Bellini di Roma. Vero è che alla manifestazione si abbina un concerto, con la partecipazione dei premiati, e con l'orchestra del Teatro dell'Opera di Roma diretta da Giuseppe Morelli.

Lauri  
Volpi

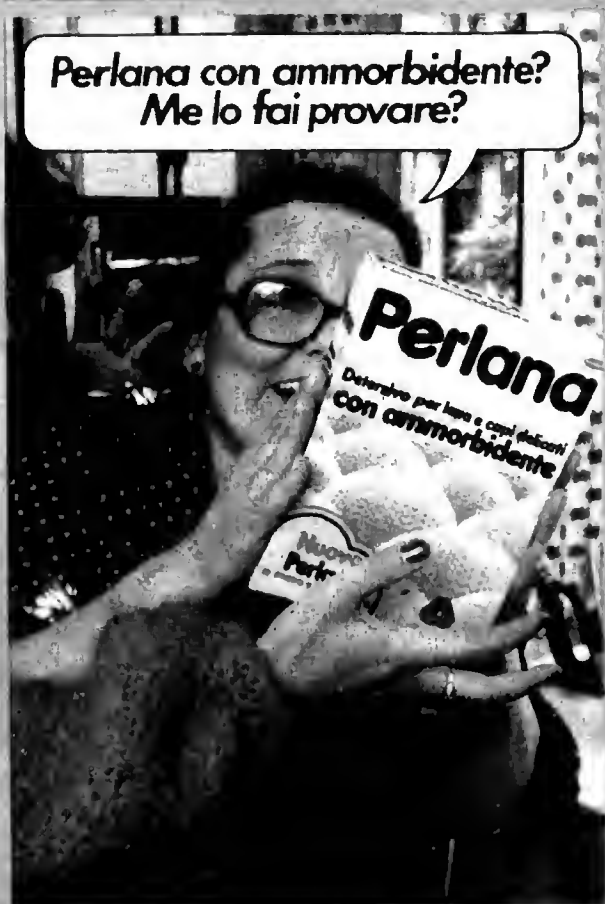


La giuria che assegna i premi Lauri Volpi (una medaglia d'oro per un giovane e una targa d'oro per un tenore affermato) comprende il presidente, Giuseppe Fragni, il maestro Pietro Caputo, direttore artistico, la giornalista Laura Padellaro, Iris Adami Corradetti e Lina Aimaro già famose cantanti liriche ed ora stimate insegnanti di canto, il musicologo Aldo Nicastro, il maestro Rolando Nicolosi del Teatro dell'Opera e il dr. Maurizio Modugno della Discoteca di Stato.

I premi vanno quest'anno alla giovane soprano Elta Bernard e al tenore Gianni Raimondi. Il secondo classificato per la medaglia d'oro è il baritono Emilio Curiel, che prenderà parte anche lui al concerto.

Accanto al Premio Lauri Volpi la Associazione Vincenzo Bellini ha creato un concorso-giovani, aperto a coloro che siano tra i 18 e i 28 anni d'età, per una monografia sul tenore premiato. Si concluderà nel prossimo gennaio il concorso relativo alla monografia su Franco Corelli, che ha avuto l'anno scorso la targa d'oro del Premio Lauri Volpi. E subito dopo verrà bandito il concorso per la monografia su Raimondi. Un opuscolo con il suo curriculum, la discografia e le recite, è stato preparato dall'Associazione Vincenzo Bellini a cui può essere richiesto (Roma: via Saturnia 6, int. 4, tel. 06/777.014).

**"Smettila di tastarmi il golf!  
Non è nuovo, è solo morbido!"**  
dice la mamma che usava Perlana.



**Perlana  
a mano e in  
lavatrice.  
Passa parola.**



## DIPARTIMENTO SCUOLA/EDUCAZIONE

### Fotografare significa creare

Alla presenza della macchina fotografica come strumento per immortalare avvenimenti particolarmente importanti della nostra vita, viaggi o incontri con amici, siamo abituati da sempre. Eppure, molto spesso la maggior parte di noi è ignara delle innumerevoli possibilità che il linguaggio fotografico offre per riprodurre la realtà che ci circonda o per attuare ricerche anche di carattere scientifico. Ed è quanto intende sottolineare *Fotografia a scuola* in onda ogni giorno dal lunedì al venerdì su TV 3 alle ore 20,05. Partendo dalla rievocazione della storia della fotografia, Mauro Pucciarelli, che oltre a essere l'autore è anche il regista dell'interessante trasmissione, intende spiegare, soprattutto ai ragazzi, le funzioni proprie della fotografia. Scattare una foto può significare infatti un momento creativo, un momento di espressione personale, un po' come dipingere un quadro o scrivere un libro.

Con l'aiuto di un gruppo di ragazzi presenti in studio, Mauro Pucciarelli ricostruisce quindi dal vivo le varie fasi di sperimentazione che portarono nella metà dell'Ottocento alla realizzazione pratica

della fotografia: dall'esperienza ottica con la macchina oscura fino a quella chimica, basata sul principio che alcune sostanze sono sensibili alla luce. Ma non basta. Sempre con l'ausilio di questo gruppo di ragazzi, Pucciarelli fa una carrellata in studio sulle diverse macchine fotografiche presenti sul mercato oggi, dalle più semplici fino alle professionali. Visto che la tecnica da adottare varia a seconda del tema scelto, ecco una puntata dedicata completamente a come fare un ritratto, sulla controluce su come riprendere la folla o gli animali.

Non manca neppure una dimostrazione pratica fatta in giro per il mercato di Piazza Vittorio a Roma, dove i ragazzi, prendendo alla lettera gli insegnamenti tramandati dal grande artista e maestro Henri Cartier-Bresson, scattano fotografie. Ma il linguaggio fotografico può trovare delle applicazioni specialistiche assai interessanti che richiedono, oltre alla conoscenza tecnica dello strumento, anche una conoscenza più ampia che spazia a quella del campo specifico su cui si intende indagare. E' il caso — come si rileva in una delle puntate — dell'Etologia che studia il comportamento degli animali e richiede tecniche atte a non disturbare l'animale che si intende riprendere. Il linguaggio fotografico è altresì



importante nel campo dell'arte dove viene impiegato, con speciali processi di ripresa e di stampa, anche per controllare l'autenticità delle opere. E' il caso della Trasfigurazione di Raffaello che, come si dimostra in una delle puntate, è stata attribuita definitivamente al grande pittore dopo secoli di dibattiti e incertezze.

L'uomo non deve essere travolto dal mezzo fotografico: è un po' il messaggio che Mauro Pucciarelli sembra voler trasmettere, ritornato con questo programma al suo vecchio amore della fotografia, ma deve conoscerlo e utilizzare per esprimere e documentare in maniera rigorosa la realtà che lo circonda.

# 18 programmi variabili per tutti i modi di lavare che vuoi tu.



# Lava





Il regista Mauro Pucciarelli durante una fase delle riprese del suo programma sulla fotografia



## Formare gli insegnanti all'insegnamento

E' quanto avviene in diversi Paesi europei dove esistono corsi specifici in scuole apposite per docenti, ai vari livelli, in cui si apprendono le varie tecniche formative dei ragazzi.

Noi in Italia sappiamo ben poco di quanto avviene in Inghilterra, Olanda, Svezia, Francia, Belgio o Germania Federale. Ecco perché la giovane studiosa di problemi pedagogici, Maria Amata Garito, autrice anche di un libro edito dalla ERI, dal titolo *Imparano a insegnare*, si è messa in giro per buona parte dell'Euro-

pa con una piccola troupe, per riprendere dal vivo il modo in cui gli insegnanti acquisiscono il mestiere di insegnare.

Ne è venuto fuori un utile programma *Imparano a insegnare*, regia di Italo Pellini (ogni lunedì su TV 1 alle ore 18) che documenta il modo in cui vengono strutturati i vari corsi all'estero, la loro

durata, le materie di studio, il curriculum professionale dell'insegnante stesso.

## Per una maggiore cultura musicale

L'Italia occupa probabilmente uno degli ultimi posti in graduatoria in Europa in campo di educazione musicale nelle scuole. E' vero che questa particolare disciplina è stata introdotta in questi ultimi anni nella media dell'obbligo e non certamente come materia facoltativa. Ma è anche vero che molto resta ancora da fare soprattutto per la formazione professionale del corpo insegnante.

Ed è quanto intende sottolineare Vittorio Gelmetti, compositore, che ha realizzato per il Dipartimento Scuola Educazione l'interessante trasmissione *Tutto è musica*, a cura di Luigi Parola, regia di Aldo e Antonio Vergine, ogni venerdì alle ore 18 su TV 2. La trasmissione intende infatti indicare un possibile percorso per giungere alla musica, a tutta la musica, senza distinzioni di generi, di epoche, di civiltà, tentando di fornire quegli strumenti, minimi ma indispensabili, per decifrarne i caratteri distintivi e per contrastare l'effetto di una massiccia diffusione della musica dell'Ottocento, come se essa fosse la « sola » e la « vera » musica. La trasmissione è affiancata da un'interessante pubblicazione dell'ERI sempre di Vittorio Gelmetti *Tutto è musica*, in vendita presso tutte le librerie.

di MONICA BERNATH

# gnis più



**Lavatrice IGNIS. Più la usi più ti convince.**



# Ulliveto acqua sana

Acqua di Ulliveto per aiutare le funzioni  
del tuo stomaco e del tuo intestino.  
Ulliveto per la salute del tuo organismo.

**sommario**

131	Agenda	142	Di tasca nostra
133	Teatro cinema	145	Hit Parade
134	Classica, Ottava nota	147	A tutto disco
137	Libri	149	A video spento
138	Idee donna	151	Questa pazza pazza TV
140	TV ragazzi	206	Oroscopo e schedina

**tempo libero****APPUNTAMENTO****Cento fiori d'arte  
sparsi in tutta Italia**

L'appassionato d'arte, disposto a muoversi, può cogliere «fiori» di grande rarità. Le mete sono quelle di sempre: le città-mostra che accoppiano alle occasioni stagionali vecchie glorie da mostrare. Per un itinerario nell'arte moderna Venezia, Milano e Roma sono le mete da tenere d'occhio. Nella città dei dogi un progetto speciale presentato per la prima volta dalla premiata ditta Biennale «Il tempo dell'uomo nella società dell'uomo», una panoramica interdisciplinare che attraverso i percorsi più strani e originali cercherà di mettere a fuoco il problema tempo-memoria. Clou della mostra: manifestazione nella Chiesa di San Lorenzo opere di artisti, audiovisivi (ce ne è uno firmato dai Nichetti di *Ratataplan*), pannelli



documentari. A Milano sta per prendere il via, al Padiglione d'Arte Contemporanea, la grande retrospettiva di Cy Twombly, uno dei grandi nomi dell'arte degli ultimi anni targata USA. A Roma grande attesa per una esposizione che si sta facendo attendere da parecchio. «Linee della ricerca artistica in Italia dal 1960 al 1980», una grande zoomata sulle esperienze di ricerca degli artisti italiani nell'ultimo ventennio. Proprio perché così impegnativa è bene controllare, prima di mettersi in viaggio, se al Palazzo delle Esposizioni di Roma le opere sono già arrivate (nella foto, Scanavino e alcune sue opere alla Biennale di Venezia del 1966).

**ZOOM****Il Giorno del  
Ringraziamento**  
*WUSA, New York*

Un'occasione di tutto rispetto per conoscere l'America più folkloristica: quella così ben caricaturizzata da Altman nei suoi film, è il Giorno del Ringraziamento a New York (ogni anno il quarto giovedì di novembre). Nel copione, come al solito, grande spreco di coristi, coriandoli, orchestre di ogni genere, personaggi di Disney, majorettes, tutti insieme appassionatamente per celebrare una miracolosa pioggia che secoli fa salvò gli States dalla carestia. Per i giovani, viaggi-risparmio negli USA sono presentati dal Centro Turistico Studentesco (CTS) con sedi in tutta Italia.

**VIAGGI****Una carovana  
d'automobili**  
*il 6 novembre*

Giro d'Italia in automobile: 2834 chilometri sotto il segno dell'agonismo più puro. A vedere sfrecciare la carovana saranno molte città ma la tappa più lunga si svolge proprio in questi giorni, la notte tra il 4 e il 5 novembre, tra Vellelungha e Bologna. Bolidi e vetture di serie truccate sfileranno a grande velocità. Con il pubblico accolto per gli assi (tra gli altri ci sono Patrese, De Angelis, Giacometti) si mischieranno senz'altro persone che con l'automobilismo non hanno niente a che fare: i fans di Antonello Venditti e Mariangela Melato. Anche loro infatti sono in gara.

**BREVISSIME**

● **Monreale (Palermo).** Continua fino al 9 novembre la venticinquesima edizione delle Settimane di musica sacra, liturgica, spirituale. Lo scenario in cui i concerti si tengono è il Duomo di Monreale.

● **Verona.** Fino al 9 l'appassionato di cavalli ed equitazione ha una meta ideale: la

Fieracavalli. Nella città veneta si sta svolgendo infatti il quinto Salone internazionale delle attrezzature e delle attività ippiche. Un altro appuntamento sempre per chi ama il cavallo è previsto (ma la data è da confermare) per il 13 a Città di Castello, a pochi chilometri da Perugia.

● Un po' dappertutto sagre delle castagne e dei marroni. Due gli appuntamenti più attesi: Antrodocolo (Rieti), il 9

novembre, Gavinana (Pistoia) lo stesso giorno.

● **Roma.** C'è tempo fino al 30 novembre per ammirare le splendide tele di William Turner, il grande pittore inglese che fece da «trait d'union» tra neoclassicismo e romanticismo. Le sue opere saranno esposte alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Valle Giulia. Subito dopo gli stessi spazi saranno dedicati alle celebrazioni di Guil-

laume Apollinaire, il poeta del cubismo d'origine polacca, nato appunto a Roma nel 1880 e morto a Parigi a 38 anni.

● **Parigi.** Per chi va a Parigi le occasioni di certo non mancano. Solo per l'arte c'è il Beaubourg con il suo continuo carosello di mostre: tra queste «Carte e figure della Terra», interessante esposizione di antica cartografia, che chiude i battenti il 17 novembre.

# Gusto delicato che si fa crema nei tuoi piatti

## Sottilette Fila e Fondi a pasta bianca filante

Le Sottilette Fila e Fondi sono nate  
per portare un nuovo mondo di delicatezza sulla tavola.  
I tuoi primi, le tue verdure, tutti i tuoi piatti saranno  
più appetitosi, coprendosi ed amalgamandosi  
con la delicatezza nuova di una morbida  
crema di formaggio.



cose buone dal mondo





## Quante poche novità: ma c'è qualche spiraglio

Se è vero che il teatro italiano si va assestando su produzioni di estrema prudenza quanto alle scelte, occorre anche dire che il fenomeno non è soltanto nostrano e, inoltre, che uno degli elementi della crescita recente di pubblico giovanile è stato individuato nella riscoperta dei «classici» che per molti giovani sono «novità assolute». Il fenomeno dell'appiattimento dei cartelloni e della quasi totale mancanza di «novità» è un fenomeno che riguarda anche altri Paesi teatralmente avanzati. Le cause sono, a mio parere, in una crisi della drammaturgia contemporanea che non riesce a sintonizzarsi con lo specifico teatrale, rincorrendo, volta a volta, la cronaca, oppure prescindendo completamente dai motivi fondamentali che ci riguardano nel profondo. Io credo che ci sia una difficoltà, non soltanto della drammaturgia italiana, di assurgere a grande metafora universale riguardo ai temi della contemporaneità. Ma si può e deve favorire la nascita e la crescita del teatro italiano, e la direzione nella quale ci si può e deve muovere è quella della più ampia diffusione delle opere di autore italiano contemporaneo, per sgombrare anche il campo da malintesi pregiudizi sugli autori nuovi che non trovano accoglienza perché sempre poco e mal conosciuti. L'esigenza di un'attenzione non corporativa alla drammaturgia nazionale è stata ribadita recente-

mente anche all'annuale convegno di Saint-Vincent, nel corso del quale è stata premiata la commedia di Giuseppe Patroni Griffi *Prima del silenzio*, l'ultimo lavoro interpretato da Romolo Valli. Un riconoscimento e anche andato a Giancarlo Sepe per il

L'attrice Paola Quattrini, nella foto, interprete della commedia *Dai proviamo* diretta da Ugo Gregoretti.



II/7526

## SCHERMO

### Il «vecchissimo» West

Il West oggi va di gran moda. Non che sia mai tramontato: è sempre stato anzi uno dei capisaldi del cinema dai tempi di Tom Mix. Ma certamente mai come negli ultimi tempi sta invadendo moda e costume. Dal cow-boy «urbanizzato» di John Travolta alle saghe televisive della famiglia Macahan, c'è il West dappertutto. Ora arrivano anche *I giganti del West*, un omaggio all'epopea. Questa volta «vecchissima»: perché si risale proprio al suo inizio, a quei cacciatori di pellicce che cominciarono a penetrare fra le Montagne Rocciose all'inizio dell'800 e spianarono la strada a quanti vennero dopo, carovane, soldati, cercatori d'oro. «E' la storia di un gruppo di individui che vivono la loro vita fino in fondo e sfidano chiunque tenti di ostacolarli. Rudi, in preda a passioni violente, egoisti ma al tempo stesso abili, coraggiosi e intelligenti», così li descrive il protagonista Charlton Heston. Lui e Brian Keith sono rispettivamente Bill Tyler e Henry Frappe, due del gruppo di coraggiosi: «Precedettero sceriffi e banditi a centinaia di chilometri dalla legge», ha scritto Winfred Blewins. La pellicola segue anche una nuova moda hollywoodiana: se Henry Fonda ora viene prodotto dal figlio Peter, se Douglas ha lasciato la sua eredità a Michael, anche Heston lascia il suo scettro al figlio venticinquenne Fraser. Questa volta il giovane figlio ha scritto la sceneggiatura. Anche il regista Richard Lang è figlio di Walter Lang.

STEFANIA BARILE

suo *Macbeth*, prova d'una nuova concezione del lavoro dell'autore di teatro, che, come nel caso di Sepe, assume l'intera responsabilità d'uno spettacolo curandone

anche la messa in scena. Da tempo si va affermando questa nuova figura di autore, un autore che interviene in tutte le fasi dello spettacolo.

BRUNO D'ALESSANDRO

## PLATEA

● Nell'ambito della prossima Biennale Teatro a Venezia Rosa Di Lucia, diretta da Bruno Mazzali, farà una «locandiera» assolutamente inedita non più furba arrampicatrice ma convinta rivoluzionaria ante litteram.

● C'è già chi, a stagione da poco iniziata, pensa alla prossima annata teatrale: è il caso di Giauco Mauri, che, dopo *Macbeth*, vuole essere re Lear.

● Mario Carotenuto, indeciso fino all'ultimo tra un testo di Massimo Franciosa-Pasqualino *Festa Campanile* e una spiritosa commedia di Kopitt, ha optato finalmente per *Prendimi ad occhi chiusi* di Georges Feydeau, con regia di Gigi Proietti.

● Dashiell Hammett, l'autore del *Bacio della violenza* (lo sceneggiato ora visto in TV con James Coburn) e *Il falcone maltese*, portato in cinema dal leggendario Humphrey Bogart, ora vive sullo schermo nel film sulla sua vita, *Hammett*, ispirato al romanzo di Joe Gores. La regia è di Wim Wenders.



Le attrici pare proprio siano delle ottime scrittrici. Simone Signoret (nella foto) con il suo secondo libro *La nostalgia non è più quella di un tempo sta nelle classifiche di vendita*. Nella foto a sinistra: Victoria Racimo è fra gli interpreti di *I giganti del West*. Ha partecipato a tante serie TV come *Ironsides* e *Cannon*. Nel film è una donna indiana di cui s'innamora Bill Tyler.

## Le notizie e oltre: la Scotto se ne va e un ballerino arriva in cattedra

● A Renata Scotto, il celebre soprano che ha recentemente dichiarato di non mettere più piede in un teatro italiano finché le cose non cambieranno, non è piaciuta la regia del «Trovatore» firmata da Giancarlo Del Monaco all'Opera di Houston. E se n'è andata.

Non si sa di preciso quante porte, finestre, scene, sipari e lampadari siano stati sbattuti, ma la protesta ha già fatto il giro del mondo. In verità la Scotto non figurava nel cast degli interpreti, chiamata infatti all'ultimo momento in sostituzione della Kabaivan-ska, ammalatasi improvvisa-

mente, per cui le era pressoché impossibile affiatarsi con il regista. Questi da ben 18 mesi misurava passi, inchini, cadute; pesava acuti, orrendi fuochi, misere; piegava divi, comparse e moribondi alla sua fantasia. Nel momento in cui andiamo in macchina non c'è stato ancora possibile conoscere i particolari della diatriba e il motivo dell'alzata di tacco della primadonna.

Ma non è questa la questione di fondo, anche perché ad un allestimento teatrale nessuno è indispensabile. Non c'è più la Scotto? Ebbene, c'è subito un'altra a cui non par vero di prenderne il

posto (stavolta si chiama Lou Ann Yckroff). Il fatto essenziale è che probabilmente Del Monaco ha un'idea di Leonora che non è quella maturata in tanti anni nella testa della Scotto. Sarebbe come se un giovane direttore d'orchestra pretendesse da un solista del livello d'un Pollini o d'un Michelangeli di cambiare i tempi in Beethoven, di eliminare magari una cadenza di eseguire staccato un passaggio legato, eccetera. Lo sappiamo che ciò può succedere, però tutti danno poi ragione a Pollini e a Michelangeli. C'è infine da osservare che gli interpreti, soprattutto i cantanti, non sono più quelli d'una volta, i quali — al dire dei cronisti — facevano le bizzesse sul palco, tagliavano recitativi, aggiungevano trilli e arpeggi, pretendevano dall'autore arie e cavatine ad hoc. Allora non esisteva la figura del regista moderno, mentre il direttore d'orchestra coincideva con il compositore stesso. Non è che ci si debba nutrire di nostalgie, ma penso che si dovrebbe smettere di «rileggere» le opere al di fuori del buon senso e della tradizione musicale. I registi costano un accidente al contribuente: abbiano dunque me-

Renata Scotto ha abbandonato il *Trovatore* all'Opera di Houston perché era in contrasto con il regista Giancarlo Del Monaco



## Al baritono Cappuccilli il «Bastianini d'oro»

Ci si dà in questi giorni alle sagre della porchetta, della frittella, della castagna e del tartufo. Ovunque, che ognuno ha il diritto di esibire le proprie bisticche. Ma non c'è ormai posto in cui non si temperi la scampagnata con tocchi d'arte o di spiritualità: qui una processione e lì una mostra di cimeli; qui un seminario per fare il punto su come sedevano al cembalo gli Sciaratti e lì una poesia. Fra tanti appuntamenti non c'è sfuggita una cerimonia commovente e che i patiti della lirica faranno bene a segnare

no esigenze, siano umili e stiano dalla parte del canto

● Per la prima volta una «master-class» di balletto si svolgerà all'Auditorium della Rai di Trieste, dal 14 al 16 aprile 1981, sotto la guida del celebre ballerino e coreografo Serge Lifar.

La notizia è sorprendente, poiché mai era capitato che



## MICROSOLCO

### Brahms e le «Variazioni»

★★★ Eseguita da Rudolf Serkin, ecco le *Variazioni e fuga* su un tema di Haendel e i tre «intermezzi» e la «rapsodia» dall'Op. 119 di Brahms (CBS 76913). Dal punto di vista delle referenze discografiche,

assai meno ricche per quanto riguarda l'opera cameristica di Brahms rispetto alla sinfonica, l'esecuzione incomparabilmente più valida in circolazione è quella di Katchen, che ha registrato l'integrale pianistica, accanto alla quale questa di Serkin, pregevolissima per molti aspetti, risulta assai meno affascinante. O meglio: non ne raggiunge la perfezione per quanto riguarda le *Variazioni*, perché invece con i tre «intermezzi», e soprattutto la «rapsodia» Serkin mostra di avere tutti i meriti per essere considerato tra i migliori, meriti che vanno dalla sonorità perfetta del suo tocco alla capacità di creare un clima continuamente variato, unendo rigore a fantasia. Questo avviene anche nelle *Variazioni*, soprattutto nella esecuzione della *Fuga* senza mai confessare

una fatica, un eccesso o una forzatura e creando la distensione lì dove la pagina lo richiede, oppure nella resa flessibilissima della 20ª variazione, quando Serkin riesce a mantenere continuamente il tono dell'improvvisazione. Talvolta tuttavia inspiegabilmente rallenta, come nella 19ª, oppure marca meno di quanto sarebbe necessario, come quegli accenti sull'ultima semicroma della 4ª.

### Sulle tracce dello spirituale

★★★ *Sur les traces de Pétrarque et la virtuosité dans la musique spirituelle des XVI et XVII siècles*: un titolo che si spiega da sé per un disco di notevole valore editoriale. In esso sono contenute musiche per uno strumento (liu-



to, tiorba, organo) e voce di vari compositori, d. Marco da Gagliano a Sigismondo d'India, Francesca Caccini e altri. Al volume (ARION ARN 38532) sono allegati delle note assai interessanti sui problemi della tecnica vocale nel periodo che vide l'affermazione della monodia e la nascita del melodramma.

OLGA VISENTINI



Piero Cappuccilli mentre riceve il premio con il foulard della contrada di Bastianini (La Pantera)

nei loro taccuini di memorie: Piero Cappuccilli è stato insignito il 27 settembre scorso a Siena del « Bastianini d'oro 1980 ». Ne è stata promotrice l'Associazione omonima.

E il celebre baritono triestino ora festeggiato, a 52 anni nel momento culminante della carriera, continuatore della grande tradizione baritonale italiana, un « verdiano » per eccellenza, circondato da una folla di estimatori al Teatro dei Rinnovati, non si è per davvero limitato a porgere e ad agitare le mani per ringraziare, per stringere quelle dei fans, per mostrare l'ambitissima pergamena. Infatti, accompagnato al pianoforte dal suo ex maestro Ettore Campogalliani, ha intonato alcuni applauditissimi cavalli di battaglia.

Alla manifestazione, sempre con l'apporto di Campogalliani, hanno partecipato quattro giovani e scattanti cantanti: i soprani Dorriet Kavanna e Tal-Li-Chu, il tenore Kristian Johannsson e il basso Sergio Fontana.

L. F.

violinisti e pianisti si ritrassero per cedere la cattedra ad un ballerino. Il merito qui è tutto dell'Associazione Musicisti Giuliani, che nel corpo docente accanto a Lifar per i prossimi seminari di primavera ha chiamato Franco Gulli, Enrica Cavallo, Alain Meunier, Alain Planès ed Elizabeth Schwarzkopf

LUIGI FAIT

## BORSA DISCO

- 1 Beethoven: Concerto n. 1 (Arturo Benedetti Michelangeli, dir. Carlo Maria Giulini), DG 2531302.
- 2 Verdi: Rigoletto (dir. Carlo Maria Giulini), DG 2740225.
- 3 Brahms: Quintetto per pianoforte op. 34 (dir. Maurizio Pollini e il Quartetto Italiano), DG 2531197.
- 4 Verdi: Aida (direttore Herbert von Karajan), EMI 1653874/76.
- 5 Puccini: Tosca (dir. H. von Karajan), DG 2707127.
- 6 Beethoven: Triplo concerto op. 56 (dir. H. von Karajan), DG 2531262.

I negozi consultati per la classifica questa settimana sono: Il Disco a Disco Club di Milano; Music City di Catania; Discoteca Frattina, Consorti e Riggeri di Roma.

## OTTAVA NOTA

### L'etichetta « Callas »

• Con degli amici ho scommesso che da quando è scomparsa Maria Callas soltanto la Rai l'ha ricordata con un concorso lirico. Loro sostengono che non è vero e che non gli pare giusto che si abusì del nome della celebre cantante • (Filippo Garonne - Taranto).

Mi sfugge se il marchio « Callas » sia stato depositato. Tutelarne perciò l'uso e il consumo non serve, finché non compaiano magari sul mercato i biscotti, i pannolini, gli stuzzicadenti « Callas ». Semmai, a fin di bene, lasciamo pure che concorsi, seminari, festival, accademie, sagre, borse di studio, teatri eccetera si dedichino al sommo soprano.

L'importante è che gli eventi sotto tale nome siano degni dell'etichetta. Disturba forse che a Verdi s'intitolino i conservatori di Torino e di Milano, nonché il teatro d'opera di Trieste e mille altri sodalizi? E certamente anche la Rai non ha nulla da perdere se altri enti ricorrono alla Callas per le loro sane iniziative (e viceversa).

Per quanto io ne sappia c'è già un'importante competizione « Callas » ad Atene e inoltre, in seno al Concorso internazionale « Bellini » di Caltanissetta (dal 17 al 20 novembre prossimi), è stato istituito sin dal '78 il Premio Callas. Colgo intanto l'occasione per sottolineare la bontà dell'iniziativa a firma dell'Associazione Amici della Musica di Caltanissetta che offre ai giovani cantanti (ricordiamo però che il concorso si svolge parallelamente anche per i pianisti) la possibilità di affermarsi. Qui non si distribuiscono solo premi in denaro, medaglie e diplomi, ma ai vincitori si offrono immediatamente concerti e recite in città e in tutta la Sicilia.

L'operazione, che si concluderà brillantemente con l'accompagnamento dell'Orchestra Sinfonica Siciliana diretta da Ottavio Ziino, deve considerarsi di somma serietà vantando in giuria, tra gli altri, Alberto Cappelli, Elena Suliotis e Paolo Silveri (per

la sezione canto); Lya de Barbeis, Vincenzo Mannino, Alberto Mozzati e Casimiro Morski (per il pianoforte).

### Un errore madornale

• La sera di mercoledì 8 ottobre è andato in onda su Radiotre un concerto sinfonico diretto da Leonard Bernstein, comprendente fra i vari brani la Sinfonia n. 1 in do minore di Johannes Brahms. In realtà, però, abbiamo potuto ascoltare nient'altro che un incredibile « collage » di sinfonie brahmsiane: dopo i primi due tempi della Prima, infatti, sono stati trasmessi il terzo (« Poco Allegretto ») e il quarto movimento (« Allegro ») della Terza e, infine, il primo movimento della Quarta (« Allegro ma non troppo »). Al termine di questa sconcertante miscellanea l'annunciatrice, con la massima disinvoltura, ha informato gli ascoltatori che era andata in onda la Sinfonia n. 1: tutt'altro che regolare, dunque! Sarei davvero lieto di apprendere da lei come si sia potuto commettere un errore così madornale • (Francesco Capodieci - Cremona).

Contrattamenti tecnici di trasmissione

### Quisquillie

• Mi riferisco alla nota II fa sovracuto nel n. 42 per segnalare al signor Pellegrini di Firenze, oltre all'edizione Decade de I Puritani, l'edizione EMI 3C 165 95173/75 (fuori catalogo per l'Italia), nella quale il « fa » in questione è eseguito da Nicolai Gedda affiancato dalla Sills, da Quilico e da Pliska sotto la bacchetta di Julius Rudel • (Elena Ricciardello - Catania).

Con tutto il rispetto verso queste preziose segnalazioni, mi permetto di pensare che se le faccende dei teatri lirici, dei conservatori e dell'educazione musicale in genere vanno talvolta male è perché il melomane si perde in siffatte quisquillie.

### Il Festival Vesuvio

• Mi sono sempre interessato ai festival musicali della mia regione. Anni fa ce n'erano per tutti i gusti, ma adesso si somigliano tutti e

sto sempre aspettando che si faccia qualcosa di nuovo... Ho sentito parlare di un certo Festival Vesuvio, ma non ne so il programma e dove eventualmente si svolga • (Piero Togni - Napoli).

Effettivamente questo Festival Internazionale Vesuvio esiste. Si tratta della prima edizione (26 ottobre-7 novembre), che si tiene in Boscotrecase alle falde del Vesuvio con la partecipazione dell'Orchestra « Janáček »-Filarmonica di Ostrava, del flautista Severino Gazzelloni, del violoncellista O. Palenicek, del chitarrista Aldo Minella, del pianista Vincenzo Balzani e di altri solisti e gruppi cameristici di livello internazionale.

In quanto alla lamentela del signor Togni, è opportuno precisare che, se i festival si somigliano, non tutti gli appassionati sono in grado di correre di qua e di là per cogliere sonate, sinfonie, opere e minuetti sempre diversi. Per cui a Boscotrecase ci sarà probabilmente ancora qualcuno che ha sempre sentito parlare di Gazzelloni ma che non l'ha mai visto. Questa è l'occasione buona.

LUIGI FAIT

## CONCERTI RAI

ROMA - Sala Borromini - martedì 4 novembre - ore 21  
Coro da Camera della Rai  
Direttore: Arturo Sacchetti  
Giacomo Carissimi Magnificat a 8 voci e basso continuo  
Cum reverteretur a 3 voci e basso continuo  
Missa a cinque et a novem

ROMA - Auditorium del Foro Italico - sabato 8 novembre - ore 21  
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai  
Direttore: Aldo Ceccato  
Violinista: Riccardo Brengola  
Penderecki: De natura sonoris Ferrari: Concerto per violino e orchestra  
Strauss: Also sprach Zarathustra, poema sinfonico op. 30

TORINO - Auditorium della Rai - venerdì 7 novembre - ore 21  
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai  
Direttore: Fulvio Angius  
Organista: Guido Fonsatti  
Palestrina: Stabat Mater, per 8 voci dispari a cappella  
Penderecki: Stabat Mater, a 3 cori a cappella  
D. Scarlatti: Stabat Mater, per coro a 10 voci e organo

NAPOLI - Auditorium della Rai - venerdì 7 novembre - ore 19  
Orchestra « Alessandro Scarlatti » di Napoli della Rai  
Direttore: Bruno Martinotti  
Tenore: Bruce Brewer  
Mozart: Cassazione in sol maggiore K. 63  
Arie da Concerto  
Haydn: Sinfonia n. 82 in do maggiore (« L'orso »)



# Gillette® Contour a testina snodabile usa la testa per usare meglio le 2 lame.



**Un rasoio così non si inventa dall'oggi al domani.**

La testina snodabile di Gillette® Contour si adatta automaticamente e costantemente alle curve del tuo viso.

Ecco perché sfrutta meglio l'esatta angolazione e la capacità di rasatura di entrambe le sue 2 lame.



Gillette® Contour, con la sua testina snodabile, ti dà così una rasatura ancora più facile, profonda e confortevole.

Gillette® Contour. Solo così Gillette® poteva migliorare ancora la sua grande rasatura bilama.



## Storia di un perseguitato politico

Nando Amiconi

LE SBARRE

Ed. Vangelista, Milano  
157 pagine, 5000 lire

Il lungo viaggio di un giovane antifascista attraverso il carcere mussoliniano, con le miserie della vita riservata ai reclusi per un ideale, le ritorsioni di secondini meschini e le canagliate degli spioni, l'autocontrollo e l'autoeducazione politica come strumenti di resistenza ma anche di sopravvivenza fisica: questo il substrato di un racconto diaristico, scritto con la semplicità di chi ha lasciato nelle prigioni fasciste un cuore giovane, ritrovandosi, di colpo, adulto a progettare con responsabilità il futuro suo e del suo Paese.

Nelle pagine de *Le sbarre* rivive una storia personale di un perseguitato, condannato per la sua eresia comunista, una storia, però, simile a quella di tanti altri antifascisti, anche meno giovani, che nel carcere duro affinarono la propria militanza, arricchen-



dola di amicizie e di insegnamenti. Per Amiconi, almeno, la prigione fascista fu scuola politica, e di primissimo livello, avendo egli incontrato, nelle sue peregrinazioni fra un penitenziario e l'altro, i maggiori esponenti dell'antifascismo e dell'apparato comunista in particolare. Ora che, uscito dal PCI ma rimasto a militare nella sinistra ed a rappresentare i partigiani della sua terra nell'organizzazione unitaria dell'AN-PI, Amiconi non ha ragione alcuna per rendere servigi ai comunisti, le sue vicende carcerarie, le amicizie politiche e quelle private contratte in cattività, le malattie e le gua-

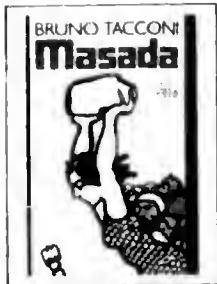
*Carcere e repressione durante il periodo fascista nella foto di Stefano Bricarelli i confinati all'isola di Ponza*

rigioni, le speranze e le delusioni del processo di formazione di una nuova leva politica che sarebbe risultata rilevantisima nella Resistenza e nella battaglia costituenti appaiono credibili, autentiche, degne d'essere rammentate o proposte a chi, per la sua giovane età, ignora cosa significò, per una parte non secondaria della gioventù degli anni Trenta, credere in alcune idee, battersi lealmente per esse, patire i rigori della legge fascista senza invocare trattamenti speciali, né comodi. Una lezione di vita che tanti presunti rivoluzionari di oggi non sono minimamente in grado di capire.

GIOVANNI DI CAPUA

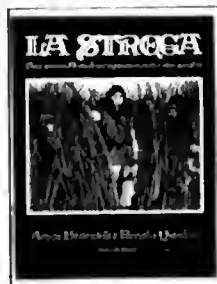
## L'asterisco

La proposta di riduzione dell'orario di lavoro, su cui sono tornati recentemente taluni esponenti del mondo sindacale, ha suscitato reazioni di vario tipo — ed alcune anche emotive — che non tengono conto del modo d'essere della società verso cui irresistibilmente l'Occidente va muovendosi. A prescindere dal fatto che: a) la riduzione dell'orario di lavoro è un'espressione irreversibile dello sviluppo tecnologico; b) che lo sviluppo tecnologico di una società nazionale non è mai omogeneo, e tanto meno lo è se confrontiamo varie società nazionali; c) che nel presente momento, in Italia ed in Francia, la congiuntura non è favorevole all'introduzione di simili mutamenti strutturali; bisogna riconoscere che si tratta di un'evoluzione inseparabile dalla fase di autosuperamento della società industriale, una fase nella quale è già molto cambiata — in senso largo — la coscienza dei vari soggetti sociali. C'è chi dice che una soluzione del genere lavorirebbe il lavoro sommerso. Ma il problema è un altro: quali sono — e chi ne è culturalmente e politicamente responsabile — le ragioni che costringono il lavoro a « sommersi »? \*



## NARRATIVA

Bruno Tacconi: « *Masada* ». Come negli altri romanzi di questo ormai famoso medico-scrittore, una città-fortezza e una tragica battaglia escono dal buio della storia intorno all'avventura umana del giurista Gabael, mezzo romano e mezzo giudeo: sono i primi anni dopo la morte di Cristo, gli eserciti romani contro la Giudea... (Ed. Mondadori, 372 pagine, 9000 lire).



## FUMETTI

Anna Brandoli e Renato Queirolo: « *La strega* ». Ambientati nel 1200 sul delta del Danubio questo ed altri episodi fanno parte del filone d'avventura, con un disegno a forte contrasto che ricorda Breccia, Toppi e i murali messicani: ottima, anche se non nuova, la tecnica del montaggio; molte le eroine con un po' di femminismo. (Ed. Milano Libri, 96 pagine, 7500 lire).



## MANUALI

Ignazio Scotto: « *Manuale di diritto costituzionale e amministrativo* ». Disposizioni legislative e teorie delle più attuali dottrine: l'opera è uno strumento dettagliato di diritto costituzionale. In questa quinta edizione giunge anche a studiare lo Stato e gli organi statali in modo specifico e non solo come appendice di diritto amministrativo. (Ed. Italedi, 16.000 lire).

## I PIÙ LETTI

### NARRATIVA

- 1) Arpino: Il fratello italiano (Rizzoli)
- 2) Moravia: La vita interiore (Bompiani)
- 3) Silone: Fontamara (Mondadori)
- 4) Signoret: La nostalgia non è più quella di un tempo (Einaudi)
- 5) Guerrieri: L'archiamore (Guanda)

### SAGGISTICA E VARIA

- 1) Amendola: Un'isola (Rizzoli)
- 2) Kris & Kurz: La leggenda dell'artista (Boringhieri)

- 3) Granzotto: Annibale (Mondadori)
- 4) Spinosa: Paolina Bonaparte (Rusconi)
- 5) Bocca: I signori dello sciopero (Longanesi)

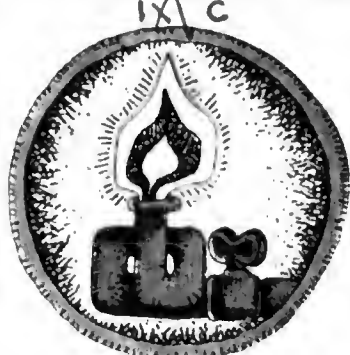
### RAGAZZI

- 1) Argilli: Fiabe di oggi e di domani (Mondadori)
- 2) Chiara: Le avventure di Pierino al mercato di Luino (Mondadori)
- 3) Paolini: Il paese abbandonato (Salani)
- 4) Fenoglio: Una crociera agli antipodi (Stampatori)
- 5) Lastrego-Testa: Mi piace disegnare (Mondadori)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Petrini (Torino), Margo (Milano), Tarantola (Venezia), Di Stefano (Genova), Zanichelli (Bologna), Feltrinelli (Firenze), Croce (Roma), Internazionale Guida di Piazza Martiri (Napoli), Minerva (Bari), Cocco (Cagliari).

## Quando il bambino... cresce

Il bambino è cresciuto. Non entra più nella culla e dobbiamo provvedere a preparargli un vero lettino. Non sempre troviamo ciò che ci soddisfa. Soprattutto perché ci sembra tanto piccolo ancora per avere un letto serio. Mettiamo allora tutta la nostra fantasia e abilità nella costruzione di una testata del lettino originale e divertente per il bambino e... per noi. Procuriamoci un metro quadrato di multistrato da 6 millimetri. Un seghetto robusto e sottile. Con una matita disegniamo sul nostro legno la sagoma della chioma di un albero. Uno di quegli alberi che disegnano i bambini: semplice, con la chioma che sembra una nuvola tondeggiante. A questo punto arriva la parte più complicata e lunga del nostro lavoro. Con il seghetto, e con molta pazienza, dobbiamo tagliare il legno seguendo il disegno. Il legno è un po' duro, ma ci si riesce. Una volta realizzata la sagoma limiamola con una carta vetrata un po' grossa, in modo che non ci siano asperità. Con uno smalto (o vernice) lavabile, e per legno, di un bel colore verde chiaro, dipingiamo la chioma dell'albero, stando attenti a che non ci siano sbavature. Lasciamo asciugare bene e poi diamo una seconda mano. Ora decoriamolo, scegliendo noi, o con la frutta, o con i fiori. Possiamo applicarci delle belle figure di mele, come dei bei fiorellini bianchi. Se ne trovano tante di queste decorazioni adesive in commercio! Fissiamo al muro con gli stop la nostra opera, e vediamo come la stanza è diventata più allegra ed originale!



### Tempo di crisi

Possono essere la base per una collezione, ma anche molto utili in un momento di crisi energetica. Le vecchie candele. Cominciamo a comprarle fin da ora. Ce ne sono in giro di tutti i tipi, forme e colori.

Dalle più semplici, e sempre affascinanti, lunghe, affusolate e di colori tenui, alle più varie e curiose. Una collezione divertente e utile, al momento opportuno!

### Allergie, che guaio!

Sempre più spesso ci scopriamo allergiche a diversi prodotti di bellezza. Cerchiamo da sole, e con l'aiuto di ingredienti naturali, di fare da noi ciò che ci serve. Due cucchiari di latte fresco, uniti a un infuso (ben concentrato) di camomilla, e avremo un ottimo latte detergente da usare tutte le volte che ne sentiamo il bisogno, senza paura

da giornale



### Golfini come nuovi

I golfini d'angora o di mohair sono di gran moda. L'unico problema è la lavatura. Una volta lavati è infatti difficile che tornino soffici come quando erano nuovi. Se, quando sono ancora umidi, proviamo a spazzolarli, con mano leggera e con una spazzola di ferro, otterremo risultati favolosi.



### I trucchi in barattolo

Rasoi, creme da barba, saponette Fard, ombretti, rossetti, e tutte le piccole cose che ci servono in bagno, occupano tanto spazio e sono sempre in disordine. Proviamo a metterli, divisi per genere e utilità, dentro a barattoli di vetro dalla bocca larga. Li troveremo subito e saranno anche decorativi.



### Gli stivali e la pioggia

Inverno: tempo di pioggia e di stivali di gomma. Come mantenerli sempre lucidi e come nuovi? Una volta tornati a casa, facciamo asciugare i nostri stivali. Se avessero delle tracce di fango, puliamoli con un panno umido. Ed infine, se vogliamo che tornino a risplendere, strofiniamoli con mezzo limone.

● La merenda per i più piccoli. Frullare due rossi d'uovo con due etti di zucchero. Aggiungere due etti di fecola di patate e mezza bustina di lievito per dolci. Unire poi due etti di burro fuso e le chiare dell'uovo sbattute a neve.

A questo punto bisogna imburrare la teglia, mezz'ora di forno medio e... la merenda è pronta! Buona, leggera e nutriente.

di MARIA COLOMBA ZANDA

## onde e suoni

### Nessuna regola per un complesso

• Ho acquistato un complesso Philips. Il sintonizzatore è inservibile perché a Varese è impossibile ascoltare i programmi Rai, disturbati dalle radio private. Perciò ho chiesto (e ottenuto) l'impianto di filodiffusione. Ho acquistato l'apparecchio Telefunken (mono). Sono contentissimo anche perché posso usufruire del 4° canale. Noto, però, questi inconvenienti: registrando con la FM il segnale è forte mentre col filodiffusore debbo alzare il livello di registrazione. Quando la musica tace viene registrato un

fastidioso rumore di fondo. Come mai i registratori hanno velocità diverse? Possiedo due radioregistratori, ebbene, tra l'uno e l'altro c'è una differenza di almeno 5 minuti su una cassetta da 60 minuti... (Angelo Martegani - Varese).

L'ordine con cui si collocano i vari apparati dell'impianto nel mobile non ha una regola: l'Aka li dispone, partendo dall'alto al basso, nell'ordine: registratore, sintonizzatore, amplificatore; la Dual invece usa la collocazione inversa; la Pioneer usa la sequenza sintonizzatore, amplificatore, registratore. In ogni caso, per ovvi motivi di accesso al piatto, il giradischi è ap-

poggiato sopra il mobile. L'inconveniente dei livelli diversi fra uscita sintonizzatore e uscita filodiffusore è facilmente eliminabile poiché almeno una di tali uscite dovrebbe essere provvista di regolatore di volume: basta regolare uno dei due volumi in modo tale che commutando fra i due apparati non vi sia differenza di livello (per la stessa stazione) sugli strumenti del registratore. La filodiffusione, data l'ampiezza dei segnali utilizzati per il trasporto dei programmi, non deve portare fruscio: se mai, in caso di difettoso funzionamento degli apparati, potrebbe manifestarsi intermodulazione fra i ca-

nali. Comunque ho invitato l'ufficio competente a effettuare una verifica.

Circa la velocità dei registratori a cassette sorprende la differenza di 5 minuti su sessanta tra due apparati, che corrisponde a uno scarto dell'8%. Anche ammettendo che uno sia più lento e l'altro più veloce rispetto alla velocità nominale l'errore è sempre elevato. Si può determinare quale degli apparati si scosta dalla velocità nominale cronometrando il tempo impiegato da un nastro di lunghezza nota. Il limite d'errore accettabile di un registratore è dell'1,5%.

ENZO CASTELLI

**Fiuggi aiuta.**  
**Fiuggi aiuta da secoli l'organismo**  
**in modo naturale.**



**alle terme e a casa vostra**



## I migliori d'Europa: Premio Trento

Alberto Manzi, il maestro televisivo di *Non è mai troppo tardi*, l'autore del romanzo Orzowei che ha girato il mondo in telefilm, è stato premiato a Trento, all'VIII edizione del Premio Europeo di Letteratura Giovanile, per *El loco* (Salani) la storia sudamericana del pazzo (appunto «el loco» in spagnolo) che predica una rivoluzione fondata sull'amore. Ex aequo con Manzi premiato anche Michael Ende, un autore tedesco che vive in Italia, per *Die unendliche Geschichte*. Di un precedente romanzo di Ende, *Momo e i ladri di tem-*

po, è in corso un'edizione cinematografica. Un premio a Trento anche per Domenico Volpi, un altro narratore che ha firmato molti programmi TV, per *La vita e i costumi del medioevo* (Mursia). Va in Svezia invece il premio per il miglior album illustrato e in Olanda quello per la letteratura d'attualità. Quest'anno facevano parte della giuria Ria Bauer Van Wechen (Università di Leida, Olanda), Walter Scherf (Direttore della Biblioteca Internazionale della Gioventù di Monaco di Baviera), Eudes de la Potterie (Presidente del BICE, il centro cattolico di Parigi), e Lena Fridel (Università di Göteborg, Svezia). Presidente Paolo Flores D'Arcais (Università di Padova).

## PROSSIMAMENTE

Torna sulla Rete 2 *Sesamo apriti*, il programma americano per piccolissimi, con i pupazzi di Jim Henson, compreso il ranocchino Kermit. Attraverso sketch, cartoni animati, brevi filmati, si propone di dare i rudimenti della cultura ai bambini in età prescolare. Accolto da accese polemiche al suo primo arrivo in Italia (ma l'edizione integrale, *Sesamo street*, cioè via Sesamo, ebbe nel 1970 il Prix Jeunesse e il Premio Tokio, i più importanti premi per la TV dei ragazzi) sarà ora forse più gradito ai genitori, allarmati per le ripetute indigestioni che i loro figli fanno di cartoni giapponesi.

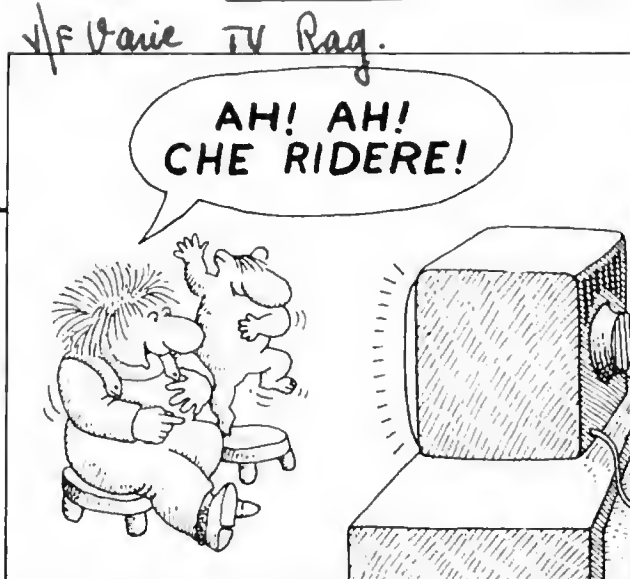


## LA TV DEGLI ALTRI

### Dai rumori alla musica

*Faire naitre la musique* (Far nascere la musica), un programma per bambini della TV di Zurigo (in onda al giovedì pomeriggio) che parte dai rumori più semplici, quotidiani, per arrivare a vera musica. I conduttori sono due attori mimi (Ruth Girod e Jeannot Hunziker) che sono anche ot-

timi musicisti: lui suona il violino, lei il pianoforte. Insieme ai bambini fanno, dapprima, rumore. battono pentole e coperchi, suonano il campanello, e via dicendo. Su questi cominciano poi a eseguire variazioni, e poi compongono delle vere e proprie frasi musicali. Al programma partecipano molti bambini e numerose sono le richieste d'ammissione inviate dai piccoli telespettatori.



E' finito il tempo delle bionde principesse e dei Lassie. la Giovanna, bambina brutta, ha un brutto cane e il suo nome è Ciccio

## La Giovanna a fumetti

Si parla ancora di televisione e bambini: se è vero che molte accese polemiche sulla «droga televisiva» si stanno ridimensionando, è pur vero che il moltiplicarsi delle reti televisive private e l'offerta di cartoni animati per tutte le ore della giornata destano ancora allarme. Sull'onda di queste preoccupazioni stanno prendendo spazio le pubblicazioni sul tema «educazione alla comunicazione visiva» che insegnano a smontare i messaggi delle immagini e ad usarli. Per i bambini delle prime tre classi elementari escono ora tre volumetti della Mondadori: *Mi piace disegnare*. Gli autori sono Cristina Lastrego e

Francesco Testa, la protagonista è la Giovanna a fumetti, la bambina brutta inventata insieme ai bambini d'una scuola piemontese nel 1964, le cui storie sono state già pubblicate da Einaudi e dall'Editoriale Libreria. Questa volta la Giovanna insegna ai bambini a disegnare in un modo nuovo, usando il disegno come strumento di comunicazione, e con ciò si impara anche a smontare i messaggi pubblicitari e i programmi televisivi. Alcune pagine, in ciascuno dei tre volumetti, sono dedicate ai grandi (genitori, insegnanti) perché anche loro (che non hanno mai studiato la comunicazione visiva) possano seguire questa straordinaria esperienza offerta ai loro bambini.

## dite la vostra

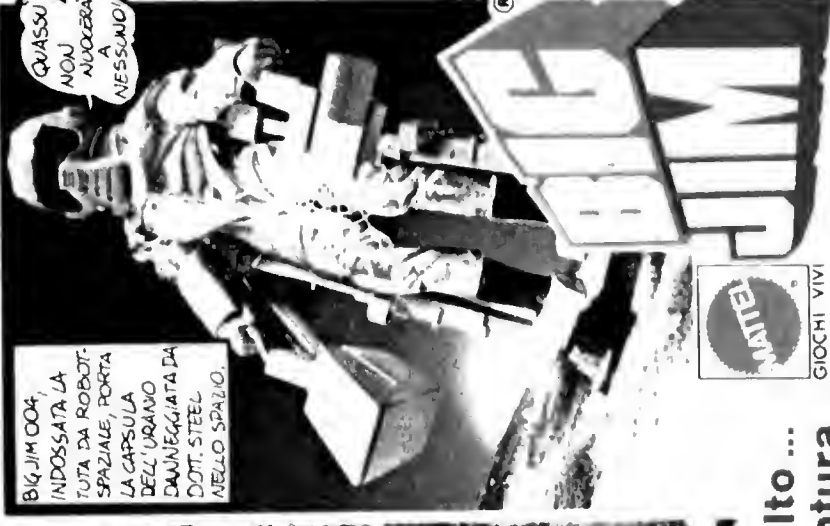
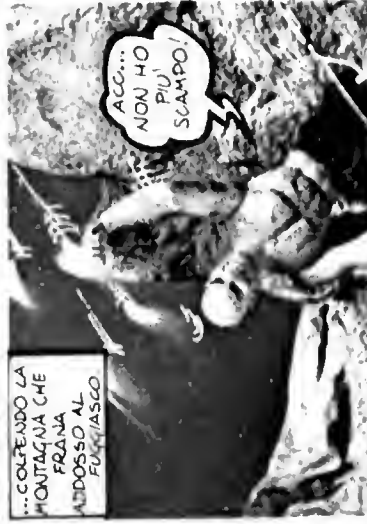
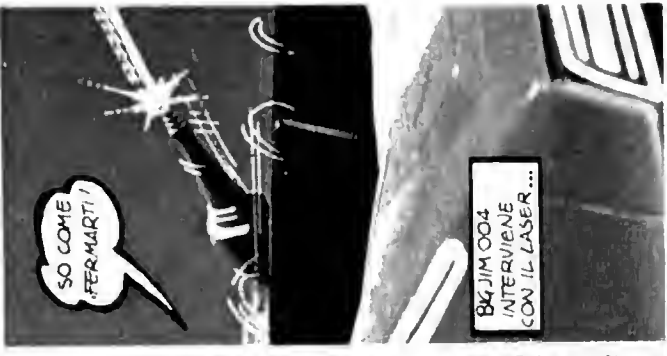
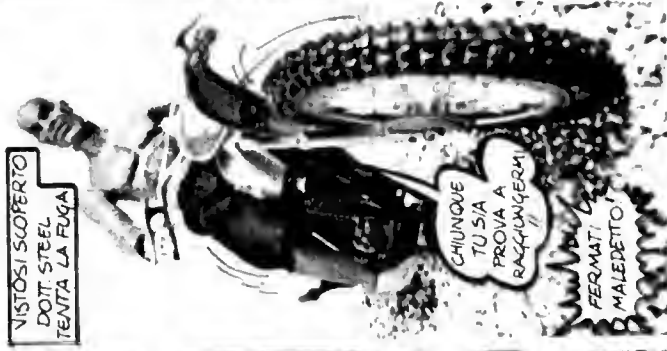
Fino a ieri la critica televisiva, sui giornali, l'hanno fatta i grandi. Vi offriamo questo spazio perché possiate farla voi, bambini e ragazzi, la critica TV.

Mi chiamo Luigi, ho 12 anni. Vorrei fare una critica sui recentissimi programmi televisivi trasmessi per noi ragazzi. E' da un po' di tempo che non guardo più con la solita attenzione i cartoni animati tipo Goldrake, ecc. Questo genere di trasmissioni mi ha annoiato perché non fa altro che esaltare scene di violenza che possono sembrare inizialmente giuste. La mia sorellina di 4 anni ha imparato da questi cartoni animati un linguaggio non molto fraterno, infatti ci chiama molto spesso «Idioti!» eccetera. Dico questo per farvi capire

che noi ragazzi abbiamo bisogno non solo di cartoni animati affascinanti per le scene che presentano ma anche di cartoni animati e film più educativi, ad esempio tipo *Apemala*, che come in un gioco, spiega cose vere. Mi piacerebbe inoltre rivedere *La banda dei cinque*, e il programma di magia di Toni Binarelli, trasmessi entrambi molto tempo fa. Vi ringrazio in anticipo per la lettura dei miei desideri e attraverso la vostra pagina mando un saluto a tutti i ragazzi d'Italia (Luigi Cenerelli, 12 anni, Senigallia - Ancona).

MANDATE LA VOSTRA CRITICA TELEVISIVA A: RADIO-CORRIERE TV-RAGAZZI, via Romagnoli 1/b, Roma.





**Big Jim 004: cambia volto ...  
... cambia avventura**

## IL PUNTO

A settembre i disoccupati nella CEE erano 7 milioni e 100 mila nei 22 anni di vita della Comunità non ci sono mai stati tanti senza lavoro. La disoccupazione è il sintomo più preoccupante del deterioramento della economia dell'Europa occidentale; la capacità di reazione al secondo choc petrolifero, innescato dalla rivoluzione iraniana, è stata inferiore a quella del Giappone e degli Stati Uniti. Ora rapido si avvicina il terzo impatto per la guerra Iran-Irak. Tra i nove l'Italia è l'anello più debole: lo indica l'inflazione che ormai supera il 21 % annuo e una moneta che da settembre è la più vacillante del Sistema Monetario Europeo. La terapia che propongono a Bruxelles è la solita: tagliare la spesa pubblica, stringere ancora di più i cordoni del credito, se la seguissimo entremmo in una recessione assai grave e moltiplicheremmo i disoccupati, soprattutto nel Sud. Se continueremo invece a cavalcare la tigre dell'inflazione scivoleremo sempre più rapidamente dall'Europa all'America Latina. Una terza strada è possibile, ma richiede la mobilitazione concorde di tutte le energie e le risorse.



## I NOSTRI CONSUMI

Tasse inique. Dal 1976 le imposte dirette sono aumentate del 30 % in termini reali. Responsabile della «stangata» è un meccanismo fiscale ingiusto che inasprisce le imposte per il solo effetto dell'inflazione. I redditi dei lavoratori dipendenti sono diminuiti

in termini reali proprio per effetto della imposizione fiscale. Al solito i più deboli sono i più colpiti: soprattutto i pensionati debbono sopportare il peso di un sistema fiscale iniquo finendo per pagare il costo della inflazione due volte per la perdita costante del potere di acquisto e per l'inasprimento delle tasse. Altre categorie si difendono con il lavoro nero o con l'imporre alle aziende i «fuori busta», ma le distorsioni che provocano queste pratiche si riflettono negativamente su tutta la economia. Tutti o quasi si dicono d'accordo per rivedere le aliquote, ma il progetto comunista e quello dello stesso ministro delle Finanze, Reviglio, inspiegabilmente sono ancora al palo.

### ENTRO OGGI

**5 novembre - Fonti energetiche: comunicazione all'Ufficio del lavoro dei consumi del mese di ottobre.**

**5 novembre - I.V.A. Contribuenti con volume di affari superiore a 360 milioni: versamento imposta relativa a settembre. Contribuenti con volume inferiore: versamento luglio-settembre.**



## LA POSTA



«Ho una zia molto anziana che riscuote la pensione sociale. Finora è stata in buona salute ed è sempre andata personalmente lei allo sportello a ritirare la pensione. Adesso, per l'età avanzata e perché comincia ad essere un po' sofferente, esce difficilmente di casa, e in futuro prevedo che potrà farlo sempre più raramente. Che cosa si deve fare perché la sua pensione possa essere riscossa da una persona di fiducia?» (Annabella Z. - Bari).

Le norme in vigore consentono la riscossione della pensione per delega. L'autentica della firma di delega dei pensionati può essere fatta presso gli uffici dell'INPS, da un funzionario autorizzato, oppure dal notaio, dal sindaco del comune di residenza, dal segretario comunale, dal cancelliere, dal direttore dell'ufficio postale, dal direttore della casa di cura o di ricovero o dell'ospedale nel caso che il pensionato sia ricoverato. Se il pensionato è nella impossibilità di firmare la delega davanti a uno di questi funzionari (ad esempio perché non si può muovere da casa per infermità), gli stessi funzionari possono validare le firme dei testimoni, espressamente richiesti per casi di questo tipo. In sostanza, con queste norme, la riscossione della pensione per delega è praticamente possibile in tutte le situazioni.

## UN CONSIGLIO ALLA VOLTA

Brutto tempo, raffreddore in agguato. Come difenderci dal noioso malanno? Cerchiamo innanzitutto di bloccarlo, se non vogliamo incorrere in complicazioni come tosse bronchiali, otiti, polmoniti. Rivolgiamoci ai vecchi criteri, prima di tutto, a quelli della nonna tanto per intenderci. Una bella tazza di latte caldo prima di andare a letto tonifica l'organismo e lo predispone a una bella sudata. Alimentiamoci bene, con succhi di frutta, possibilmente agrumi, ricchi di vitamina C e carne alla

griglia. Due aspirine è bene sempre prenderle. Fanno calare la febbre e svolgono un'azione antinfiammatoria sulle mucose. Se il raffreddore è molto forte conviene usare un prodotto che contenga degli antistaminici. Bloccano il processo patologico al nascere. Ma attenzione. Accanto all'azione antinfiammatoria l'antistaminico ha una azione ipnotica. Dà cioè sonnolenza. Rivolgersi pertanto verso quei prodotti che contengono elementi tonificanti e stimolanti come la caffeina. Sono in commercio gocce

nasali o spray che possono determinare un sollievo momentaneo nel naso «tappato». Le gocce vanno bene ma non bisogna abusarne se non si vuole che avvenga il fenomeno dell'assuefazione. Oltre tutto il vasocostrittore può provocare fenomeni di palpitazione ed eccitabilità nei soggetti ipertesi. Inoltre l'abuso può determinare reazioni contrarie in sede locale, cioè una irritazione delle mucose. Una particolare attenzione deve essere fatta nell'uso dei cortisonici inadatti al raffreddore.



## PICCOLO DIZIONARIO DELL'ECONOMIA

**A come ACCONTO.** Novembre è il mese dell'autotassazione di acconto (quest'anno avrebbe dovuto essere ottobre, ma la bocciatura del «decretone» economico ha fatto decadere anche questa anticipazione dei termini). Tutti i contribuenti dell'IRPEF che nel giugno di quest'anno hanno pagato per l'anno 1979 non meno di centomila lire di imposta, entro la fine di novembre devono perciò versare il 75 per cento dell'imposta relativa al 1979 e questo, appunto, come anticipazione, o «acconto», sull'imposta relativa al 1980. Il versamento va fatto, ricordiamo, a mezzo delega bancaria, tramite un qualsiasi Istituto di credito.



## Olivolí, il gusto di mordere senza dure sorprese.

Olivolí sono le olive con il buco: con tutto il piacere dell'oliva, ma senza la noia del nocciolo. Olivolí sono buone, anche perché solo le migliori olive possono essere snocciolate. Olivolí sono

comode e divertenti, perché possono essere mangiate e cucinate in tanti modi nuovi. Olivolí sono garantite da Saclà e sigillate in Olipak o nel classico vetro.

**Olivolí: il buono è che il nocciolo non c'è.**



Ha gusto, aroma,  
è una delizia!



col suo caffè

**MAURO**  
**ti vizia**



**CAFFÈ**  
**MAURO**

*Original*

Nuovissime confezioni da 200 e 400 grammi  
sottovuoto per conservare gusto e aroma!



# HIT PARADE

Diana Ross in quattro settimane è giunta al vertice della classifica nei 45 giri

I 10 202



## 45 giri / dischi caldi

- (9) **11** Canterò per te - Pooh (CGD)
- (13) **12** Ti chiami Africa - Enzo Avallone (WEA)
- (18) **13** Innamorati - Toto Cutugno (Carosello)
- (15) **14** Could you be loved - Bob Marley & The Wailers (Island/Ricordi)
- (20) **15** Il vento caldo dell'estate - Alice (EMI)
- (14) **16** Io ti voglio tanto bene - Roberto Sofici (Usignolo/Cetra)
- (17) **17** The wanderer - Donna Summer (WEA)
- (11) **18** Stella stai - Umberto Tozzi (CGD)
- (19) **19** Sto con te - Anna Rusticano (Fontana)
- (n) **20** Take your time - SOS Band (CBS)

## 45 giri / i primi dieci

- \* (3) **1** Upside down - Diana Ross (Motown/EMI)
- (1) **2** Amico - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
- (2) **3** Olympic games - Miguel Bosè (CBS)
- (12) **4** You and me - Spargo (Baby Records)
- (5) **5** Many kisses - Krisma (Polydor)
- (4) **6** Dolce uragano - Gianni Bella (CGD)
- (8) **7** Firenze (canzone triste) - Ivan Graziani (Numero Uno)
- (7) **8** Kobra - Rettore (Ariston)
- (6) **9** Luna - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
- (10) **10** Baciarmi - Marcella (CBS)

## Dove alla radio e alla TV

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche e televisive con questo « calendario »:

RADIO E TV

**Hit Parade** - venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,42)

**Hit Parade 2** (dischi caldi) - domenica, ore 12,45

**Long-Playing Hit** - sabato, ore 11

**Disco ring** - domenica, ore 14,35

ascoltateli alla radio e vedeteli in TV



I D. N. M.  
Anche i Krisma sono nelle prime posizioni nella Hit Parade dei 45 giri

## 33 giri / i primi dieci

- \* (1) **1** Lucio Dalla - Lucio Dalla (RCA)
- (2) **2** Stop - Pooh (CGD)
- (4) **3** Uprising - Bob Marley & The Wailers (Island/Ricordi)
- (3) **4** Tregua - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
- (5) **5** Nero a metà - Pino Daniele (EMI)
- (7) **6** Miguel - Miguel Bosè (CBS)
- (8) **7** Diana - Diana Ross (Motown/EMI)
- (n) **8** Zanyatta mondatta - The Police (A & M/CBS)
- (9) **9** Più di prima - Pupo (Baby Records)
- (10) **10** Emotional rescue - Rolling Stones (EMI)

## 33 giri / dischi caldi

- (11) **11** Unmasked - Kiss (Durlum)
- (6) **12** Sono solo canzonette - Edoardo Bennato (Ricordi)
- (15) **13** Reggatta de blanc - Police (A & M/CBS)
- (17) **14** The game - Queen (EMI)
- (13) **15** Viaggi e intemperie - Ivan Graziani (Numero Uno)
- (16) **16** Xanadu - E.L.O.-O. Newton John (Jet Records/CBS)
- (14) **17** Tozzi - Umberto Tozzi (CGD)
- (18) **18** Give me the night - George Benson (Warner Bros. Record)
- (19) **19** Saved - Bob Dylan (CBS)
- (12) **20** Un po' artista un po' no - Adriano Celentano (Clan)

\* Precedente posizione in classifica  
(n) Per la prima volta in Hit Parade



L'ultimo 33 giri dei Police Zanyatta mondatta entra in classifica in ottava posizione



# olinetti

Dentro il malto  
benefico e sano, e insieme col latte  
e col grano ecco l'impasto  
gustoso di questo frollino  
goloso. Domattina  
Molinetti del Mulino Bianco:  
quelli con dentro  
malto e latte.



## Peppino e le strane cose

Intorno agli anni Sessanta Peppino Di Capri per primo sovvertì ogni schema interpretativo della canzone napoletana. Voce 'e notte, Malatia segnarono una svolta e diventarono dei successi in Italia ed all'estero. Di Capri, il cantante dalla voce nasale e dal sound moderno divenne uno dei maggiori esponenti



della nuova canzone partenopea. Poi improvvisamente il declino e neppure alcune impennate, nei vari festival di allora, riuscirono a sollevare le sorti. Eppure i cavalli di razza non perdono mai e nonostante quelle delusioni Peppino Di Capri, per l'anagrafe Giuseppe Fajella, non è rimasto mai inattivo e da ottimo professionista della canzone, ha lavorato, ha ricercato nuove strade, ha pazien-

tato, ha riveduto il suo stile. Questa sua costanza è stata premiata ed ora è, in qualche modo, ritornato al successo. Il suo ultimo 33 giri «Con in testa strane cose» (Splash SPL 715) è una conferma di questa sua seconda giovinezza. Abbandonato il dialetto Peppino Di Capri ha inciso dieci motivi alcuni con le sue stesse parole, ben curati e arrangiati.

★★★

M. C.

## Una divina per il Duke

Sarah Vaughan alle prese con una scelta di famosi temi del repertorio ellingtoniano, da *In a sentimental mood* a *Lush life*, da *I let a song go out of my heart* a *Solitude*, da *Sophisticated Lady* a *Day Dream*, da *In a mellow tone* a *All too soon*, ecc. Il titolo dell'album (uno dei più belli dell'anno) è «Duke Ellington



Song Book One» (2312-111, etichetta Pablo) e lascia intendere che ci sarà un seguito. Per ora i risultati sono di gran classe. Produttore del disco è Norman Granz che ha messo a disposizione della Vaughan («The Divine», come la chiamano gli ammiratori) alcuni fra i migliori solisti della sua scuderia che si alternano in varie formazioni: i sassofonisti Frank Foster, Frank Wess e Zoot Sims, il

trombone J. J. Johnson, i chitarristi Joe Pass e Bucky Pizzarelli, il batterista Grady Tate, il pianista Jimmy Jones, l'arrangiatore Billy Byers. E' della partita anche il trombettista Wayman Reed, nuovo marito di Sarah. Fra le incisioni più raccomandabili, *Lush life* e *Day Dream*, due temi di Billy Strayhorn dei quali sono rare le versioni cantate.

★★★

S. G. B.

## Gli inediti di Lester

«Prez» (88268) è uno splendido album doppio che la CBS dedica alla memoria dello scomparso Lester Young, uno dei maestri del sax tenore, forse il vero precursore della svolta del jazz moderno. Le incisioni, tolte dagli archivi della Columbia americana sono del periodo 1940-1941: in parte con l'orchestra



di Count Basie (nella quale Lester suonò per molti anni facendosi un nome), in parte con quella della cantante Billie Holiday, altra importante ombra del passato che gli fu legata anche sentimentalmente (fu lei, tra parentesi, a dargli il soprannome di President, o più brevemente «Prez»). Sono tanti i solisti famosi che si ascoltano con Lester Young: Buck Clayton, Roy Eldridge, Teddy Wilson, Jo Jones, Harry

Edison e altri. E' un'occasione da non perdere per gli appassionati. I collezionisti, poi, ci andranno a nozze: di alcuni pezzi (*Louisiana*, *Let me see*, *Blow Top*, *Laughing at life*, *What's your number*, *Five o'clock whistle*, *Broadway*, *Let's do it* e *All of me*) vengono riportate due o anche tre versioni, comprese quelle che erano state scartate ed erano perciò rimaste inedite.

★★★★

S. G. B.

## «Tutte stelle» italiane

Il jazz italiano si fa molto onore con «Hinterland», microscolco della Edi-Pan (NPG 804) inciso dal sassofonista Claudio Fasoli con uno scelto gruppo di musicisti: Giancarlo Schiaffini al trombone, Enrico Pieranunzi al pianoforte, Bruno Tommaso e Riccardo Del Fra al contrabbasso, Roberto Gatto alla batteria. Insomma,



una formazione del tipo che in America si chiamerebbe «All Stars» (tutte stelle). Veneziano a Milano, classe 1939, laureato in farmacia, cinque anni col Perigeo, poi capo di un quartetto, Fasoli è un solista assai quotato che in questo disco fa valere anche le sue doti di compositore. Dei cinque lunghi brani incisi, quattro portano infatti la sua firma: *The missing Tom*, *December 22nd* (i più azzeccati),

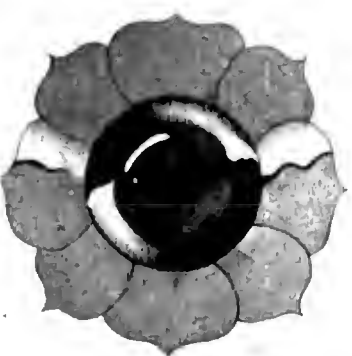
*Yonge* e *Hinterland*. Il quinto, *The Cat*, è invece opera di Pieranunzi, musicista tra i più completi che il jazz europeo possa vantare. Notevole è l'apporto alle esecuzioni di Schiaffini e Tommaso (che hanno legato i loro nomi anche alla sperimentazione contemporanea) e dei giovani Gatto e Del Fra. Claudio Fasoli si alterna al sax tenore e al sax soprano.

★★★

S. G. B.

## Il ladro ha rubato in Nepal

Fabrizio Cassano è una specie di «ladro di suoni». Nei suoi viaggi, specialmente in Oriente, si porta sempre con sé un registratore con il quale riesce a rubare rumori, suoni, canti e riti del Paese visitato. Nella sua prima opera ad essere presa in esame è stata l'India ora invece è la volta del Nepal. Impressioni di un sog-



giorno in Nepal» (Ducale FD 353). Il disco si apre con l'annuncio del volo della Indian Airlines per Kathmandu e si chiude con le espressioni sonore di una piazza di mercato orientale. La magica atmosfera di questo Paese scorre a poco a poco affascinando quasi l'ascoltatore che è trascinato in questa oasi mistica. Il suono di un flauto del venditore ambulante si mescola con i brani di una banda composta

da clarino, tromba, tamburo che accompagna il corteo di un matrimonio. Le melodie di un cantastorie che esegue pezzi del Ramayana, epopea classica induista, si intrecciano con i suoni di una cerimonia serale in un tempio. Curioso infine è il brano *Noi afgani siamo i migliori di tutti i musulmani* interpretato da un afgano occasionalmente presente a Kathmandu.

★★★★

M. C.



**sono 19 i tipi di frutta**  
(nel nostro campo nessuno ci batte)

Chi non conosce le nostre famose ciliegie di Vignola al liquore? Ma nel frutteto Toschi c'è tanta buona frutta in più sempre trattata con i liquori più pregiati. Sì, ora sono ben 19 i tipi di frutta spiritosa Toschi fra i quali puoi scegliere il tuo dessert preferito.

Nel nostro campo nessuno ci batte.



**spiritosa**

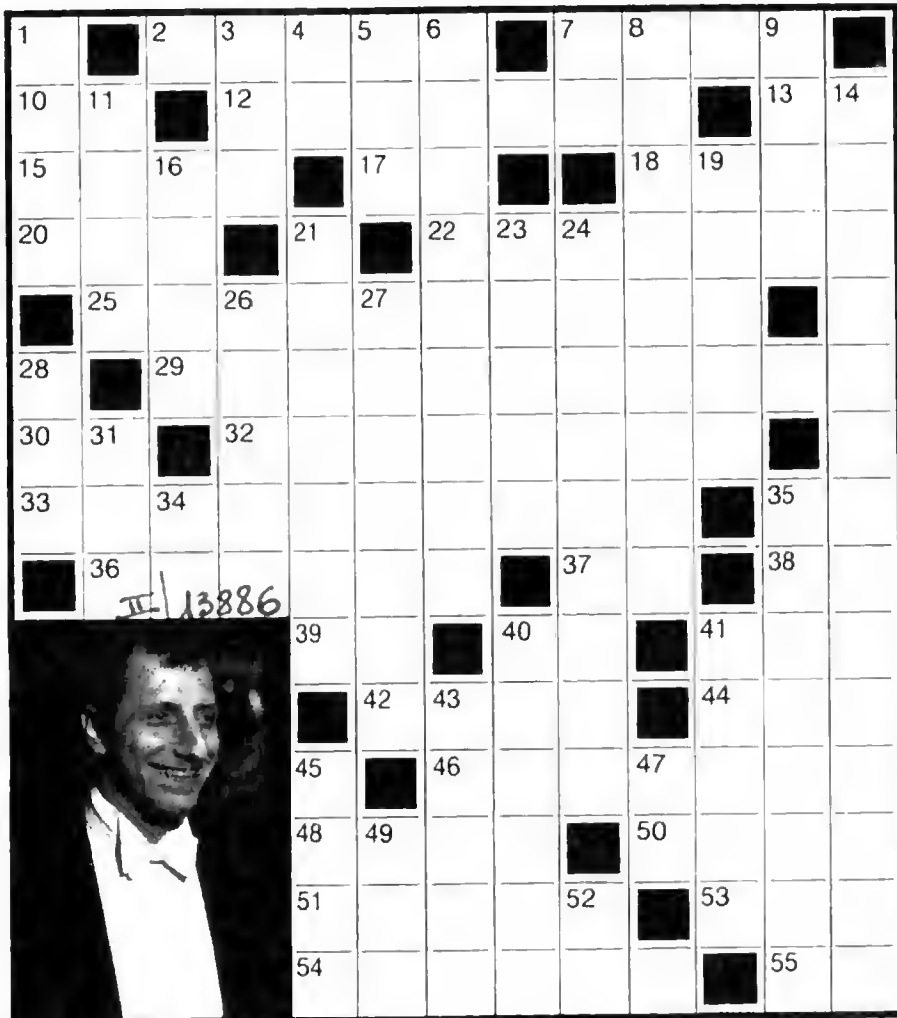
# TOSCHI

**la frutta spiritosa**



# Agenda / a video spento

## CRUCIVERBA



**ORIZZONTALI:** 2. L'attore e regista Welles - 7. Il nome di Sharif - 10. Iniziali di Montagnani - 12. Era il nome di Totò - 13. Occorre in principio - 15. Sono combinazioni - 18. Sporgenze facciali - 20. Atletica (abbrev.) - 22. Invasate dal demonio - 25. Il comico... cavaliere - 29. Il comico raffigurato nello schema - 30. Centro di posa - 32. Gino noto comico - 33. Posti bene a contatto - 35. Iniziali della Identici - 36. Osso... di santo - 37. Sigla di Torino - 38. Ultime di numero - 39. Le vocali di oggi - 40. Pareggio a reti inviolate - 41. Ripetuto... in una trasmissione TV - 42. Qualche palma e un pozzo - 44. Il nome della Cercato - 46. Il nome della Staller - 48. Parti della commedia - 50. Un Adolfo attore - 51. Uno del Giuffrè - 53. Impone di fermarsi - 54. Arabella è una di Emilio De Marchi - 55. Iniziali della Oxa.

**VERTICALI:** 1. La costruì Noè - 3. Ente che trasmette - 4. Sono senza vocali - 5. Il decimo mese in breve - 6. Accoglie ammalati - 7. Ultime di noi - 8. Relativo... ai soldi - 9. Diana cantante - 11. Il popolare Helm della TV - 14. Una recente trasmissione con Gino Bramieri - 16. Costumino ridotto - 19. Animali che ragliano - 21. Una cantante lirica - 23. Il nome della Loren - 24. Luogo per cui è difficile passare - 26. Uccelli rapaci - 27. Luogo di vendita - 28. Un colpetto all'uscio - 31. Drammatico appello - 34. Consonanti per metà - 35. Eroina di Emilio De Marchi - 40. Tutt'altro che favorevoli - 41. Ramoscello da trapiantare - 43. Con... Robot nei cartoni animati - 45. Torna alla fine della guerra - 47. Iniziali di Capolicchio - 49. Tribunale Amministrativo Regionale - 52. Onorevole in breve.

## GRAFILMA



Chi è l'attore del disegno?

## IN FAMIGLIA

Giochiamo con l'Alfabeto. Numero dei « giocatori », almeno quattro. Colui che inizia il gioco, volgendosi alla persona che sta alla sua destra, dice: « Mangio la pasta-sciutta, perché A ». L'altro risponde: « Perché? Perché è Appetitoso! ». Quindi quest'ultimo si rivolge alla sua destra e ripete: « Mangio la pasta-sciutta perché A ». Il vicino deve rispondere aggiungendo alla

frase una parola che inizi con la A; così fino al termine del « giro ». Di volta in volta la pastasciutta diventerà: Acida, Assurda, Allegorica e via con aggettivi inusuali ma divertenti. Il « giro » proseguirà con tutte le lettere dell'Alfabeto. La frase della pastasciutta potete cambiarla. Ecco alcune proposte: « Guardo la TV perché A ». Oppure: « Amo andare in moto, perché A ».

## PERSONAGGI NASCOSTI

TEMPO D'ESTATE	
FRANGE LACERATE	
PROFUMATA MAGNOLIA	
DISTRUGGER I PARASSITI	
FUSTINO VUOTO	
ZONA DA PERLUSTRARE	
BOX ALL'APERTO	

In ciascuna frase è nascosto il cognome di un personaggio dello spettacolo. Riportare l'iniziale del cognome trovato nella casella a fianco. Se la soluzione sarà esatta nella colonna apparirà il cognome di un noto personaggio.

## ANAGRAMMA

### TITO FABESI

Sotto questo falso nome si nasconde un noto attore italiano. Chi è?

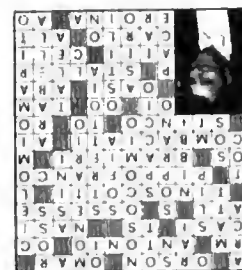
## REBUS

Frase:  
6, 6



## SOLUZIONI

Rebus: FR Angela; CE re = frange lacere; Gra-fila: John Mills; Perso-naggi nascosti: Podestà, Angela, Tamagno, Ruggieri, Ustinov, Nada Oxa = PATRINO. Anagramma: Fabio Testi.



# scegli il primo dei liquidi

## SOLE PIATTI

- È il più venduto in Italia
- È denso
- È forza lavante
- È neutro e...

lascia le tue mani  
morbide e belle.  
Guarda...



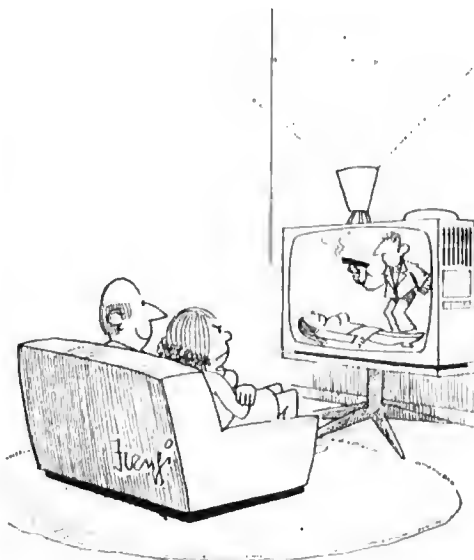
# Agenda/ questa pazza pazza tv



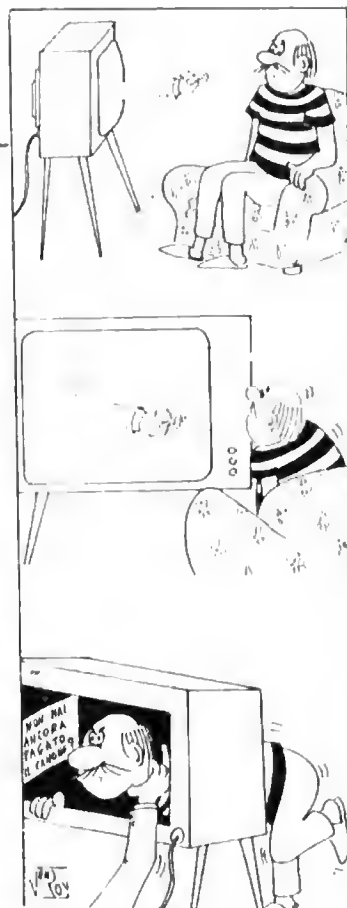
## Le grandi famiglie

di GAIO FRATINI

Geo ha deciso di diventare press-agent di Patrizia. «Se vuoi davvero sfondare in TV, da questo momento ci penso io». la rassicura. Adesso ha tirato fuori il decalogo della star perfetta e comincia a recitarlo. Regola prima: ostentare i più terrificanti difetti di pronuncia e mangiarsi le parole tra una gomma americana e l'altra. Usare la lingua più aggrovigliata e sibillina possibile. Non farsi mai capire ed esprimersi solo coi gesti più eclatanti. Ma quando è in ballo il sentimento ricorrere urgentemente a suoni gutturali come «gulp», «bang». Il regista ha il coraggio di rimproverarti durante una scena d'amore? Mettersi ad abbaiare e, in casi estremi, mordere le sue mani. Regola seconda: rifiutare sempre la macchina della produzione che attende la diva ai cancelli del giardino, sin dai tempi di Francesca Bertini. Arrivare sul set di corsa, indossando una tuta fiammante. L'archetipo deve essere Susan Alton del film *The gold girl*. Anche le interviste conviene concederle correndo col giornalista per la città. Ricordalo, sei la superdiva del jogging e la TV per inseguirti e parlare con te deve far salire Lello Bersani sulla motocicletta della telecamera mobile.



SENZA PAROLE



SENZA PAROLE



— La trasmissione vi è stata offerta dall'associazione donatori di sangue!



— Ci siamo dimenticati di avvertirvi che parte di questo programma non è adatto alle persone che soffrono di nervi!



di GAROFALO e LUCCHESI



## TEE WEE

di MIG



## Torniamo semplici



Per la camera dei ragazzi un grande armadio formato da elementi componibili. Uno scorrevole posto sotto il sofà fornisce un ottimo letto di fortuna



Sedie in lacca colorata con sedili di forma anatomica

La camera da letto-studio. Interessanti i vari elementi di rivestimento parete che offrono utili piani d'appoggio per libri e oggetti. A fianco, il mobile della camera da pranzo ottenuto con una serie di elementi componibili. Bello il contrasto tra il colore chiaro del legno naturale e tavolo e sedie laccati in nero lucido



Tavolo pieghevole: tutti i mobili di questo servizio sono della ditta Mazzei Brunero - Perignano (Pisa)

In questi ultimi anni il modo di « vestire » la nostra casa è passato attraverso una serie di tendenze diverse che, in un certo senso, riassumevano la situazione economica di quel momento. Si è perciò passati, come in un crescendo musicale, dalla essenzialità quasi monacale del cosiddetto « stile svedese » al tutto bianco dell'inizio degli anni Sessanta, ai freddi trionfi del tutto acciaio e cristallo, fino alle recenti esplosioni dei mobili squadrati, rivestiti in radica o altri legni pregiati.

A questa evoluzione dei vari stili contemporanei si andò via via affiancando una rivalutazione degli stili del nostro passato più recente, che ha visto fiorire il revival del liberty, del déco e persino di quegli strani mobili squadrati stile Novecento tipici dell'epoca fascista.

Da un esame di quanto ci viene

ora proposto direi che vi è un deciso ritorno alla semplicità, alla funzionalità, alla chiarezza. Torniamo semplici, sembrano dire gli stilisti e i costruttori, sulla scia di un più generale ritorno alla natura, alla « vita di un tempo », con un po' di nostalgia, forse, ma anche bisogno di cose che funzionano. Un ritorno tanto più importante in quanto lo stile scarno dei mobili in noce naturale, presentato dalla ditta Mazzei Brunero di Perignano (Pisa), è adatto alle case che ci sono destinate nei tempi in cui viviamo e ci offre possibilità di soluzioni e accostamenti diversi.



# Botticello Folonari due volte al giorno durante i pasti



È un'ottima abitudine accompagnare pranzo e cena con un grande vino.  
E se porti in tavola Botticello Folonari scoprirai anche che è un'abitudine che ti puoi permettere ogni giorno. Botticello Folonari: genuinità e naturalezza, qualità sempre costante, vinificazione perfetta.  
Botticello Folonari: un grande vino da tavola rosso, bianco, rosato.

**FOLONARI GRANDI VINI PER TUTTI I GIORNI**

**CHI NON  
MANGIA  
NON  
LAVORA**  
e mette in crisi  
la produzione.  
Occorre provvedere subito  
con la super polvere.

**orasiv**

FA L'ABITUDINE ALLA DENTIERA

## PRESENTATI I « GRANDI ITINERARI IN UNIONE SOVIETICA »

Si è svolta a Milano una manifestazione organizzata dall'Italturist, un incontro con la stampa, operatori turistici, rappresentanti di enti e associazioni culturali, sindacali e sportive, personalità del Comune e della Provincia di Milano.

La serata, organizzata per la presentazione dei Grandi itinerari in Unione Sovietica, ha visto la partecipazione per l'URSS del Console Generale Medvedevski e del direttore generale dell'Intourist per l'Italia dott. Kustnezov. Il saluto ai partecipanti è stato dato dal direttore commerciale dell'Italturist Paolo Mazzola e dall'onorevole Mario Artali, vice presidente.

I viaggi organizzati dall'Italturist, in intesa con l'Intourist, permettono di visitare l'URSS e di entrare nelle Repubbliche dell'Unione Sovietica con la scelta dei mezzi preferiti.

Particolare attenzione è stata data alla presentazione dei viaggi in quelle zone meno conosciute della realtà sovietica, come le Repubbliche Baltiche, ai multiformi aspetti delle Repubbliche Baltiche, al mistero dello spazio siberiano, al fascino delle terre asiatiche. Il vice presidente dell'Italturist Artali ha anche sottolineato i contatti già avuti con i Paesi del Terzo Mondo dalla Lega Nazionale delle Cooperative per stabilire con essi maggiori contatti economici e turistici.



**PANEANGELI**

**giovedì sera Rete 2**

# NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

settimana radiofonica dal 2 all'8 novembre

## Domenica

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.  
23,31 Musica più: Come ti cambio il mondo con il pentagramma 0,13 Intorno al giradischi 1,06 Musica da camera 1,36 Applauditissimi 2,06 Un po' di jazz 2,36 Per pochi

intimi 3,06 Orchestre alla ribalta 3,36 Per automobilisti soli 4,06 Complessi di musica leggera 4,36 Musica sinfonica 5,06 Due voci e un'orchestra 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia)  
Ore 24: Giornale di mezzanotte.  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## Lunedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.  
23,31 Punto d'incontro: Stadi e platee nell'Europa di oggi. Un programma di Corrado Caria 0,13 Intorno al giradischi 1,06 Un tuffo nel passato 1,36 Il melodioso RCO 2,06 Primi applausi

2,36 Parole e musica 3,06 Divertimento per orchestra 3,36 Solisti celebri 4,06 La vita in allegria 4,36 I nostri complessi di musica leggera 5,06 Juke box 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia)  
Ore 24: Giornale di mezzanotte.  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## Martedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 (fino alle ore 0,13), dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.  
23,31 Un'immagine sola: Donna di ieri nell'Europa di oggi di Lina Morselli e Gladis Engely 0,13 Intorno al giradischi 1,06 Cantanti lirici 1,36 Italian graffiti 2,06 Sotto il cielo di Napoli 2,36

Divagazioni musicali 3,06 E se e tardi che importa? 3,36 Nel mondo dell'opera 4,06 Musica in celluloide 4,36 Canzoni per voi 5,06 Complessi alla ribalta 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia)  
Ore 24: Giornale di mezzanotte.  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## Mercoledì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.  
23,31 Microfono aperto: Laboratorio '80 di Bolzoni/Novelli (quindicinale) 0,13 Intorno al giradischi 1,06 E il momento di 1,36 Buro in sala: siparin 2,06 Spazio musica 2,36 Giostra di

motivi 3,06 Pagine pianistiche 3,36 Due voci, due stili 4,06 Musica senza confini 4,36 Le mille e una note 5,06 La nostra discoteca 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia)  
Ore 24: Giornale di mezzanotte.  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## Giovedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.  
23,31 Assolutamente musica: Attualità sonore presentata da Luca Damiani 0,13 Intorno al giradischi 1,06 Il discologo 1,36 Canzoni e buonumore 2,06 Folklore in musica 2,36 Compositori

dal '900 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti 3,36 Discoteca sound 4,06 Danze, romanze e cori da opere 4,36 Speciale musica 5,06 Abbiamo scelto per voi 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia)  
Ore 24: Giornale di mezzanotte.  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## Venerdì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.  
23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso 0,13 Rarità discografiche 0,36 Medioevo e Rinascimento 1,06 Piccola discoteca 1,36 Gli autori cantano 2,06 Giro del mondo 2,36 Confidenziale

3,06 Pagine romantiche 3,36 Musica ancora musica 4,06 Dedicato a te 4,36 Napoli ieri e oggi 5,06 Canzoni da ricordare 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia)  
Ore 24: Giornale di mezzanotte.  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## Sabato

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.  
23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso 0,13 Novità discografiche 0,36 Invito al jazz 1,06 Orchestre a confronto 1,36 Fiore all'occhiello 2,06 Soft musica 2,36 Palcoscenico girevole 3,06

Viaggio sentimentale 3,36 Musica « In » 4,06 Facciamo le ore piccole 4,36 Canzoni di successo 5,06 Musicalmente vostri 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia)  
Ore 24: Giornale di mezzanotte.  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

# Shampoo Libera e Bella fa di più che combattere la forfora...



...lava a fondo e  
rende i capelli puliti e belli.



**Shampoo Libera e Bella  
libera dalla forfora, bella nei capelli**



# domenica

2 NOVEMBRE

TV1

20,40 G



## Arabella

Ivana Monti è Angiolina nello sceneggiato tratto dal romanzo di Emilio De Marchi. La regia è di Salvatore Nocita



## Poldark

Quarta puntata dello sceneggiato ambientato in Inghilterra alla fine del Settecento. Angharad Rees, Demelza, è la protagonista. La regia è di Paul Annett

TV2

13,30 G



TV3

19,20 G

## Concertone

Jethro Tull ripresi nel concerto tenuto nel 1979 al Madison Square Garden

TV1

## 10 L'OCCHIO CHE UCCIDE G

Piccole follie con Marty Feldman, con Spike Milligan, Bob Todd, Barbara Feldon e Barry Manilow. Regia di John Robins. Produzione ATV per la ITC World Wide Distribution

## 10,35 UN CONCERTO PER DOMANI G

Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia - Venezia. Di Luigi Fatti, con la partecipazione di Gino Negri. Regia di Sandro Spina. Andrea Nannoni, violoncello; Enza Jannone, pianoforte. L. van Beethoven: Sonata in do maggiore op. 102, R. Schumann: 2ª e 4ª del Für Elise im Volkston

Dalla Chiesa della Sacra Famiglia in Cinisello Balsamo (Milano)

## 11 SANTA MESSA G

Commento di Natalo Solfientini

## 11,55 SEGNI DEL TEMPO G

Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Carlo De Biase

## 12,15 I GRANDI FIUMI G

Il Danubio. Consulenza storica di Jean Matieux. Regia di Alajos Paulus. Prod.: Nouvelle Pathé Cinéma

## 13-14 TG L'UNA G

Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Luciano Ugolini

## 13,30 TG 1 - NOTIZIE

Dallo Studio 5 di Roma. Pippo Baudo presenta

## 14-19,50 DOMENICA IN... G

di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Procacci e

## CRONACHE E AVVENIMENTI SPORTIVI

a cura di Paolo Valentini con

## NOTIZIE SPORTIVE (14,15)

Pubblicità

## IN... DIRETTA DA STUDIO

## DISCO RING (14,35)

Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn. Regia di Fernanda Turvani

## NOTIZIE SPORTIVE (15,15)

Pubblicità

## IN... DIRETTA DA STUDIO

## LE AVVENTURE DI NIGEL (15,30)

5ª ed ultima puntata. Regia di Pater Gregeen. Interpreti: Anthony Andrews, Alfred Lynch, Murray Adams, Dalias Adams, Nina Thomas, David King, Frank Wylie, Charmian May, Denise Buckley, Simon Lack, Michael Barrington, John Garrie, Heather Canning, Arthur Cox, David Monico, Nicholas Freid. Distribuzione: 20th Century Fox

## IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità

## 90° MINUTO (16,30)

## IN... DIRETTA DA STUDIO

## FUORI DUE (17)

Anteprima di Scacco Matto. Portafortuna della Lotteria Italia. Gioco a premi con il concorso dei telespettatori, ideato da Adolfo Perani

## BENTORNATI PLATTERS (17,45)

Regia di Luigi Bonori (Ripresa dal Teatro Tenda Bussola-domenica di Lido di Camaiore)

## NOTIZIE SPORTIVE (18,10)

## IN... DIRETTA DA STUDIO

## CHE TEMPO FA G

## 20 TELEGIORNALE

## 20,40 ARABELLA G

dal romanzo di Emilio De Marchi. Sceneggiatura di Fabio Pittorru ed Emanuele Vacchetto con la partecipazione di Vittorio Bonicelli. Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Tognino Maccagno Tino Carraro, Arabella Madalena Crippa, Aquilino Ratta Lorenzo Grechi, Augusta Rosatta Salata, Don Felice Silvano Piccardi, Avvocato Baruffa Ennio Groggia, Lorenzo Maccagno Cesare Ferrario, Beatrice Marzia Ubaldi, Paolo Carlo Bagno, Don Giosuè Antonio Guidi, Sidonia Maccagno Paola Mannoni, Angiolina Ivana Monti, Botola Piero Mazzarella, Ferruccio Antonio Fattorini, Naldo Giovanni Bantivoglio, Pirello Sandro Rossi, Colomba Lina Volonghi, Nunziatina Anna Carena, Un ragazzo Bruno Pagni, Galimberti Gianni Mantesi, Il capostazione Franco Tuminelli, Il medico Diego Viganò Scane e costumi di Gianni Polidori. Luci di Giorgio Citton, Mualcha di Floranzo Carpi. Delegata alla produzione Giuliana Saiani. Regia di Salvatore Nocita. Quinta ed ultima puntata (Vedi pag. 159)

## 21,40 LA DOMENICA SPORTIVA G

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

## 22,40 PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

## TELEGIORNALE (22,55)

## CHE TEMPO FA

rete

1



# 10 ANTOLOGIA DI SUPERGULPI G

Fumetti in TV

## 10,30 CINECLUB G

Programma di Luciano Michetti Ricci. Musiche di Gino Peguri.  
4) Louise Brooks, antidia

## 11,05 CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA FRANCO CARACCIOLLO G

Richard Wagner: *Sinfonia in do maggiore*. Sostenuto e maestoso - Allegro con brio. Andante ma non troppo, un poco maestoso. Allegro assai - Presto; Allegro molto e vivace - Più allegro. Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Italiana. Ripresa televisiva di Bianca Da Col

## 11,45 C'ERA UNA VOLTA UNO ZOO G

Telefilm. La poesia. Distr.: Telexport Praga

## 12 TG 2 - ATLANTE G

in diretta dallo Studio 10. Dibattito internazionale sui fatti del mondo, a cura di Tito Cortese

## 12,30 QUI CARTONI ANIMATI G

Fiaba e leggende giapponesi. Il tasso filatore. La sconfitta dei babuini. Prod. Mainichi Gruppo TAK. Sara e Noè. Gli orsetti di pezza. Prod. Roobrid Enterprise

## 13 TG 2 - ORE TREDICI

## 13,30 POLDARK G

dai romanzi di Winston Graham. Sceneggiatura di Paul Wheeler. Quarta puntata. Personaggi ed interpreti principali: Ross Poldark Robin Ellis, Demelza Angharad Rees, Elizabeth Jill Townsend, Francis Clive Francis, Verity Norma Streader, Capitano Blamey Jonathan Newth, Jim Carter Stuart Doughty, Jinny Carter Gillian Bailey, Keren Sheila White, Mark Daniel Martin Fisk, Dwight Enys Richard Morant, George Warleggan Ralph Bates. Regia di Paul Annett. Prod. BBC - London Films (Vedi pag. 159)  
Pubblicità

## 15,15-16,30 TG 2 - DIRETTA SPORT G

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero, a cura di Beppe Berti (Vedi pag. 159)

### LEGNANO: NUOTO

Gare internazionali

### VENEZIA: TENNIS TAVOLO

Campionati internazionali

### SIENA: PALLACANESTRO

Antonini-Tai Ginseng Gorizia

Pubblicità

## 16,30 PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

## 16,45 I DUE FRATELLI G

da un racconto di M. J. Lermontov. Sceneggiatura di Zdena Bergerová con: Jana Brejchová, Jan Triska, J. Satoransky, Karel Heger, Miloš Nedbal. Regia di Petr Weigl. Distr.: Telexport  
Pubblicità

## 17,30 L'INCREDIBILE COPPIA G

Disegni animati. Chi fa da sé fa per mezzo - Vietata l'affiliazione. Prod.: Pramacunt

## 17,50 MATT HELM G

Una difesa per Hellen. Telefilm - Regia di John Newland. Interpreti: Tony Franciosa, Laraine Stephens, Gene Evans. Produzione: Columbia

## 18,40 TG 2 - GOL FLASH G

## 19 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

### PREVISIONI DEL TEMPO G

## 19,50 TG 2 - STUDIO APERTO

## 20 TG 2 - DOMENICA SPRINT G

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

Monica Vittl in

## 20,40 QUALCOSA DI MONICA G

Un programma di Roberto Russo, a cura di Sylvia Del Papa. Fotografia di Franco Tisano. Montaggio di Alberto Galliti. Regia di Roberto Russo. 2ª puntata (Vedi pag. 159)

## 21,45 TG 2 - DOSSIER G

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

## 22,35 TG 2 - STANOTTE

## 22,50 CONCERTO SINFONICO

### DIRETTO DA FRANCO CARACCIOLLO G

Richard Wagner: *Sinfonia in do maggiore*. Sostenuto e maestoso - Allegro con brio; Andante ma non troppo, un poco maestoso; Allegro assai - Presto; Allegro molto vivace - Più allegro. Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Italiana. Ripresa televisiva Bianca Da Col (Replica)

## QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Francesca Gatto

## 14,30-17 TG 3 - DIRETTA SPORTIVA G

Telecronache a diffusione nazionale di due manifestazioni di rugby e atletica leggera

## 18,45 PROSSIMAMENTE G

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

## QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Francesca Gatto

Presentazione dei programmi del pomeriggio

## 19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

## 19,15 GIANNI E PINOTTO G

## 19,20 CONCERTONE G

Jethro Tull: 1979 Madison Square Garden. Presenta Sergio Mancinelli. Realizzazione di Lionello De Senn

## 20,20 LE CENTO CITTA' D'ITALIA G

La giostra delle cento torri. Regia di Carlo Fioretti. Prod.: Trans World Film

## 20,30 GIANNI E PINOTTO G

## QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Francesca Gatto

Presentazione dei programmi della serata

## 20,40 TG 3 - LO SPORT G

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

## 21,25 TG 3 - SPORT REGIONE G

Edizione della domenica, a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

In diretta dallo Studio 11 di Roma

## 21,40 CON AMORE... G

Storie raccontate dai protagonisti e raccolte da Diana Crispo e Biagio Proietti. In studio Bivio Proietti. Regia di Stefano Calanchi. 9ª puntata

## 22,20 TG 3

## 22,35 GIANNI E PINOTTO G

(Replica)

## 22,40 ALBERTO E IL MAGO KUZ-KUZ G

di Ugo Slomp e Tullio Grazzini. Un programma della Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (Vedi pag. 159)

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

### 14,30-17 TG 3 - Diretta Sportiva G

### 18,45 Prossimamente G

### 19 — TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale, dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

### 19,15 Gianni e Pinotto G

### 19,20 Concertone G

Jethro Tull: 1979 Madison Square Garden

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

### 20 — Tagesschau

### 20,15 Die lustigen Weiber von Windsor (Sperimentale G)

Heller-romantische Oper in 4 Teilen von Otto Nicolai nach dem Lustspiel von William Shakespeare - Farnahbearbeitung und Regie: Franco Enriquez und Gerhard Reuter. Es singen: Karl Ridderbusch, Helen Donath, Wolfgang Brendel u.a. - Chor und Orchester des Bayerischen Rundfunks - Musikalische Leitung: Rafael Kubelik. 3 Teil: - Die Liebesromanze - Verleih: Bavaria

### 20,40 TG 3 - Lo Sport G

### 21,25 TG 3 - Sport Regione G

In diretta dallo Studio 11 di Roma

### 21,40 Con amore... G 9ª puntata

### 22,20 TG 3

### 22,35 Gianni e Pinotto G

(Replica)

### 22,40 Alberto e il mago Kuz-Kuz G



**CHIAMAMI PERONI**

**la birra più bevuta in Italia**

TV1

14 G

## Domenica in...

Tra gli ospiti della trasmissione condotta da Pippo Baudo troviamo oggi per la musica leggera la cantante Anna Rusticano e Pupo, che quest'estate in tournée ha riscosso un enorme successo; un cantautore, Riccardo Marosco, canterà accompagnandosi con il liuto. Per il cinema Eleonora Giorgi parlerà dei suoi ultimi impegni sul set. La regione visitata questa settimana è la Toscana con le sue bellezze paesaggistiche e monumentali.

A Disco ring, tra i vari ospiti, Moon Martin, Massimo Morante, il duo Krisma e Patrick Jouvet. Presenta Jocelyn.

15,30 G

## Le avventure di Nigel



Anthony Andrews è il protagonista dello sceneggiato

20,40 G

## Arabella

Puntata conclusiva dello sceneggiato di Fabio Pittorru ed Emanuele Vacchetto, tratto dal romanzo di Emilio De Marchi. Tognino Maccagno, in seguito ad un attacco di infarto, sta per morire. Incarica allora la nuora Arabella di comporre la lite con i parenti a proposito dell'eredità e le raccomanda Ferruccio, compagno di infanzia della giovane, ora impiegato nell'ufficio del Maccagno. Dopo la morte del suocero Arabella va a vivere nella cascina con la madre e il patrigno, sempre perplessa, nonostante le insistenze della madre, sulla possibilità di tornare insieme al marito Lorenzo, che sembra aver troncato definitivamente la sua relazione con Olimpia.

TV3

22,40 G

## Alberto e il mago Kuz-Kuz

I due cantautori stanno provando perché devono iniziare per l'Italia una serie di concerti. Entrambi sono innamorati della stessa ragazza. Alberto Beltrami è quello che sente di più il richiamo dei suoi monti; l'emigrazione volontaria o forzata a Roma gli fa perdere la dimensione del quotidiano della sua terra.

Il bisogno di evadere si fa sempre più pressante: abbandona tutto e con la sua Silvia inizia una escursione sul gruppo del Brenta. E' proprio qui che vengono ambientate le sue canzoni, da *Silvia non lo sa*, a *Sogno l'America*, al *Salto*.

Intanto Goran Kuzminac con le sue apparizioni fantomatiche cerca di entrare nei sogni di Beltrami per rapire Silvia. A un rifiuto, fa rapire però Alberto da alcuni sicari.

Adesso non gli rimane altro che fuggire ripiegando su un'altra ragazza, la porta in un castello e cerca attraverso le sue canzoni e l'ambiente magico del castello sul lago di farla innamorare. Ma la ragazza è autentica, ama la realtà della vita e fugge in moto.

Goran invita degli amici e dà una festa per scacciare la malinconia e la solitudine ma ad un certo punto resta solo con i suoi fantasmi.

Il programma di Ugo Slomp e Tullio Grazzini è prodotto dalla sede regionale del Trentino-Alto Adige.

TV2

13,30 G

## Poldark

Verity, ormai decisa a seguire il capitano Blamey, è costretta a rinviare la fuga a causa di una grave malattia che ha colpito Geoffrey, il bambino di Elizabeth e Francis. Per Ross le cose non vanno meglio: infatti molti azionisti della compagnia Carmore ritirano la loro partecipazione per timore delle reazioni di Warleggan, informato da qualcuno sulle persone che avevano aderito alla compagnia. Tutto fa credere che sia stato Francis a svelare il se-

greto. Intanto Mark Daniel scopre la tresca fra il dottore e sua moglie: pazzo di gelosia, corre alla casa di Enys, ne vede uscire Karen e l'uccide.

15,15 G

## Diretta sport

Un'ora e mezzo di sport. Si comincia da Legnano, in provincia di Milano, per le riprese di una riunione di nuoto. Alle 15,40 ci si collega con Venezia dove si svolgono i Campionati internazionali di tennis da tavolo. Verso le 16 assisteremo in diretta alle fasi conclusive di un incontro del massimo torneo di pallacanestro. Alle 16,35 il consueto commento conclusivo con gli ospiti presenti in studio. E' previsto inoltre un servizio sul retroscena dell'incontro di calcio della Nazionale giocato a Roma il giorno prima.

20,40 G

## Qualcosa di Monica

Secondo appuntamento con Monica Vitti e la trasmissione che la vede rispondere alle domande della gente attraverso brani tratti da molti dei suoi 28 film. Film che mostrano ognuno un aspetto particolare della sua personalità e della vita, una vita popolata di angosce e dubbi e affrontata, come dice l'attrice, sempre di corsa. In questa puntata vedremo spezzoni tratti da *Nini Tirabusciò*, *Modesty Blaise*, *Teresa la ladra*, *A mezzanotte va la ronda del piacere*, *L'anatra all'arancia*, *Basta che non si sappia in giro*, *L'eclisse*, *Mimi Bluette*, *L'altra metà del cielo*, *Dramma della gelosia*, *L'avventura*, l'episodio *Romantica* tratto da *Noi donne siamo fatte così*, *Polvere di stelle*.

## svizzera

- 10 — Culto evangelico G
- 11-12,30 Concerto domenicale G
- 13,30 Telegiornale - 1ª edizione G
- 13,35 Un'ora per voi G
- 14,35 Dagli Appennini alle Ande G
- 16 — Intermezzo G
- 16,10 Fratello di sangue G Telefilm
- 17 — Trovarsi in casa G
- 19 — Telegiornale - 2ª edizione G
- 19,10 La parola del Signore G
- 19,20 Piaceri della musica G
- 19,45 Il sangue del mare G
- 20 — Il Regionale G Rassegna
- 20,15 Telegiornale - 3ª edizione G
- 20,35 Due uomini a confronto G  
Sceneggiato - 2ª puntata
- 21,50 La domenica sportiva G
- 22,50-23 Telegiornale - 4ª ed G

## capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19 — Temi d'attualità G (Replica)
- 19,30 L'angolino dei ragazzi G
- 20 — Cartoni animati G  
— Zig Zag G
- 20,15 Punto d'incontro G  
Settimanale del Telegiornale
- 20,30 I fratelli del vento G  
Film-documentario  
Regia di Dick Robinaon
- 21,55 Canale 27 G  
I programmi della settimana
- 22,05 La confessione G  
Telefilm della serie - The Bold Ones -
- 22,55 Notturmo musicale G  
Orchestra Filarmonica Marchigiana di Tolentino diretta da Italo Rizzi. Prima parte: I Soldati

## francia

- 11,25 Corso di lingua inglese (7ª)
- 11,50 La veglia del settimo giorno
- 12 — L'uomo e la morte
- 12,30 Prossimamente
- 12,45 Telegiornale
- 13,20 Scritto, fammi paura  
Telefilm con Tom Wopat  
Regia di Don McDougall
- 14,10 Fuori competizione
- 15,15 Festival d'Aix-en-Provence  
Semiramide  
Opera di Gioacchino Rossini
- 18 — Giro attorno al mondo (8ª)
- 18,55 Stadio
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Intrigo alla Casa Bianca  
Telefilm (5ª)
- 22,10 Poetica della città
- 23,05 Telegiornale

## montecarlo

- 17 — Talamontecarlo baby G
- 17,30 Dagli Appennini alle Ande G  
Film - Regia di Folco Quilici  
con Marco Paoletti, Eleonora Rossi Drago
- 19,05 Settimanale moto G
- 19,15 Giorno per giorno G  
Shneider e il figlio
- 19,45 Notiziario G
- 20 — Superparliamo G  
Sfida finalissima '80
- 20,35 Suor Letizia  
Film - Regia di Mario Camerini  
con Anna Magnani, Eleonora Rossi Drago
- 22,10 Bollettino meteorologico G
- 22,15 Torti in faccia G
- 23,10 Oroscopto di domani G
- 23,15 Notiziario - 2ª edizione G
- 23,35 Più forte dall'odio - Film

# lunedì

## 3 NOVEMBRE

II 1320/5



### Sayonara

Miiko Taka in una scena del film diretto da Joshua Logan nel 1957. Nel cast figurano: Marlon Brando, Red Buttons, Ricardo Montalban, Miyoshi Umeki, Patricia Owens, James Garner, Martha Scott

TVI

20,40 G



II 13504/5

TV2

20,40

### Lo scandalo della Banca romana

Giuliana Calandra è la marchesa Litta nello sceneggiato diretto da Luigi Perelli

TV3

21,35 G

### Vivere giovane, vivere sano

La raccolta delle foglie in una piantagione di tabacco. Il programma è curato dal Dipartimento Scuola Educazione



TVI



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 12,30 CINETECA: LA SCIENZA AL CINEMA G

Sessanta anni di film scientifico in Italia. Un programma di Virgilio Tosi curato e diretto da Alberto Pellegrinetti. 5ª puntata (Replica)  
Pubblicità

### 13 TUTTILIBRI G

Settimanale di informazione libraria, a cura di Guglielmo Zucconi con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Paola Amistà

### 13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

### 13,30 TELEGIORNALE

#### ESTRAZIONI DEL LOTTO G

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 14 UNA SCIENZA PER TUTTI G

Un programma di Alfio Finocchiaro. Consulenza per gli audiovisivi di Ansano Giannarelli. Regia di Michele Conforti 6ª puntata. Un arcobaleno in tasca: i coloranti sintetici e la nascita della chimica organica

### 14,30 VERSILIA ROCK G

Appunti da un concerto rock a cura di Raoul Franco Regia di Piccio Raffanini

### 15 LUNEDI' SPORT G

a cura della Redazione Sportiva del TG 1

### 17 TG 1 - FLASH

### 17,05 3, 2, 1... CONTATTOI G

Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti

ANNA DAI CAPELLI ROSSI. Cartone animato dal romanzo di Lucy M. Montgomery 10ª episodio: Marilla perde una spilla d'amatista. Prod.: Nippon Animation

MA PERCHE?... a cura di Guerrino Gentilini con la collaborazione di Riccardo Milana. Come leccore senza i calcolatori? di Leandro Castellani. 1ª parte

LE INCREDIBILI INDAGINI DELL'ISPETTORE NASY. Ribes a colazione. 1ª parte. Tasto di Grimaldi e Frey. Animazioni di Marco e Gi Pagot

RAGAZZI, UN DISCO!, a cura di Francesca Romana Leonardi C'ERA UNA VOLTA L'UOMO. Un cartone animato di Albert Barillé. La grande caccia. 1ª parte. Prod.: Procidis



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 18 IMPARANO AD INSEGNARE G

Formazione e aggiornamento degli insegnanti in Europa di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. 6ª trasmissione: Il Belgio  
Pubblicità

### 18,30 MUSICA MUSICA G

Un programma di Luciano Gigante e Leandro Castellani con la collaborazione di Sandro Bruognolini, Oretta Lopane, Angelo Paccagnini. Realizzazione di Mara Nicchiarelli

### 18,50 L'OTTAVO GIORNO G

a cura di Dante Fesciolo. Le Sinopie del Camposanto di Pisa di Paolo Petrucci  
Pubblicità

### 19,20 ZAFFIRO E ACCIAIO G

Un fiore d'ottobre con David McCallum e Joanna Lumley. Regia di Shaun O'Riordan. Produzione: ATV, 1ª episodio (Vedi pag. 163)

### 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo  
CHE TEMPO FA G

Pubblicità

### 20 TELEGIORNALE

Pubblicità

### 20,40 SAYONARA G

(1957). Film - Regia di Joshua Logan. Interpreti: Marlon Brando, Red Buttons, Ricardo Montalban, Miiko Taka, Miyoshi Umeki, Patricia Owens, James Garner, Martha Scott, Ken Smith, Douglas Watson. Produzione: Warner Bros. (Vedi pag. 163)  
Pubblicità

### 22,45 GRANDI MOSTRE G

a cura di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lezzoni. Le mani guardano alla Galleria d'arte moderna di Roma. Permesso toccare. di Alfredo Di Laura  
Pubblicità

### TELEGIORNALE (23,20)

#### OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

rete

1



**12,30 MENU DI STAGIONE G**

Conduce in studio Giusi Sacchetti. Partecipa Giovanni Goria.  
Regia di Bianca Pagliero  
Pubblicità

**13 TG 2 - ORE TREDICI  
ESTRAZIONI DEL LOTTO G**

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**13,30 GENITORI E BAMBINO DOPO SPOCK G**

Programma di Mario Mariani e Pierfranco Zanchetta. Il dottor Benjamin Spock non dà più consigli. 2ª puntata  
Pubblicità

**14 IL FUGGIASCO**

Ombre del passato. Regia di D. Medford. Distr.: A.B.C.

**14,50 LA FUGA G**

Telefilm della serie Atlas Ulo Robot. Prod.: Toei Doga Anim.

**15,15 SERENO VARIABILE QUIZ G**

a cura di Ovidio Bevilacqua. Regia di L. Costantini (Repl)

**15,40 UNO SPETTACOLO CON:  
HARRY BELAFONTE G**

Presenta Gerni Kramer. Regia di André Flederick. Una co-  
produzione S.F.P. Belafonte Enterprise

**16,25 HAROLD LLOYD SHOW**

Commento di Peter Durston. Prodotto da Bob Hoag per la  
Time-Life Television

**17 TG 2 - FLASH****TV 2 RAGAZZI****17,05 PIPPI CALZELUNGHE G**

Telefilm - Regia di O. Hellborn. 16º episodio. Distr.: Beta Film

**17,30 PAPOTIN E COMPAGNI G**

Un programma di André Tahon. Realizzazione di Alexandra  
Tartre. 10º episodio. Prod.: SN Intervideo - KS TV



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**18 I MONUMENTI DELL'ANTICA GRECIA G**

Una produzione TVCO. Edizione Italiana di Maria Vittoria  
Tomassi. Dall'acropoli di Micene all'acropoli di Atene  
Pubblicità

**18,30 DAL PARLAMENTO G**

TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

**18,50 SPAZIOLIBERO:  
PARLIAMO DELL'ACCESSO G****19,05 MA CHE STORIA E' QUESTA G**

Un programma di Enzo Biagi. Sceneggiature di Enzo Biagi,  
Alberto Gozzi e Giuseppe Pardieri, delegato alla produzione  
Pina Santolini Ermirio. Regia di Alberto Gozzi. 1ª puntata  
Pubblicità

**PREVISIONI DEL TEMPO G****19,45 TG 2 - STUDIO APERTO**

Pubblicità

**20,40 LO SCANDALO DELLA BANCA ROMANA**

Soggetto e sceneggiatura di Roberto Mazzucco. Prima pun-  
tata. Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione)  
On. Crispi Ivo Garrani, On. Miceli Arturo Dominici, Lina  
Crispi Paola Mannoni, Comm. Tanlongo Silvio Spaccesi, An-  
gelo Giocchini Marco Tullì, Barone Lazzaroni Gianfranco  
Barra, Vincenzo Morello Aldo Sassi, Giuseppe Cardella  
Marco Guglielmi, On. Alvisi Riccardo Mangano, Comm. Biagi-  
ni Erasmo Lopresto, Marchesa Lieta Giuliana Calandra,  
Urbano Rattazzi Silvano Tranquilli, Comm. Monzilli Salvatore  
Puntillo, Presidente della Ceme a Gustavo Conforti, On. Luz-  
zatti Bruno Cattaneo, On. Wollemborg Antonio Ballerio,  
Achille Lanti Carlo Reali, On. De Zerbi Ennio Librassero,  
On. Cavallotti Tino Schirinzi, Costanzo Chauvel Luigi Basa-  
galuppi, Signora Fabri Graziella Polesinanti, Un cameriere  
Alberto Amato, On. Colajanni Paolo Falace, On. Giolitti Re-  
nato De Carmine, On. Grimaldi Renato Montalbano, On. Bo-  
vio Maurizio Gueli, Le voca Cesare Barbetti, Scene di Paolo  
Petti. Costumi di Guido Cozzolino. Regia di Luigi Perelli  
(Replica) (Vedi pag. 163)  
Pubblicità

**21,45 SPAZIOLIBERO G**

I programmi dell'accesso. Italia Nostra - Associazione na-  
zionale per la tutela del patrimonio storico artistico e natu-  
rale della Nazione: - Un ambiente per l'uomo -

**22 LA FESTA, LA FARINA, LA FORCA G**

Un programma di Federico Umberto Godio, Giuseppe Man-  
tovano, Fulvio Rocco, Sergio Spine. 5ª puntata: Il carnevale.  
Testi e regia di Giuseppe Mantovano. Consulenza di Luigi  
M. Lombardi Satriani. Elaborazioni musicali di Ptero Um-  
ilenti. Montaggio di Ernesto Mancuzzi (Vedi pag. 163)

**22,50 SORGENTE DI VITA G**

Rubrica di vita e cultura ebraica, a cura dell'Unione della  
Comunità Israelitiche Italiane  
Pubblicità

**TG 2 - STANOTTE (23,20)**

rete

2

**QUESTA SERA PARLIAMO DI... G**

con Francesca Gatto  
Presentazione dei programmi del pomeriggio

**19 TG 3**

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazio-  
nale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione  
per regione

**19,30 TG 3 - SPORT REGIONE G**

Edizione del lunedì, a cura delle Redazioni re-  
gionali. Settimanale a diffusione regionale

**20 GIANNI E PINOTTO G**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**20,05 FOTOGRAFIA A SCUOLA G**

Il linguaggio fotografico. Consulenza di Regi-  
naldo Giuliani. Realizzazione e regia di Mauro  
Pucciarelli. 1ª puntata (Vedi pag. 163)

**20,35 GIANNI E PINOTTO G****QUESTA SERA PARLIAMO DI... G**

con Francesca Gatto  
Presentazione dei programmi della serata

**20,40 GENTE DEL SUD G**

Testimonianze contadine. Un programma di Ge-  
rardo Chiumiento e Gennaro Vitiello. Regia di  
Angelo Dorigo. 3ª puntata: Cristo non si può  
fermare ad Eboli. Un programma della Sede re-  
gionale per la Campania (Vedi pag. 163)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**21,35 VIVERE GIOVANE,  
VIVERE SANO G**

1ª puntata: Il tabacco. Un programma di Antonio  
Amoroso. Testi di Claudio Dragone. Consulenza  
di Antonio Blasi. Regia di Vinicio Zaganelli  
(Vedi pag. 163)

**22,05 TG 3****22,35 GIANNI E PINOTTO G**

(Replica)

**22,40 TG 3 - LO SPORT G**

Il processo del lunedì, a cura di Aldo Baccardi

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO****Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

**17,30 Die Dombauhütte Köln (Sperimentale G)**

Probleme der Erneuerung und Erhaltung eines Bau-  
werkes der Gotik Ein Film von Heinz Weber -  
Verleih: WDR

**18,15 Wir lernen Volkstanz**

5-teilige Sendereihe von und mit Prof. Luia Standl  
- Heute: - Kreuzpolka und Neubayrisch - mit der  
- Volkstanzgruppe Eppan - (Wiederholung)

**18,30 Dipartimento Scuole Educazione**

Corso di lingua tedesca. 21ª lezione (Replica)

**19 — TG 3**

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale;  
dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per  
regione

**19,30 TG 3 - Sport Regione G**

Sendung in deutscher Sprache (20-22,40)

**20 — Tagesschau****20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel****20,30 Der Tag des Zornes (Sperimentale G)**

Drama von Roman Brandstatter aufgeführt von der  
Helmatbühne Schluderns - Spielleitung: Karl Wieser  
- Filmregie: Reinhold Janek. Prod.: Filmstudio Penn

**21,50 Vater des Abendlandes (Sperimentale G)**

1500 Jahre Benedikt von Nursia. Gestaltung: Dr.  
Joef Roanthal - Verleih: ORF

**22,40 TG 3 - Lo sport G**

Il processo del lunedì

**23,10 TG 3**

rete

3

# I cattivi odori aggrediscono la tua casa

## creati un'isola di benessere



### sistema **AER SANA**<sup>®</sup> contro i cattivi odori

Sistema Aersana: essenze naturali di erbe e fiori della Macchia Mediterranea che rendono la tua casa un'isola di piacevole benessere.

Un sistema completo, per ogni necessità domestica: Aersana depurante, lo spray che subito purifica l'aria ambiente, nelle tre profumazioni lavanda, ginepro e pino; Aersana preodorante, il gel

che mantiene a lungo pulita l'aria, in tre fresche gradevoli profumazioni; poi Aersana dissolvente al limone, studiato per eliminare i cattivi odori della lavastoviglie, e Aersana dissolvente alla lavanda, studiato per eliminare quelli dei piccoli ambienti, armadi, cassetti, scarpe ecc. Difenditi dai cattivi odori: il Sistema Aersana ti aiuta.



# TV1

17,05 G

## Anna dai capelli rossi



Decima puntata del cartone animato tratto dal romanzo di Lucy M. Montgomery

# TV2

19,05 G

## Ma che storia è questa

A partire da oggi il tradizionale spazio del Buonasera con... viene occupato da Enzo Biagi con la sua Storia d'Italia a fumetti. Stralci da questa, brani di film storici, documentari, azioni mimiche fanno da sfondo a una serie di interviste che Biagi fa a personaggi del mondo dello spettacolo, della cultura, della politica, per un confronto tra passato e presente. Aprono la serie Gianni Agnelli,

19,20 G

## Zaffiro e Acciaio

Comincia un nuovo racconto dal titolo *Un fiore d'ottobre*, che si anoda in otto puntate. I due «agenti speciali», sempre in lotta contro le insidie del Tempo, devono svolgere questa volta la loro missione in una vecchia stazione abbandonata.

Sono trascorsi molti anni da quando ci passavano i treni. Ora si ode l'eco di voci misteriose che vengono dal passato. Di qui transitavano treni carichi di soldati che andavano al fronte.

20,40 G

## Sayonara

FILM (Sentimentale, 1957). Il libro best-seller di James Michener diventa un film

best-seller di Joshua Logan. O di Marlon Brando, romantico protagonista? O di Waxman e Haworth, autori del commento musicale e della canzone divenuta famosa in tutto il mondo? Comunque si vogliano apartire i meriti, resta assodato che *Sayonara* è stato un formidabile successo, una sontuosa e commovente storia d'amore, di quelle che da sempre mandano in estasi gli spettatori. Brando è il maggiore pilota Gruver, trasferito in Giappone dalla Corea. Si conclude una sua vecchia storia sentimentale, ne comincia una nuova e combattuta. Hana-Ogi, la giapponese di cui si innamora, si dice votata per la vita alla danza e lo respinge ma finirà per cedere alle sue premure. Sullo sfondo altre storie d'amore e di morte, ombre di razzismo, dolci melodie e, soprattutto, coloratissime cartoline dal Giappone.

Arbaaino e Renzo Arbore. Domani avremo Gianni Brera, Natalia Aspesi, Mariangela Melato, Cesare Muattì, Giorgio Bocca. Dopodomani Andreotti e Brambilla. Quindi Pannella, Zavattini e Nilde Iotti. Poi Fanfani e Forattini. Le puntate sono 20, tra gli ospiti ci saranno anche celebri artisti e attori. (Servizio a pagina 44).

20,40

## Lo scandalo della Banca Romana

Viene riproposto in due puntate lo sceneggiato di Luigi Perelli *Lo scandalo della Banca Romana*, che rievoca uno degli episodi più clamorosi che accasero le strutture governative a statali dell'Italia umbertina. Lo scandalo, scaturito nell'ambito della speculazione edilizia,

mise in crisi l'intero sistema bancario e coinvolse numerosi esponenti politici.

22 G

## La festa, la farina, la forza

La quinta puntata dell'inchiesta-spettacolo *La festa, la farina, la forza* ha per tema il Carnevale. Si svolge in Calabria e principalmente a Caulonia, cittadina che dette breve vita, all'indomani della Liberazione del Meridione, alla «repubblica rossa di Caulonia». Un momento tipico e importantissimo della festa è l'uccisione del male e del Carnevale. Nel programma la festa viene collegata alla ricostruzione dei fatti di Caulonia, per sottolineare che nel Meridione il Carnevale è sempre una sorta di rivolta mancata.

# TV3

20,05 G

## Fotografia a scuola

### Il linguaggio fotografico

Il programma intende esaminare l'importanza del mezzo fotografico nella vita scolastica. La fotografia è infatti uno strumento in grado di offrire, oggi, valide possibilità di indagine e di rappresentazione della realtà scolastica nella quale si avolge la vita quotidiana del ragazzo, consentendogli di approfondire problemi e situazioni. Il ciclo sottolinea inoltre quegli aspetti che, in questa esperienza, hanno particolare rilievo sotto il profilo didattico-pedagogico.

21,35 G

## Vivere giovane, vivere sano

### Il tabacco

S'inizia oggi un nuovo ciclo, in tre puntate, il cui scopo è quello di richiamare l'attenzione, non solo dei ragazzi ma anche dei genitori e degli insegnanti, nonché di tutta l'opinione pubblica, sul grave problema del tabagismo, dell'alcolismo e della farmacodipendenza. Il problema viene considerato con particolare riferimento alla preadolescenza e alla adolescenza. La prima puntata, quella odierna, è dedicata ad un esame dei danni causati all'organismo dal tabacco.

## svizzera

- 18 — Per i più piccoli G
- 18,25 Per i bambini G
- 18,40 Telegiornale - 1ª edizione G
- 18,50 Il mondo in cui viviamo G  
Ruenda: I grandi problemi di un piccolo stato TV-Spot G
- 19,20 Obiettivo sport G  
TV-Spot G
- 19,50 Il Regionale G TV-Spot G
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione G  
TV-Spot G
- 20,40 Pianeta d'acque G  
3ª puntata di Carlo Alberto Pinelli
- 21,40 Krzysztof Penderecki Te Deum G  
Coro e Orchestra delle Radio-televisioni di Cracovia diretti dall'Autore
- 22,30-22,40 Telegiornale - 3ª ed. G

## capodistria

- 17,35 Film (Replica)
- 19 — Pazzo di danza G  
Ribalta di balletto classico e moderno
- 19,30 Temi d'attualità G
- 20 — Cartoni animati G  
— Zig Zag G  
— Due minuti G
- 20,15 TG - Punto d'incontro G
- 20,30 indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto G  
Film  
Regie di Elio Petri con Gian Maria Volontè, Florinda Bolken, Selvo Randone
- 22,20 TG - Tutto oggi G
- 22,40 Due tigri e una carogna G  
Film - Regia di Remi Kramer con Ben Gazzara, Britt Ekland

## francia

- 12,05 Venite e trovarmi
- 12,29 Il castagneto  
Telefilm con Valérie Jeanne, Micheline Presle (60)
- 12,45 Telegiornale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 16,30 Rotocalco regionale
- 17,20 Finestre su...
- 17,52 Récré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Top club, a cura di Guy Lux
- 20 — Telegiornale
- 20,40 Domande d'attualità
- 21,55 Finestre su...
- 22,35 Jazz
- 23,05 Telegiornale

## montecarlo

- 14-14,15 Piazza degli affari G
- 17,15 Montecarlo news G
- 17,30 Io, tu e la scimmia G
- 18,20 Shopping G
- 18,35 Il sole sorge ad Est  
Telefilm (20)
- 19,05 Telenovela G
- 19,15 Giorno per giorno - Telefilm
- 19,45 Notiziario G
- 20 — Il buggazum G Quiz
- 20,35 Stato d'animo - Film - Regia di James B. Harris
- 22,10 Bollettino meteorologico G
- 22,20 I Rookies I nuovi poliziotti: L'eredità di Johnny - Telefilm
- 23,10 Oroscopo di domani G
- 23,15 Notiziario - 2ª edizione G
- 23,35 Giuditta e Oloferne - Film



# martedì

## 4 NOVEMBRE



**TV1**

23,00 G

### Elezioni americane

Il telegiornale della notte proseguirà, in collegamento diretto con gli Stati Uniti, per fornire le prime proiezioni sull'andamento delle elezioni americane



**TV2**

21,30 G

### Riflessi in un occhio d'oro

Elizabeth Taylor e Marlon Brando in una scena del film diretto da John Huston

**TV3**

20,40 G

### L'Italia in diretta

Il carbone: un minerale che la crisi energetica ha rivalutato

**TV1**



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 12,30 IMPARANO AD INSEGNARE G

Formazione e aggiornamento degli insegnanti in Europa di Maria Amata Garito Regia di Italo Pellini 6ª trasmissione Il Belgio (Replica) Pubblicità

### 13 GIORNO PER GIORNO G

Rubrica del TG 1, a cura di Ugo Guidi e Andrea Melodia. Conducono in studio Bianca Maria Piccinino e M. Morace

### 13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

### 13,30 TELEGIORNALE

#### OGGI AL PARLAMENTO G

Pubblicità

### 14,10 ARABELLA G

dal romanzo di Emilio De Marchi. Regia di Salvatore Nocita. Quinta ed ultima puntata (Replica)

### 15,10 LA FAMIGLIA PARTRIDGE G

Un caso complicato. Regia di I. Paris Prod. Screen Gems

### 15,45 SPECCHIO SUL MONDO G

TG 1 informazioni, a cura di Pierluigi Varvesi con la collaborazione dell'Ente Nazionale Sordomuti

### 16,10 LOS ANGELES: OSPEDALE NORD G

Tasha. Telefilm. Produzione Screen Gems

### 17 TG 1 - FLASH

### 17,05 3, 2, 1... CONTATTOI G

Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti

ANNA DAI CAPELLI ROSSI. Cartone animato dal romanzo di Lucy M. Montgomery 11º episodio: Anna confessa. Prod. Nippon Animation

MA PERCHÉ? a cura di Guerrino Gentilini con la collaborazione di Riccardo Milana. Come fecero senza i calcolatori? di Leandro Castellani 2ª parte

LE INCREDIBILI INDAGINI DELL'ISPETTORE NASY. Ribes a colazione. 2ª parte. Testo di Grimaldi e Frey. Animazioni di Marco e Gi. Pagot

RAGAZZI, UN DISCO!, a cura di Francesca Romana Leonardi C'ERA UNA VOLTA L'UOMO. Un cartone animato di Albert Barillé. La grande caccia. 2ª parte. Prod.: Procidis



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 18 I MESTIERI DELL'ARTIGIANATO ARTISTICO G

Il caso della liuteria. Un programma di Sergio Minussi. Consulenza di Nadio Delai 3ª puntata Pubblicità

### 18,30 PRIMISSIMA G

Attualità culturali del TG 1, a cura di Vanni Ronsisvalle

### 19,05 SPAZIOLIBERO:

#### I PROGRAMMI DELL'ACCESSO G

Coldiretti - Confederazione nazionale coltivatori diretti - Il nuovo leader della Coltivatori. rinnovamento nella continuità - Pubblicità

### 19,20 ZAFFIRO E ACCIAIO G

Un fiore d'ottobre con David McCaM a Joanna Lumley. Regia di Shaun O'Riordan. Produzione ATV 2ª episodio

### 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

#### CHE TEMPO FA G

Pubblicità

### 20 TELEGIORNALE

Pubblicità

### 20,40 RUOTE G

Seconda puntata. Regia di Jerry London. Interpreti: Rock Hudson, Lee Remick, Howard McGillin, James Carroll, Jordan, Ralph Bellamy, Tim O'Connor, Gerald S. O'Loughlin, Lisa Eilbacher, Jessica Walter, Adela Mara, Tony Franciosa, Harold Sylvester, John Beck, Fred Williamson. Distr.: MCA Pubblicità

### 21,45 SPAZIOLIBERO:

#### I PROGRAMMI DELL'ACCESSO G

World Food Council - Consiglio mondiale della alimentazione - La fame nel mondo -

### 22 IL GIRO DEL MONDO IN 80 TV G

Spettacolo e personaggi delle televisioni di tutto il mondo. Un programma di Carlo Sartori. Quarta puntata: Europa Est: il compagno modello arriva dal video. Delegato al programma Gabriella Lazzone (Vedi pag. 167) Pubblicità

### 23 TG 1 EDIZIONE SPECIALE PER LE ELEZIONI AMERICANE G

Commenti e analisi in collegamento con gli Stati Uniti OGGI AL PARLAMENTO G



## 12,30 CARO PAPA' G

Girandola di appartamenti. Telefilm comico con Patrick Car-  
gill, Natasha Pyne, Ann Holloway, Noel Dyson e Jeremy  
Child. Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke. Prodotto  
e diretto da William G. Stewart per la Thames Television

Pubblicità

## 13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 SCUOLA MEDIA:  
UNA SCUOLA CHE SI RINNOVA G

Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di  
Eugenia Baldoni e Maria Emilia Sbarigia. Regia di Francesco  
Crescimone. Scienze matematiche, 6<sup>a</sup> puntata

Pubblicità

## 14 IL FUGGIASCO

Processo che scotta. Telefilm. Regia di Alexander Singer.  
Con David Janssen, Charles Aidman, Frank Aletier, Jacque-  
line Scott. Distr. ABC

## 14,50 IL MOSTRO INVINCIBILE G

Telefilm della serie Atlas Ufo Robot. Produzione Toei Doga  
Animation



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 15,15 GLI AMICI DELL'UOMO G

Produzione Mediavision (Canada). Edizione Italiana a cura  
di Maria Vittoria Tomassi. Gli animali selvatici

## 15,45 GIORNI D'EUROPA G

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

## 16,15 LA TALPA G

La talpa e il tappeto - La talpa nel deserto. Disegni anima-  
ti. Prod. Italfilm Export di Praga

## 16,30 HAROLD LLOYD SHOW

Commento di Peter Dutton. Prodotto da Bob Hoag per la  
Time-Life Television

## 17 TG 2 - FLASH

## TV 2 RAGAZZI

## 17,05 PIPPI CALZELUNGHE G

Telefilm. Regia di Olle Hellbom. 17<sup>o</sup> episodio. Distr. Beta  
Film

## 17,30 PAPOTIN E COMPAGNI G

Un programma di Andri Tahon. Realizzazione di Alexandra  
Tartra. 11<sup>o</sup> episodio. Prod. SN Intervideo - KS TV



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 18 INFANZIA OGGI G

Come andrà a finire. Invito alla creatività. Regia di Sergio  
Ricci. 6<sup>a</sup> puntata: La minestra in compagnia

Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO G  
TG 2 - SPORTSERA G

Pubblicità

## 18,50 MA CHE STORIA E' QUESTA G

Un programma di Enzo Biagi. Sceneggiature di Enzo Biagi,  
Alberto Gozzi e Giuseppe Pardieri, delegato alla produzione  
Pina Santolini Ermirio. Regia di Alberto Gozzi. 2<sup>a</sup> puntata

Pubblicità

## PREVISIONI DEL TEMPO G

## 19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

## 20,40 DI TASCA NOSTRA G

Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di  
Tito Cortese e Stefano Gentiloni. (Vedi pag. 167)

Pubblicità

## IL GRANDE CACCIATORE

Dieci film di John Huston (VII)

## 21,30 RIFLESSI IN UN OCCHIO D'ORO G

Film. Regia di John Huston. Interpreti: Elizabeth Taylor,  
Marlon Brando, Brian Keith, Julie Harris, Robert Forster,  
Zorro David. Produzione John Huston, Ray Stark. (Vedi  
pag. 167)

Pubblicità

## TG 2 - STANOTTE (23,20)

## QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Francesca Gatto

Presentazione dei programmi del pomeriggio

## 19 TG 3

## 19,30 TV 3 REGIONI G

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (pro-  
grammi a diffusione regionale)

PIEMONTE: La botte piena

VALLE D'AOSTA: Aosta archeologica preisto-  
ria e protostoria

LOMBARDIA: Il filo del lavoro: rock perché,  
1<sup>a</sup> p.

TRENTINO-ALTO ADIGE (TN): Diario dal corno  
di Cavento del ten. Hecht

VENETO: Palladio, 5<sup>a</sup> p.

FRIULI-VENEZIA GIULIA: Per chi è fatta la  
città, 2<sup>a</sup> p.

LIGURIA: Arcobaleno: Tenco 80 Sanremo

EMILIA-ROMAGNA: Studio A. La domenica  
riposo

TOSCANA: Settentrione, 5<sup>a</sup> p.

UMBRIA: Storie e controstorie. La bottega dei  
seccchi, 4<sup>a</sup> p.

MARCHE: Marca magica, 3<sup>a</sup> p.

LAZIO: La posta del cittadino

ABRUZZO: Esercizi di memoria. La battaglia di  
Ortona

MOLISE: Sannio '80: Un programma per di-  
scutere

CAMPANIA: In mano all'arte: nuove creatività,  
4<sup>a</sup> p.

PUGLIA: Gruppi di animazione teatrale, 2<sup>a</sup> p.

BASILICATA: Quando la regione fa spettacolo:  
Jazz '80

CALABRIA: Sorianidea

SICILIA: Binocolo

SARDEGNA: Il bambino di gesso, 2<sup>a</sup> p.

Maggiori dettagli e notizie li troverete nella Ru-  
brica TV 3 Regioni alle pagg. 184-185

## 20 GIANNI E PINOTTO G



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

## 20,05 FOTOGRAFIA A SCUOLA G

Il linguaggio fotografico. Consulenza di Regi-  
naldo Giuliano. Realizzazione e regia di Mauro  
Pucciaroli, 2<sup>a</sup> puntata

## 20,35 GIANNI E PINOTTO G

## QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Francesca Gatto

Presentazione dei programmi della serata

L'Italia in diretta

## 20,40 CARBONE SI, CARBONE NO G

di Sergio Le Donne e Marco Fini. Regia di  
Sergio Le Donne. Un programma della Sede  
regionale per la Lombardia (Vedi pag. 167)

## 21,25 GLI ANIMALI PARLANO G

6<sup>a</sup> puntata: Chi è adatto a me? Un programma a  
cura di Beatrice Nolte. Produzione: NDR  
(Vedi pag. 167)

## 21,55 TG 3

## 22,25 GIANNI E PINOTTO G

(Replica)

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

## 17 — Dipartimento Scuola Educazione

Fotografia a scuola G Il linguaggio fotografico  
1<sup>a</sup> puntata

## 17,30 Gente del Sud G

Testimonianze contadine 3<sup>a</sup> puntata. Cristo non si  
può fermare ad Eboli

## 18,30 Dipartimento Scuola Educazione

Vivere giovane, vivere sano G

1<sup>a</sup> puntata: Il tabacco

## 19 — TG 3

19,30 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (TN)  
Diario dal corno di Cavento del ten. Hecht

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

## 20 — Tagesschau

## 20,20 Sportschau

## 20,40 L'Italia in diretta G

Carbone sì, carbone no

## 21,25 Gli animali parlano G

6<sup>a</sup> puntata: Chi è adatto a me?

## 21,55 TG 3

## 22,25 Dipartimento Scuola Educazione

Fotografia a scuola G Il linguaggio fotografico.  
2<sup>a</sup> puntata

rete

2

rete

3



# le virtù del carciofo nel piacere di un CYNAR

Il carciofo è ricco  
di apprezzate virtù  
per questo  
beviamo Cynar,  
l'aperitivo a base  
di carciofo.

Bevuto liscio  
Cynar  
è un ottimo  
amaro.



# CYNAR

UNA SCELTA NATURALE

# TV1

18,30 **G**

## Primissima

Questo è il terzo anno di vita per la rubrica del TG1 di Vanni Ronsisvalle che ha ripreso, dopo l'intervallo estivo, il suo ruolo di « terza pagina » agile, disinvolta, con notizie culturali da tutto il mondo, servizi su libri, mostre, spettacoli, scienza. In questo numero si prevede un servizio sul centenario della nascita della scheda perforata, un'intervista a Primo Conti a Firenze in occasione di una mostra delle sue opere, un pezzo sulle celebrazioni

berniniane a Roma, una rivisitazione del Cabaret Voltaire di Zurigo dov'è nato il movimento Dada e infine una cartellata sulle carte d'invito alle mostre dall'Ottocento ad oggi. La rubrica è legata all'attualità, quindi questo sommario può essere mutato all'ultimo momento. Resta fissa invece la sua struttura: un break (elzeviro d'attualità) a metà trasmissione e, tra un servizio e l'altro, siparietti linguistici che chiariscono il senso di parole difficili della critica d'arte o di altri linguaggi specialistici. Per finire un asterisco di chiusura che propone immagini del mondo dell'arte e dello spettacolo.

20,40 **G**

## Ruote

Adam Trenton, vicepresidente di una grande casa automobilistica, è talmente pre-

so dal lancio di una nuova vettura, il Falco, che non si rende conto di trascurare la moglie Erica, l'ancora giovane e bella figlia del padrone. Peter Flodenale, un famoso corridore automobilistico, corteggia con insistenza Erica e le propone di partire con lui.

22 **G**

## Il giro del mondo in 80 TV

La televisione come « cinghia di trasmissione » del potere politico: è la caratteristica che permette di accomunare in un unico modello omogeneo le diverse realtà televisive dei Paesi dell'Europa socialista. All'interno di esso, però, le differenze non mancano e talvolta sono assai consistenti. La puntata passa da una nazione all'altra a seconda dei generi televisivi che vengono considerati.

# TV3

20,40 **G**

## Carbone sì, carbone no

L'Italia in diretta

Dibattito sul problema della localizzazione di una centrale termoelettrica a carbone in un paesino, Bastida Pancarana, che si trova sul Po tra Pavia e Voghera. Si tratta di un progetto per una « megacentrale », la più grande d'Europa. Sono stati intervistati gli abitanti di Bastida, un fisico dell'Università di Pavia, l'ing. Bottoni dell'Enel, i rappresentanti politici interessati al problema.

Il programma di Sergio Le Donne e Marco Fini è diretto dallo stesso Le Donne.

21,25 **G**

## Gli animali parlano

Chi è adatto a me?

Sesta puntata

In primavera il progressivo allungarsi delle giornate dà il via nel mondo animale al periodo degli amori, che culmina nell'accoppiamento. Fra gli uccelli la scelta dell'anima gemella è affidata ai colori del piumaggio, ai movimenti del corpo, ai canti, che funzionano da segnali di richiamo fra il maschio e la femmina. La macchina da presa è riuscita a cogliere i rituali di corteggiamento di diverse specie e ci aiuta a osservare i segnali ai quali sono affidati gli amori e la loro poesia.

# TV2

20,40 **G**

## Di tasca nostra

La rubrica economica del TG2 diventa serale e più lunga di circa un quarto d'ora. Dopo essere andata in onda per anni nella fascia meridiana, ora propone al telespettatore i problemi della « tasca » alla sera. La formula è la solita, quella che ha avuto tanto seguito e tanto successo viste le lettere arrivate in redazione che chiedevano fra l'altro proprio il cambiamento d'orario: una « volgarizzazione » di quanto è economia, in modo tale che non rimangano

parole senza senso per il grande pubblico quelle che adottano tanti programmatori e tanti politici; una divulgazione di quanto avviene nell'alta economia e anche i suoi riflessi, nella bassa economia.

La grande novità, afferma Tito Cortese che cura la rubrica, è costituita dal fatto che i prodotti sono analizzati non in generale ma con il proprio nome. La nuova edizione ha nella presentazione anche elementi spettacolari.

21,30 **G**

## Riflessi in un occhio d'oro

FILM (Drammatico, 1967). Uno straordinario quartetto di attori per l'adattamento di un romanzo di Carson McCullers, scrittrice americana scomparsa qualche anno fa. John Huston, muove Marlon

Brando, Elizabeth Taylor, Julie Harris e Brian Keith sullo sfondo di un campo militare dominato dalla routine e dalla noia, da cui i personaggi tentano ambigue evasioni sentimentali. Eleonora, moglie del maggiore Penderton, lo tradisce con il collega Langdon, forse per sfogare il suo disprezzo verso la latente omosessualità del marito. La moglie di Langdon, Allison, traumatizzata dalla perdita dell'unica figlia, cerca senza successo di acquietarsi nell'amicizia per un devoto servo filippino. Un patologico groviglio, un gruppo di nevrotici insoddisfatti tenuti assieme da un legame impossibile e destinato a sciogliersi nella tragedia. L'« occhio d'oro » del titolo è quello di un pavone dipinto dal filippino, specchio di quella « cosa meschina e grottesca » che è l'esistenza in cui sono intrappolati i protagonisti.

## svizzera

- 18 — Per i più piccoli **G**
- 18,05 Per i ragazzi **G**
- 18,40 Telegiornale - 1ª edizione **G**
- 18,50 That's Hollywood **G**  
I cavalieri dell'avventura  
TV-Spot **G**
- 19,20 Il carrozzone **G** TV-Spot **G**
- 19,50 Il Regionale **G** TV-Spot **G**
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione **G**  
TV-Spot **G**
- 20,40 Le elezioni negli Stati Uniti d'America **G**
- 21 — Un uomo in prestito **G**  
Film - Regia di Joseph Sargent
- 22,30 Le elezioni negli Stati Uniti d'America **G**
- 22,50 Telegiornale - 3ª edizione **G**
- 23 — Martedì sport **G**
- 24,8 Le elezioni negli Stati Uniti d'America **G**

## capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19 — Orphea mela - Confini aperti **G** Trasmissione in lingua slovena  
— Cartoni animati **G**
- 19,30 L'angolino dei ragazzi **G**
- 20 — Cartoni animati **G**  
Zig Zag **G**  
— Due minuti **G**
- 20,15 TG - Punto d'incontro **G**
- 20,30 Un avventuriero a Tahiti **G**  
Film - Regia di Jean Becker  
con Jean-Paul Belmondo, Nadia Tiller
- 22 — TG - Tutto oggi **G**
- 22,10 Locandina flash **G**
- 22,15 Musica popolare **G**
- 22,45 L'anniversario **G**  
Sesto episodio della serie  
« Le strade della Polonia »

## francia

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,29 Il caatagneto (7ª)
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Maria Stuart, regina di Scozia
- 17,20 Finestra su...
- 17,52 Recré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numari e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 20 — Telegiornale
- 20,40 Nascita della III Repubblica  
Film - Regia di Alexandre Astruc. Al termine: Dibattito
- 23,30 Telegiornale
- 23,50 Le elezioni negli Stati Uniti d'America

## montecarlo

- 14-14,15 Piazza degli affari **G**
- 17,15 Montecarlo news **G**
- 17,30 Io, tu e la scimmia **G**
- 18,20 Shopping **G**
- 18,35 Il sole sorge ad Est (3ª)
- 19,05 Telamanu **G**
- 19,15 Telefilm
- 19,45 Notiziario **G**
- 20 — Il buggzzum **G** Quiz
- 20,35 I bassifondi di San Francisco - Film - Regia di Nicholas Ray con Humphrey Bogart, George MacReady
- 22,10 Bollettino meteorologico **G**
- 22,20 Gli intoccabili - Telefilm
- 23,10 Oroscopo di domani **G**
- 23,15 Notiziario - 2ª edizione **G**
- 23,35 Cinema! Cinema! Coma, quando **G** di Paolo Limiti

# mercoledì

## 5 NOVEMBRE

**TV1**
**20,40 G**

### Squadra speciale K.1.

Gert Gunther Hoffmann è fra gli interpreti della serie di telefilm. L'episodio di questa sera è intitolato *La pioggia è il testimone d'accusa*



### Speciale elezioni USA

Il TG2 apre i programmi, con collegamenti in diretta dagli Stati Uniti, trasmettendo i primi dati sulle elezioni presidenziali americane

**TV2**
**7 G**

**TV3**
**20,40**

### Partita a quattro

Prosegue il ciclo dedicato a Ernst Lubitsch. Nella foto il regista e Gary Cooper durante la lavorazione del film


**TV1**

**8-9 TG 1 EDIZIONE STRAORDINARIA PER LE ELEZIONI AMERICANE G**



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**12,30 I MESTIERI DELL'ARTIGIANATO ARTISTICO G**

Il caso della luteria. Un programma di Sergio Miniussi. Consulenza di Nadio Delai. 3ª puntata (Replica). Pubblicità

**13 ARTE CITTA' G**

Gioco come cultura a cura di Maurizio Corgnati e Giuliana Salami. Regia di Maurizio Corgnati. Conduce in studio Flavio Caroli. 4ª puntata. Firenze: la ragione spaziale

**13,25 CHE TEMPO FA G**

Pubblicità

**13,30 TELEGIORNALE**

**OGGI AL PARLAMENTO G**

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**14,10 UNA LINGUA PER TUTTI G**

Il russo. Testi di Ludmila Negarville. Consulenza di Anna La Gatto, Claudia La Scarsa e Ludmila Crasnokutskaja. Greco. Conduce in studio Ludmila Negarville. Regia di Cesare M. Giannotti. 9ª trasmissione (Replica). Il corso di lingua russa è pubblicato in volume dalla ERI Edizioni RAI e Valmartina Editore ed è disponibile nelle librerie

**14,40 SPAZIO 1999 G**

I naufraghi. 1ª parte con Martin Landau, Barbara Bain, Catherine Schell, Tony Anhalt. Regia di Peter Medak. Prod.: I.T.C. Entertainment

In occasione della Giornata delle Forze Armate

**15,05 CONCERTO DELLA BANDA DELL'ESERCITO G**

diretto dal M° Marino Bartoloni

**16,10 LOS ANGELES: OSPEDALE NORD G**

Un pomeriggio d'autunno. Telefilm con: Stephen Brooks, Christopher Stone, Hal Frederick, Elaine Giffos, Sandra Smith, Broderick Crawford e con la partecipazione di Albert Salmi, Peggy McCay, Brocke Bundy, William de Vane. Soggetto e sceneggiatura di Mark Rodgers. Regia di Daniel Petris. Produzione: Screen Gems

**17 TG 1 - FLASH**

**17,05 3, 2, 1... CONTATTO! G**

Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti

**ANNA DAI CAPELLI ROSSI.** Cartone animato dal romanzo di Lucy M. Montgomery. 12ª episodio. **Anna va a scuola.** Produzione: Nippon Animation

**MA PERCHÉ?...** Gli animali alle olimpiadi? (volo), a cura di Giovanna Paolini. Testo di Bruno Magistri. Prod. B.B.C.

**LE INCREDIBILI INDAGINI DELL'ISPETTORE NASY.** Ribes a colazione. 3ª parte. Testo di Grimaldi e Fray. Animazioni di Marco e Gi. Pagot

**RAGAZZI, UN DISCO!** a cura di Francesca Romana Leonardi

**C'ERA UNA VOLTA L'UOMO.** Un cartone animato di Albert Barillé. La grande caccia. 3ª parte. Produzione: Procidis



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**18 LA SCIENZA DELLE ACQUE G**

a cura di Giulio Massignan. Consulenza di Roberto Passino. Regia di Luciano Emmer. 1ª puntata (Vedi pag. 171). Pubblicità

**18,30 I PROBLEMI DEL SIGNOR ROSSI G**

Un programma curato e condotto in diretta da Luisa Rivelli. Realizzazione di Anna Franca De Paolis

**19 TG 1 - CRONACHE G**

Pubblicità

**19,20 ZAFFIRO E ACCIAIO G**

Un fiore d'ottobre con David McCallum e Joanna Lumley. Regia di Shaun O'Riordan. Produzione: ATV. 3ª episodio

**19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G**

**CHE TEMPO FA G**

Pubblicità

**20 TELEGIORNALE**

Pubblicità

**20,40 SQUADRA SPECIALE K. 1. G**

La pioggia è il testimone d'accusa. Soggetto di Maria Matray e Answald Krüger. Regia di Alfred Weidenmann con Gert Gunther Hoffmann, Peter Lakenmacher, Claus Ringer, Huber Suschka. Distr. Polytel (Vedi pag. 171). Pubblicità

**21,40 AMERICA '80 G**

I risultati delle elezioni americane nei commenti e nelle analisi di tutto il mondo

Al termine: Pubblicità

**TELEGIORNALE**

**OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA**



- 7 TG 2 - SPECIALE ELEZIONI USA G**  
Le elezioni del Presidente degli Stati Uniti. In un programma in diretta dallo Studio 10 a New York condotto da: Italo Moretti, Antonello Marescalchi, Italo Gagliano e Carlo Mazzarella. Regista Giuseppe Sibilla
- 12,30 TG 2 - PRO E CONTRO G**  
Per una cultura a più voci, a cura di Carlo Cavaglià. Pubblicità
- 13 TG 2 - ORE TREDICI**  
Pubblicità
- 13,30 I NOMI, I LUOGHI, LA STORIA G**  
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE  
a cura di Luigi Parola. Consulenza di Francesco Sabatini. Regia di Massimo Manuelli, 6ª puntata. Pubblicità
- 14 IL FUGGIASCO**  
Il capro espiatorio. Telefilm. Distr.: A.B.C.
- 14,50 L'ORRORE NEGLI ABISSI G**  
Telefilm della serie Atlas Ufo Robot. Prod.: Toei Doga Anim.
- 15,15 GLI AMICI DELL'UOMO G**  
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE  
Produzione Mediavision (Canada). Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi. I cavalli selvatici (Replica)
- 15,45 MENU DI STAGIONE G**  
Conduce in studio Giusi Sacchetti. Partecipa Giovanni Goria. Regia di Bianca Pagliaro (Replica)
- 16,15 LA TALPA G**  
La talpa e l'uovo - La talpa e la stella verde. Prod.: Italfilm Export di Praga
- 16,30 HAROLD LLOYD SHOW**  
Commento di Peter Durston. Prodotto da Bob Hoag per la Time-Life Television
- 17 TG 2 - FLASH**
- TV 2 RAGAZZI**
- 17,05 PIPPI CALZELUNGHE G**  
Telefilm - Regia di O. Hellborn. 18º episodio. Distr.: Beta Film
- 17,30 PAPOTIN E COMPAGNI G**  
Un programma di André Tahon. Realizzazione di Alessandra Tartra. 12ª ed ultimo episodio. Prod.: SN Intervideo - KS TV
- 18 INFANZIA OGGI G**  
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE  
Le filmastrocche. Storie, ministorie, grandi storie raccontate in versi. Un programma ideato e diretto da Pietro Formentini, a cura di Alberto D'Angelo. 2ª puntata. Filmastrocca del mondo da fere. Pubblicità
- 18,30 DAL PARLAMENTO G**  
**TG 2 - SPORTSERA G**  
Pubblicità
- 18,50 SPAZIOLIBERO: I PROGRAMMI DELL'ACCESSO G**  
Nuova confederazione studentesca: «Il ruolo degli studenti moderati in Italia»
- 19,05 MA CHE STORIA E' QUESTA G**  
Un programma di Enzo Biagi. Sceneggiature di Enzo Biagi, Alberto Gozzi e Giuseppe Pardiari, delegato alla produzione Pire Santolini Ermirio. Regia di Alberto Gozzi. 3ª puntata. Pubblicità
- PREVISIONI DEL TEMPO G**
- 19,45 TG 2 - STUDIO APERTO**  
Pubblicità
- 20,40 UN REIETTO DELLE ISOLE G**  
dal romanzo di Joseph Conrad. Riduzione e sceneggiatura di Giorgio Moser e Manlio Scarpelli. Personaggi ed interpreti: Joanna Willems, Maria Carta, Peter Willems, Sergio Fantoni, Tom Lingard, Massimo Girotti, Kaspar Almeyer, Graziano Giusti, Aisha Rani, Hugo Mario Wallhorn e con I. S. Macedo, L. C. Satyamath, T. N. Mahendra Singh, P. C. Vaidya, Natham, Manubhai J. Asher. Musiche di Mario Nascimbene. Scenografia di Alessio Paternesi. Fotografia di Elio Bisignani. Montaggio di Carlo Valerio. Regia di Giorgio Moser. 2ª puntata. Produzione RAI-Radiotelevisione Italiana - Camera 70 (Vedi pag. 171). Pubblicità
- 21,35 L'USIGNOLO DELL'IMPERATORE G**  
Intelletuali e potere in Italia dal dopoguerra a oggi, a cura di Giorgio Belardelli e Luigi Mattucci. Collaborazione di Anna Amendola. 2ª puntata. La DC e i professori di Ruggero Orfei. Regia di Sergio Tau (Vedi pag. 171).
- 22,20 RACCONTI FUORI STAGIONE G**  
Il guardiacaccia. Telefilm - Scritto da Josephine Poole con John Raddock. Regia di John King. Prod.: BBC. Pubblicità
- TG 2 - STANOTTE (22,55)**

rete

2

- QUESTA SERA PARLIAMO DI... G**  
con Francesca Gatto  
Presentazione dei programmi del pomeriggio
- 19 TG 3**  
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
- 19,30 GIANNI E PINOTTO G**
- 19,35 FRATELLASTRI D'ITALIA G**  
I greci dell'Aspromonte. Collaborazione di Paolo Martino. Regia di Francesco Degli Espinosa. 2ª parte. Un programma della Sede regionale per la Calabria
- 20,05 FOTOGRAFIA A SCUOLA G**  
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE  
Il linguaggio fotografico. Consulenza di Reginaldo Giuliani. Realizzazione e regia di Mauro Pucciarelli. 3ª puntata
- 20,35 GIANNI E PINOTTO G**
- QUESTA SERA PARLIAMO DI... G**  
con Francesca Gatto  
Presentazione dei programmi della serata
- LUBITSCH TOUCH: LA SEMPLICE ARTE DEL CINEMA (IV)**  
a cura di Giuseppe Cereda
- 20,40 PARTITA A QUATTRO**  
(«Design for living», 1933) Film - Regia di Ernst Lubitsch. Interpreti: Fredric March, Gary Cooper, Miriam Hopkins, E. E. Horton, Franklin Pangborn, Isabel Jewell. Produzione Paramount (Vedi pag. 171)
- 22,10 TG 3**
- 22,40 GIANNI E PINOTTO G**  
(Replica)
- TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**
- Sender Bozen**  
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)
- 17,30 Für Kinder und Jugendliche. Das Kalte Herz (Sperimentale G)**  
Marionettenspiel nach dem gleichnamigen Märchen von Wilhelm Hauff - Buch und Regie: Manfred Jenning. Verleih: Polytel
- 18,15 Unterwegs mit Dick van Deuvel**  
Heitere Tierserie für Kleinkinder von Klaus-Dieter Fröhlich - Löwensalari und - Das schwimmende Badelimmer. Verleih: WWF
- 18,30 Dipartimento Scuola Educazione**  
Corso di lingua tedesca. 22ª lezione (Replica)
- 19 — TG 3**  
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
- 19,30 Gianni e Pinotto G**
- 19,35 Fratellastri d'Italia G**  
I greci dell'Aspromonte. 2ª parte
- Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)**
- 20 — Tagesschau**
- 20,15 Polizeiinspektion 1 (Sperimentale G)**  
Kriminalserie mit Walter Sedlmayr, Elmar Wepper, Uschi Glas u.s. - Heute: «Die Zeitungsrosel» - Regie: Zbynek Brynch - Verleih: Telepool - Buch: Herbert Reinecker
- 20,40 Lubitsch Touch: La semplice arte del cinema (IV) Partita a quattro**
- 22,10 TG 3**
- 22,40 Dipartimento Scuola Educazione**  
Fotografia a scuola G Il linguaggio fotografico. 3ª puntata

rete

3



## A due anni il tuo bambino può già conoscere le voci della giungla...

...Trascorrere giornate in fattoria e sapere tutto l'alfabeto.

Può farlo perché è un bambino d'oggi, cioè un bambino più sveglio e più pronto a recepire stimoli dal mondo che lo circonda.

La Mattel lo sa e per lui ha creato i giochi parlanti, giocattoli che danno forma alla sua fantasia e che lo aiutano ad imparare divertendolo.

Con i giochi parlanti della Mattel gli basterà tirare una cordicella per ascoltare suoni e voci: quelle degli animali, che imparerà ad amare e difendere, quelle della cultura, che comincia proprio dall'alfabeto.

Tutto questo a tre anni. L'avresti mai detto?

### Zoo parlante.

Il bambino tira una cordicella e sente le voci di elefanti, zebre e pappagalli. Con la sua fantasia potrà trovarsi di colpo in un'avventura nella foresta. Funziona senza pile.

### Telefono parlante.

Tuu-tuu. E le rispondono Bunny, Silvestro, Duffy... tutto il suo mondo. Funziona senza pile.



Prescolastici



Giochi per i bambini d'oggi.

# TV1

18

## La scienza delle acque

Prima puntata

S'inizia oggi un programma, composto di sette puntate, dedicato all'idrogeologia, quel settore, cioè, della geologia applicata il cui scopo è lo studio delle acque, sia in relazione ai bacini superficiali sia alla ricerca e allo sfruttamento delle acque sotterranee, termali o minerali. Nel corso del ciclo saranno esaminati gli aspetti fondamen-

tali della ricerca idrogeologica, con costante riferimento alla situazione italiana

19,20

## Zaffiro e Acciaio



Joanna Lumley e David McCallum sono i due protagonisti della serie di telefilm

20,40

## Squadra speciale K. 1.

La pioggia è il testimone d'accusa

Un anziano agricoltore, proprietario di una grossa fattoria, scopre la giovane moglie nella stanza dell'amante, un giovane fattore. Ne nasce una rissa, il vecchio cade tramortito; il giovane corre in cerca d'acqua, quando torna la donna grida terrorizzata, il marito è morto infilato con un forcone.

Di qui le indagini: i due amanti si sospettano a vicenda, mentre la polizia si trova di fronte alcuni vicini che avrebbero tutti avuto l'occasione di uccidere ed anche validi motivi. Il morto infatti rifiutava di vendere un pezzo di terra rendendo così impossibile la costruzione di una strada e di una industria.

# TV3

20,40

## Partita a quattro

FILM (Commedia, 1933). Miriam Hopkins, Fredric March e Gary Cooper sono le pedine di un singolare e « non consumato » ménage a tre sullo sfondo dell'America della crisi e della depressione. Lubitsch si converte alla riflessione sulla realtà? Sembra che confermarlo la presenza di uno sceneggiatore inconsueto per lui, Ben Hetch, uno che aveva l'abitudine di tenere ben aperti gli occhi sul mondo circostante. Ma è solo apparenza. Partito da una commedia di Noel Coward, Lubitsch conferma la sua predilezione per i giochi astratti dell'intelligenza, compone la sua storia modulandola come sempre sulla varietà dei toni, delle sfumature, delle sottigliezze ironiche. Gilda potrebbe vivere senza preoccupazioni nella ricca casa del marito; ma preferisce dividere una soffitta parigina con Tom, scrittore di poco successo, e con George, altrettanto sfortunato come pittore. E non sa scegliere, forse non vuole, attratta com'è dalla precarietà della condizione che ha voluto e dai rischi che contiene. Un modo per rifiutare le responsabilità e lasciarsi coinvolgere in una girandola di novità, sorprese, gratificazioni magari illusorie ma assai più attraenti della « normalità » della vita coniugale. Una sorta di eterna bohème nella quale si muovono a loro agio non solo i personaggi ma anche Lubitsch, che sfoga la propria capacità di invenzione

# TV2

12,30

## Pro e contro

Dopo due anni questa rubrica del TG 2 cambia conduttore: Carlo Cavaglia sostituisce Pastore e si sposta su temi culturali, il sottotitolo specifica: « per una cultura a più voci ». Servizi filmati in Italia e all'estero e dibattiti in studio con più partecipanti sono finalizzati a rintracciare i pro e i contro di ogni situazione. Nei primi numeri si è parlato di moda, scienza e sport, censura. Nei prossimi numeri si prevede un dibattito su « sindacato sì e sin-

dacato no », e uno sulla « paura sì e paura no ». In questo caso sono chiamati in causa Dario Argento produttore di paure e lo psicanalista Fornari che le paure le cura.

20,40

## Un reietto delle isole

Il capitano Lingard mette al corrente Peter Willems del suo segreto: nell'isola c'è il petrolio e lui, che ha condotto sondaggi segreti, parte per andare a comperare a poco prezzo i terreni su cui fonderà una nuova ricchezza. Peter di nuovo solo (Almeyer lo esclude da tutte le attività, rinfacciandogli il suo fallimento) girovaga per mesi per l'isola senza meta, di nuovo « reietto ». Quando incontra Aisha, una giovane ragazza indigena dal passato misterioso le-

gato alle antiche pratiche di magia della sua gente, Peter si lascia prendere a poco a poco nelle maglie di un amore ambiguo e impossibile.

21,35

## L'usignolo dell'imperatore

La puntata di questa sera, la seconda della serie dedicata al rapporto tra intellettuali e potere in Italia dal dopoguerra a oggi, porta il titolo *La DC e i professori*. Partendo dalla nascita della Democrazia Cristiana attorno alla quale si sono coagulati gruppi di intellettuali cattolici di varia provenienza, vi si analizza il ruolo e il peso di questi uomini di cultura in seno all'Assemblea Costituente e il loro contributo alla ricostruzione e alla vittoria del 18 aprile.

## svizzera

- 24-8 Le elezioni negli Stati Uniti d'America
- 18 — Per i più piccoli: Il totem
- 18,05 Per i ragazzi: Top
- 18,40 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,50 That's Hollywood - Donne emancipate - TV-Spot
- 19,20 Segni - Appuntamenti culturali - L'industria della paglia in Osnabruna - TV-Spot
- 19,50 Il Regionale - TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione - TV-Spot
- 20,40 Argomenti
- 21,30 Omaggio all'Autore - Canzoni di Armando Gill
- 22,05 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,15-23,30 Mercoledì sport

## capodistria

- 17,30 Film (Paplica)
- 19 — La scena del rock - Chick Corea
- 19,30 Temi d'attualità
- 20 — Cartoni animati - Zig Zag - Due minuti
- 20,15 TG - Punto d'incontro
- 20,30 Come quando perché - Film - Regia di Antonio Pietrangeli con Philippe Leroy Horst Buchholz
- 22,10 TG - Tutto oggi
- 22,20 Calcio - Incontro delle Coppe Europee

## francia

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,29 Il castagneto (8ª)
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — I mercoledì di Aujourd'hui medame
- 15,15 Bonanza. Telefilm (7ª)
- 16,10 Recré A 2
- 18,10 Corso di lingua inglese (8ª)
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere, Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Top club, a cura di Guy Lux
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Varietà
- 21,55 Rotocalco medico
- 22,50 Telegiornale

## montecarlo

- 14-14,15 Piazza degli affari
- 17,15 Montecarlo news
- 17,30 Io, tu e la scimmia
- 18,20 Shopping
- 18,35 Il sole sorge ad Est (4ª)
- 19,05 Talemènu
- 19,15 Telefilm
- 19,45 Notiziario
- 20 — Il buggzzum - Quiz
- 20,35 L'uomo che venne dal Nord - Film - Regia di Peter Yates con Peter O'Toole
- 22,10 Bollettino meteorologico
- 22,20 L'ispettore Bluey: Quel giorno maledetto - Telefilm
- 23,10 Oroscopo di domani
- 23,15 Notiziario - 2ª edizione
- 23,35 La ragazza di passaggio - Film - Regia di Gianni Da Campo

# giovedì

## 6 NOVEMBRE

**TV1**

20,40 G

I/9707

### Ricetta di donna

Ornella Vanoni e le sue più belle interpretazioni nel concerto registrato al Teatro Tenda Bussoladomani



### Kingston: dossier paura

Raymond Burr è il protagonista della serie di telefilm. L'episodio odierno è intitolato *Il gioco delle ombre*

**TV2**

20,40 G



**TV3**

20,40 G

### Concerto per tre

Seconda parte del programma di Calabrese e De Sena. Nella foto: Gino Paoli

**TV1**



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 12,30 LA SCIENZA DELLE ACQUE G

a cura di Giulio Massignani. Consulenza di Roberto Passino. Regia di Luciano Emmer. 1ª puntata (Replica). Pubblicità

### 13 GIORNO PER GIORNO G

Rubrica del TG 1, a cura di Ugo Guidi e Andrea Melodia. Conducono in studio Bianca Maria Pizzino e Marcello Morace

### 13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

### 13,30 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO G

Pubblicità

### 14,10 JOSEPHINE BEAUHARNAIS G

Sceneggiatura e regia di Robert Mazoyer. Interpreti principali: Daniel Lebrun, Daniel Mesquich, Claire Vernel, Jean-Luc Moreau, Jacques Deslopp, Antoine Bourseiller, Christine Kaufmann. Coproduzione TFI SSR TVI. Telefrance 1979. Quarta puntata (Replica)

### 15,05 DISEGNI ANIMATI G

Tendenze. Disir. Hungaro Film

### 15,15 SPECIALI TG 1 G

### 16,10 LOS ANGELES: OSPEDALE NORD G

La signora Marsh. Telefilm con Stephen Brooks, Christopher Stone, Hal Frederick, Elaine Giffos, Mike Farrell, Sandra Smith, Broderick Crawford e con la partecipazione di Mills Crawford, Malachi Thone. Soggetto e sceneggiatura di Arthur Dales. Regia di Jerry Thorpe. Produzione: Columbia Pictures Televisión

### 17 TG 1 - FLASH

### 17,05 3, 2, 1... CONTATTO! G

Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanzi (Vedi pag. 175)

ANNA DAI CAPELLI ROSSI. Cartone animato dal romanzo di Lucy M. Montgomery. 13ª episodio: Anna lascia la scuola. Produzione: Nippon Animation

MA PERCHÉ?... Come vede da lassù? (la giraffa), a cura di Giovanna Paolini. Testo di Bruno Magistri

LE INCREDIBILI INDAGINI DELL'ISPETTORE NASY. Ribes a colazione. 4ª parte. Testo di Grimaldi e Frey. Animazioni di Marco e Gi Pagot

RAGAZZI, UN DISCO!, a cura di Francesca Romana Leonardi

C'ERA UNA VOLTA L'UOMO. Un cartone animato di Albert Barille. La grande caccia. 4ª parte. Produzione Procidis



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

### 18 GLI ANNIVERSARI G

San Benedetto e il monachesimo. Consulenza e testi di Roberto Altamura. Regia di Francesco Venier. 2ª puntata (Vedi pag. 175). Pubblicità

### 18,30 MUSICA MUSICA G

Un programma di Luciano Gigante e Leandro Castellani con la collaborazione di Sandro Bruognolini, Oretta Loparic, Angelo Paccagnini. Realizzazione di Mara Nicchiarelli

### 19 TG 1 - CRONACHE G

Pubblicità

### 19,20 ZAFFIRO E ACCIAIO G

Un fiore d'ottobre con David McCallum e Joanna Lumley. Regia di Shaun O'Riordan. Produzione: ATV. 4ª episodio

### 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

### 20 TELEGIORNALE

Pubblicità

Dal Teatro Tenda Bussoladomani di Lido di Camaiore

### 20,40 RICETTA DI DONNA G

Ornella Vanoni in concerto. Regia di Luigi Bononi (Vedi pag. 175)

Pubblicità

### 21,40 DOLLY G

Appuntamento quindicinale con il cinema, a cura di Claudio G. Fava e Sandro Spina

### 22 SPECIALE TG 1 G

a cura di Arrigo Petacco

Pubblicità

### TELEGIORNALE (22,55)

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

rete

1



- 12,30 Vetrina del racconto**, a cura di Riccardo Caggiano  
**UN NATALE DI CHARLES DICKENS**   
 da «Il circolo Pickwick» Regia di Larry Lust Distr: Beacon  
 Pubblicità
- 13 TG 2 - ORE TREDICI**  
 Pubblicità
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**13,30 10 = 1**   
 Dieci Paesi, un Paese, l'Europa: Il Lussemburg. 1<sup>a</sup> puntata  
 Un programma di Licia Cattaneo Consulenza di Luigi Mistrorigo e Lino Zanca  
 Pubblicità
- 14 IL FUGGIASCO**  
 Ritorno ad Ardmore. Telefilm - Regia di Walter Grauman  
 Con David Janssen, Richard Anderson, Edward Asner, Fay Sapin Distr.: A B C
- 14,50 IL MOSTRO DI LOCHNESS**   
 Telefilm della serie Atlas Ufo Robot. Produzione Toei Doga Animation
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**15,15 GLI AMICI DELL'UOMO**   
 Produzione Mediavision (Canada). Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi Gli animali e la scienza (Replica)
- 15,45 TEATROMUSICA**   
 a cura di Claudio Rispoli con la collaborazione di Roberto Leydi *Quindici dello spettacolo* Ritorna vincitori di Remo Melloni e Oliviero Sandrini (Replica)
- 16,25 HAROLD LLOYD SHOW**  
 Commento di Peter Durston Prodotto da Bob Hoag per la Time-Life Television
- 17 TG 2 - FLASH**
- TV 2 RAGAZZI**
- 17,05 PIPPI CALZELUNGHE**   
 Telefilm - Regia di Olle Hellborn 19<sup>o</sup> episodio Distr.: Beta Film
- 17,30 VITA PRIVATA DEL CASTORO**   
 Un documentario di Ernst Arendt e Hans Schweiger Distr.: Telecoi (Vedi pag. 175)
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**18 ARCHEOLOGIA OGGI**   
 Un programma di Licia Cattaneo Consulenza di Alberto Mancoori. Musiche di Sergio Montori. 6<sup>a</sup> puntata  
 Pubblicità
- 18,30 DAL PARLAMENTO**   
**TG 2 - SPORTSERA**   
 Pubblicità
- 18,50 MA CHE STORIA E' QUESTA**   
 Un programma di Enzo Biagi Sceneggiature di Enzo Biagi, Alberto Gozzi e Giuseppe Pardieri, delegato alla produzione Pina Santolini Ermirio Regia di Alberto Gozzi 4<sup>a</sup> puntata  
 Pubblicità
- PREVISIONI DEL TEMPO**
- 19,45 TG 2 - STUDIO APERTO**  
 Pubblicità
- 20,40 KINGSTON: DOSSIER PAURA**   
 Il gioco delle ombre. Telefilm - Sceneggiatura di Richard Fielder con: Raymond Burr, Art Hindle, Pamela Hensley. Regia di Christian I. Nyby. Prod.: MCA (Vedi pag. 175)  
 Pubblicità
- 21,35 L'AMERICA NON SOGNA PIU'**   
 3<sup>a</sup> puntata. I nuovi americani di Gianfranco Corsini e Carlo Fido. Realizzazione di Furio Angioletti Montaggio di Sandro Cavaterra Musiche a cura del M<sup>o</sup> Massimo Catalano (Vedi pag. 175)
- 22,35 EUROGOL**   
 Panorama delle coppe europee di calcio di Gianfranco de Laurentis e Giorgio Martino  
 Pubblicità
- TG 2 - STANOTTE (23,10)**

- QUESTA SERA PARLIAMO DI...**   
 con Francesca Gatto  
 Presentazione dei programmi del pomeriggio
- 19 TG 3**  
 fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
- 19,30 TV 3 REGIONI**   
 Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (programmi a diffusione regionale)  
**PIEMONTE:** Il premio musicale Viotti  
**VALLE D'AOSTA:** Carrefour  
**LOMBARDIA:** Notizie naturali e civili sulla Lombardia dal XIV Autunno Musicale a Como  
**TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ):** Il giovedì  
**VENETO:** Il delta del Po  
**FRIULI-VENEZIA-GIULIA:** Incontri di primo tipo, 6<sup>a</sup> p  
**LIGURIA:** Liguria sommersa 2<sup>a</sup> p  
**EMILIA-ROMAGNA:** L'università  
**TOSCANA:** I personaggi. Bruno Bearzi  
**UMBRIA:** Arti in Umbria. si vien pro un dire, 5<sup>a</sup> p (prosegue dopo le ore 22,40)  
**MARCHE:** Detto fra noi  
**LAZIO:** Tempo libero  
**ABRUZZO:** Identikitisch: Chieti ieri e oggi  
**MOLISE:** Almanacco molisano: c'era una volta l'Aquila  
**CAMPANIA:** Spazio Regione TV: a tu per tu, 2<sup>a</sup> p (prosegue dopo le ore 22,40)  
**PUGLIA:** Lo zoolario di Fasano  
**BASILICATA:** Strettamente regionale. I mostri siamo noi, 1<sup>a</sup> p  
**CALABRIA:** Musica perduta  
**SICILIA:** Il carretto, 1<sup>a</sup> p  
**SARDEGNA:** Il bambino di gesso, 3<sup>a</sup> p  
 Maggiori dettagli e notizie li troverete nelle Rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 184-185
- 20 GIANNI E PINOTTO**   
**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**20,05 FOTOGRAFIA A SCUOLA**   
 Il linguaggio fotografico. Consulenza di Reginaldo Giuliani Realizzazione e regia di Mauro Pucciarelli 4<sup>a</sup> puntata
- 20,35 GIANNI E PINOTTO**
- QUESTA SERA PARLIAMO DI...**   
 con Francesca Gatto  
 Presentazione dei programmi della serata
- 20,40 CONCERTO PER TRE**   
 di Giorgio Calabrese e Lionello De Sena Regia di Antonio Moretti 2<sup>a</sup> parte Un programma della Sede regionale per la Liguria (Vedi pag. 175)
- 21,40 TG 3 - SETTIMANALE**   
 Programma a diffusione nazionale. Servizi - inchieste - dibattiti - interviste: tutto sulle realtà regionali
- 22,10 TG 3**
- 22,40 GIANNI E PINOTTO**   
 (Replica)
- TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO**
- 19 — TG 3**  
 fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
- 19,30 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (BZ)**  
 Il giovedì
- Sender Bozen**  
 Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
- 20 — Tagesschau**  
**20,20 Brennpunkt**
- 20,40 Concerto per tre**   
 2<sup>a</sup> parte
- 21,40 TG 3 - Settimanale**
- 22,10 TG 3**
- 22,40 Dipartimento Scuola Educazione**  
 Fotografia a scuola Il linguaggio fotografico, 4<sup>a</sup> puntata

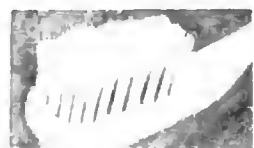
**Guardati in bocca e rispondi a queste domande!**



Hai gengive sensibili e facili alle irritazioni?



Hai il colletto dei denti che tende a scoprirsi?



Ti capita di trovare tracce di sangue sullo spazzolino?



Hai formazioni di tartaro sui denti?

**DENTAGARD** con Actistene  
**rafforza le gengive per darti denti piú sani.**



Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso  
Reg. Min. San. N. 8654

Se hai anche uno solo dei problemi elencati in questa pagina, Dentagard è il dentifricio per te.

La sua efficacia gli deriva da un ingrediente esclusivo, l'Actistene, che oltre ad una azione disinfettante dell'intero cavo orale, svolge sulle gengive una benefica azione astringente che riduce le piccole fuoriuscite di sangue.

Dentagard ha inoltre un altissimo contenuto di Allumina Idrata che aiuta a rimuovere la placca batterica, senza intaccare lo smalto, e a prevenire anche l'insorgere di nuove

formazioni. Di sapore fresco e gradevole, Dentagard è un dentifricio ben accetto a tutti.

L'uso regolare di Dentagard aiuta a mantenere le gengive e i denti perfettamente sani e puliti, garantendo quindi la salute della bocca.

Composizione: Actistene (Idrossimetilpiridina 0,1g; Allantoina 0,15g; Zinco Solfato 0,27g; l'Allumina Idrata 51,5g; eccipienti, tensioattivo, aromatizzanti, edulcorante q.b. a 100g.

**Cura per le gengive, salute per i denti.**

VENDUTO SOLO IN FARMACIA



TV1

V.F. Varie TV  
17,05 G

## Anna dai capelli rossi

Nella puntata odierna, che va in onda nel programma 3. 2. 1. contatto!, troviamo Anna di fronte al suo primo grosso problema, la scuola. Marilla ha deciso che la bambina abbia un'istruzione adeguata e l'ha iscritta alla classe del prof. Philips, il quale dopo un breve esame mette Anna fra gli alunni di quarta. Presto, però, cominciano le prime incomprensioni e i primi guai. Fra gli alunni c'è un certo Gilbert Blythe, un bul-

llo prepotente che ama prendere in giro i compagni. Tenta di farlo anche con Anna, che chiama «pel di carota» per i suoi capelli rossi. Ma la bambina reagisce tirandogli dietro la lavagnetta. Il professore se la prende con lei e la mette in castigo.

18 G

## Gli anniversari

Per il ciclo *Gli anniversari* va in onda oggi la seconda trasmissione (tre in tutto) dedicata a *San Benedetto e il monachesimo*. Il programma ripercorre tutte le tappe storiche del movimento religioso che, fondato dal Santo nel 529 con il monastero di Cassino, divenne presto uno dei caratteri fondamentali della civiltà medioevale, condizionando fortemente la vita sociale e la cultura dell'epoca.

20,40 G

## Ricetta di donna

Altra cantante, altro concerto, registrato nell'agosto a Bussoladomani di Lido di Camaiore. Questa volta si tratta di *Ornella Vanoni*. Dopo lo special di Ella Fitzgerald andato in onda la settimana scorsa, sarà la volta della cantante lombarda che, questa sera, si esibisce in un suo show animato dai pupazzi di Velia Mantegazza. Il concerto quindi si trasforma in un vero spettacolo nel quale i pupazzi sottolineano i momenti più suggestivi delle canzoni. Nel corso del programma la Vanoni canterà *Ricetta di donna* che dà il titolo allo special, *Innamorarsi, Domani è un altro giorno, La donna d'inverno, La voglia e la pazzia, La famosa volpe azzurra, Più Una - fantasia* - concluderà lo spettacolo.

TV3

V.F. Varie  
20,40 G

## Concerto per tre

Organizzato e realizzato dalla Sede regionale per la Liguria in collaborazione con il Comune di Genova, il *Concerto per tre* ha costituito un intervento diretto sul territorio tipico della 3<sup>a</sup> Rete TV.

Si è tenuto a Genova la sera del 17 luglio al giardino dell'Acquasola riunendo in un unico spettacolo — presentato da Giorgio Calabrese — tutta la scuola musicale genovese: Michele, Umberto Bindi, Enrico Riccardi, Gianfranco Reverberi, Bruno Lauzi, Gino Paoli, che interpretando anche brani di Luigi Tenco hanno rappresentato la «vecchia guardia». Poi i giovani più noti e meno noti: Oscar Prudente, Sandio Giacobbe, Franco Fanigliulo, il gruppo Persimfans, Bambi Fossati, l'Hotel Stravaganza.

La regia è stata curata da Antonio Moretti (Nella foto Bruno Lauzi).



TV2

V.F. Varie TV  
17,30 G

## Vita privata del castoro

Il protagonista del documentario che va in onda oggi appartiene al genere di Roditori della famiglia Castoridi. E' l'infaticabile operaio che scava tane lungo i corsi d'acqua e le tappezza di schegge e di trucioli rosicchiati e accumulati in gallerie sotterranee. Con il lavoro dei suoi incisivi forti e curvati, costruisce con rami e tronchi di alberi tagliati dighe di sbarramento e ponti. E' attivo nuotatore, gregario e notturno. Inoltre, questo utilissimo animale ha una pelliccia assai pregiata, a pelo bruno, folto e morbido ma resistente.

20,40 G

## Kingston

Manny Lucas, da poco uscito di carcere, viene fatto sparire dal boss mafioso Victor Coli. Kingston è coinvolto nella vicenda dall'avvocato Brandt, che aveva attirato Manny Lucas nella trappola di Coli. Brandt non poteva rifiutare di obbedire a Coli, ma non gli va che la storia finisca male. Kingston risale alla testimone più importante dell'intera faccenda, Kathleen Logan. Brandt viene trovato ucciso. Un tentativo di eliminare anche Kathleen fallisce e Kingston la convince a nascondersi sotto la sua protezione.

21,35 G

## L'America non sogna più

Penultima puntata del programma inchiesta *L'America non sogna più*, una sorta di viaggio attraverso gli Stati Uniti degli anni '80, un'indagine sui loro problemi e sulle loro crisi, in occasione delle elezioni presidenziali, realizzata da Gianfranco Corsini, Carlo Fido e Fulvio Angioletti. Al centro dell'inchiesta di questa sera sono le difficoltà e i problemi sempre più critici che vengono posti dalle differenze tra cittadini, fra «i nuovi americani» appunto. La trasmissione si avvale di un ricco commento musicale, in parte originale in parte di repertorio, curato da Massimo Catalano, che ha cercato di tracciare un panorama della musica USA degli ultimi 10 anni.

## svizzera

- 18 — Per i più piccoli G
- 18,05 Per i ragazzi G
- 18,40 Telegiornale - 1<sup>a</sup> edizione G
- 18,50 That's Hollywood G Siamo detectives - TV-Spot G
- 19,20 Tandem G Temi nazionali e regionali d'attualità TV-Spot G
- 19,50 Il Regionale G TV-Spot G
- 20,15 Telegiornale - 2<sup>a</sup> edizione G TV-Spot G
- 20,40 Cose di Cosa Nostra G Film con Carlo Giuffrè, Pamela Tiffin, Vittorio De Sica, Aldo Fabrizi. Regia di Steno
- 22,10 Seconda serata G con Clay Regazzoni
- 23 — Telegiornale - 3<sup>a</sup> edizione G
- 23,10-24 Giovedì sport G

## capodistria

- 17,20 Film (Replica)
- 19 — Odprta meja - Confine aperto G Trasmissione in lingua slovena — Cartoni animati G
- 19,30 Eurogol G
- 20 — Cartoni animati — Ziq Zag G — Due minuti G
- 20,15 TG - Punto d'incontro G
- 20,30 La giustizia privata di un cittadino onesto G Film Regia di John Trent con Michel Pollard, Ernest Borgnine
- 22 — TG - Tutto oggi G
- 22,10 La notte del gabbiano G Film Regia di Katsunori Iwauchi con Mie Hara, Suko Yoshimura

## francia

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,29 Il castagneto (9<sup>a</sup>)
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Gli angeli di Charlie (9<sup>a</sup>)
- 15,55 L'invitato del giovedì
- 17,20 Finestra su...
- 17,52 Reclé A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Tribuna politica
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Giovedì Cinema (1<sup>a</sup> parte)
- 20,45 Le corniaud. Film di G. Oury
- 22,30 Giovedì cinema (2<sup>a</sup> parte)
- 23,30 Telegiornale

## montecarlo

- 14,14,15 Piazza degli offeri G
- 17,15 Montecarlo news G
- 17,30 Io, tu e la schiacciata G
- 18,20 Shopping G
- 18,35 Il sole sorge ad Est (5<sup>a</sup>)
- 19,05 Telemenu G
- 19,15 Teiefilm
- 19,45 Notiziario G
- 20 — Il buggzzum G Quiz
- 20,35 Fino a farti male Film. Regia di Jean-Daniel Simon con Ingrid Thulin
- 22,10 Bollettino meteorologico G
- 22,20 Bolle di sapone (Soap) (6<sup>a</sup>)
- 22,45 Chrono G Rassegna
- 23,10 Oroscopto di domani G
- 23,15 Notiziario - 2<sup>a</sup> edizione G
- 23,35 Il ponte dei senza paura Film Regia di Edwin L. Martin



21,30 G

**Il prototipo**  
Mathias Habich è il protagonista del telefilm diretto da Sven Severin. Altri interpreti: Claus-Dieter Reents, Reiner-Christian Mehring, Lydie Kreibohm, Astrid Jacob



20,40 G

**Un reietto delle isole**  
Maria Carta è Joanna Willems nello sceneggiato diretto da Giorgio Moser



20,40 G

**Andria**  
Una scena della commedia rappresentata dal Teatro popolare di Roma diretto da Maurizio Scaparro.

II/13513

II/13581

II/1010215

		DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
12,30	<b>GLI ANNIVERSARI G</b>	San Benedetto e il monachesimo. Consulenza e testi di Roberto Altamura Regia di Francesco Venier 2ª puntata (Replica) Pubblicità
13	<b>AGENDA CASA G</b>	a cura di Franca De Paoli Regia di Renato Zanetto
13,25	<b>CHE TEMPO FA G</b>	Pubblicità
13,30	<b>TELEGIORNALE</b>	
	<b>OGGI AL PARLAMENTO G</b>	Pubblicità
		DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
14,10	<b>UNA LINGUA PER TUTTI G</b>	Il russo. Testi di Ludmila Negarville Consulenza di Anna Lo Gallo, Claudia La Sorsa e Ludmila Crasnokutskaja Greco Conduce in studio Ludmila Negarville Regia di Cesare M. Giannotti 10ª trasmissione (Replica) (il corso di lingua russa è pubblicato in volume dalla ERI-Edizioni RAI-Radiotelevisione Italiana e Valmartina Editore ed è disponibile nelle librerie)
14,40	<b>SPAZIO 1999 G</b>	I naufraghi. 2ª parte con Martin Landau, Barbara Bain, Catherine Schell, Tony Anholt. Regia di Peter Medak Prod.: I.T.C. Entertainment
15,05	<b>NEL COSMO ALLA RICERCA DELLA VITA G</b>	d: Piero Angela Prima puntata. Dentro l'universo. (Vedi pag. 179)
15,45	<b>BIG MAC</b>	Che invenzione. Distr.: United Artists
16,10	<b>LOS ANGELES: OSPEDALE NORD G</b>	Una vita gettata. Telefilm con Stephen Brooks, Christopher Stone, Hal Frederick, Elaine Gifos, Mike Farrell, Sandra Smith, Broderick Crawford Regia di Alan Reisner. Produzione: Columbia Pictures Television
17	<b>TG 1 - FLASH</b>	
17,05	<b>3, 2, 1... CONTATTO! G</b>	Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti
	<b>GAME</b> , a cura di Oretta Lopana	Scenari di Giorgio Aragno. Testi e regia di Leone Mancini. (Vedi pag. 179)
	<b>ANNA DAI CAPELLI ROSSI</b> . Cartone animato dal romanzo di Lucy Montgomery	14º episodio. Inizia l'autunno. Prod.: Nippon Animation
	<b>LE INCREDIBILI INDAGINI DELL'ISPETTORE NASY</b> . Ribes a colazione. 5ª parte. Testo di Grimaldi e Frey. Animazioni di Marco e Gi Pagot	
	<b>C'ERA UNA VOLTA L'UOMO</b> . Un cartone animato di Albert Barillé	La grande caccia. 5ª parte. Prod.: Procidis
		DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
18	<b>CINETECA: LA SCIENZA AL CINEMA G</b>	Sessanta anni di film scientifico in Italia. Un programma di Virgilio Tosi. Curato e diretto da Alberio Pellegrinetti. 6ª puntata Pubblicità
18,30	<b>TG 1 - CRONACHE G</b>	
	<b>NORD CHIAMA SUD - SUD CHIAMA NORD</b>	
19,05	<b>SPAZIOLIBERO: I PROGRAMMI DELL'ACCESSO G</b>	Comitato per il Referendum abrogativo dell'ergastolo: • Contro l'ergastolo per una diversa civiltà giuridica • Pubblicità
19,20	<b>ZAFFIRO E ACCIAIO G</b>	Un fiore d'ottobre con David McCallum e Joanna Lumley Regia di Shaun O'Riordan Produzione: ATV, 5ª episodio
19,45	<b>ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G</b>	
	<b>CHE TEMPO FA G</b>	Pubblicità
20	<b>TELEGIORNALE</b>	Pubblicità
20,40	<b>PING PONG G</b>	Opinioni a confronto su fatti e problemi di attualità Pubblicità
21,30	<b>IL PROTOTIPO G</b>	di Sven Severin. Interpreti: Mathias Habich, Claus-Dieter Reents, Reiner-Christian Mehring, Lydie Kreibohm, Astrid Jacob Produzione: ZDF (Vedi pag. 179) Pubblicità
22,50	<b>MATIA BAZAR IN CONCERTO G</b>	a cura di Raoul Franco. Regia di Sebastiano Rendina Pubblicità
	<b>TELEGIORNALE (23,35)</b>	
	<b>OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA</b>	

rete  
1



**12,30 DIFENDIAMO LA SALUTE G**

Spazio dispart. Settimanale a cura di Roberto Sbaifi e Anna Maria Xerry de Caro  
L'anziano malato: fra prevenzione e riabilitazione, di Liliana Verga. Consulenza di Marcello Perez  
Pubblicità

**13 TG 2 - ORE TREDICI**

Pubblicità



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**13,30 ATTRAVERSO L'ARTE MODERNA G**

Una produzione D.A.R.C. Diffusione Arte Cinematografica Seurat e il divisionismo. Consulenza e testo di Guido Giuffrè. Regia di Mario Carbone  
Pubblicità

**14 IL FUGGIASCO**

La resa dei conti. Prima parte. Telefilm - Regia di Don Medford. Con David Janssen, Richard Anderson, Joseph Campanella, Michael Constantine, Jacqueline Scott. Distr.: A.B.C.

**14,50 L'OCCHIO SPAZIALE G**

Telefilm della serie Atlas Ufo Robot. Produzione: Toei Doga Animation

**15,15 TG 2 - REPLAY G****16,15 LA TALPA G**

La talpa fotografo - La talpa orologiaio. Prod.: Italfilm Export di Praga

**16,30 HAROLD LLOYD SHOW**

Commenti di Peter Durston. Prodotto da Bob Hoag per la Time-Life Television

**17 TG 2 - FLASH****TV 2 RAGAZZI****17,05 PIPPI CALZELUNGHE G**

Telefilm. Regia di Olle Hellbom. 20° episodio. Distr. Beta Film (Vedi pag. 179)

**17,30 LASSU' NEL CIELO G**

Documentario. Prod.: ITV-ATV



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**18 TUTTO E' MUSICA G**

Un programma di Vittorio Goltetti, a cura di Luigi Parola. Regia di Aldo e Antonio Vergine. 6° puntata. **Esercitarvi all'ascolto: strutture verticali** (Seguirà alle 19,35 su Radio-uno una trasmissione integrativa; e inoltre disponibile nelle librerie il volume *Tutto e musica* edito dalla ERI-Edizioni RAI-Radiotelevisione Italiana)  
Pubblicità

**18,30 DAL PARLAMENTO G****TG 2 - SPORTSERA G**

Pubblicità

**18,50 MA CHE STORIA E' QUESTA G**

Un programma di Enzo Biagi. Sceneggiature di Enzo Biagi, Alberto Gozzi e Giuseppe Pardiari, delegato alla produzione Pina Santolini. Ermirio Regia di Alberto Gozzi. 5° puntata  
Pubblicità

Pubblicità

**PREVISIONI DEL TEMPO G****19,45 TG 2 - STUDIO APERTO**

Pubblicità

**20,40 UN REIETTO DELLE ISOLE G**

dal romanzo di Joseph Conrad. Riduzione e sceneggiatura di Giorgio Moser e Manlio Scarpelli. Personaggi ed interpreti: Joanna Willems *Maria Carta*, Peter Willems *Sergio Fantoni*, Tom Lingard *Massimo Girotti*, Kaapar Almeyer *Graziano Giusti*, Aiala Rani, Hudig *Mario Wellborn* e con J. S. Macedo, L. C. Satyamath, T. N. Mahendra Singht, P. C. Vaidya *Natham*, Manubhai J. Asher *Musiche* di Mario Nascimbene. Scenografia di Alessio Paternesi. Fotografia di Elio Bisignani. Montaggio di Carlo Valerio. Regia di Giorgio Moser. 3° ed ultima puntata. Prod. RAI-Radiotelevisione Italiana - Camera 70 (Vedi pag. 179)  
Pubblicità

**21,40 UOMINI E IDEE DEL '900 G**

Un programma di Emidio Greco e Vittorio Marchetti con la collaborazione di Graziella Reali  
**IL MITO DELLA GRANDE VIENNA** di Gianfranco Albano e Claudio Pozzoli con la partecipazione di Claudio Magris. Seconda parte: *Il mormorio della conchiglia* (Vedi pag. 179)

**22,40 SERENO VARIABILE QUIZ G**

a cura di Osvaldo Bavillacqua. Regia di Luigi Costantini  
Pubblicità

**TG 2 - STANOTTE (23,10)****QUESTA SERA PARLIAMO DI... G**

con Francesca Gatto  
Presentazione dei programmi del pomeriggio

**19 TG 3**

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

**19,30 GIANNI E PINOTTO G****19,35 IL PARADISO****DELLA REGINA SIBILLA G**

Regia di Lorenzo Hendel. 2° puntata. Un programma della Sede regionale per l'Umbria (Vedi pag. 179)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**20,05 FOTOGRAFIA A SCUOLA G**

Il linguaggio fotografico  
In diretta dallo Studio 4 di Roma  
**QUINTO GIORNO**

Conversazioni con i telespettatori sull'argomento della settimana, a cura di Adriana Martinelli

**QUESTA SERA PARLIAMO DI... G**

con Francesca Gatto  
Presentazione dei programmi della serata

Dal Teatro Olimpico di Vicenza in occasione dell'anno palladiano il Teatro Popolare di Roma diretto da Maurizio Scaparro presenta:

**20,40 ANDRIA G**

di Publio Afro Terenzio nella versione di Niccolò Machiavelli. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Simo Piero Nuti, Sosia Silvio Fiore, Davao Aldo Raggiani, Miaide Adriana Innocenti, Pantilo Giulio Pizzirani, Carino Massimo Palazzini, Birria Amerigo Saltutti, Cremata Fernando Pannullo, Crito Silvio Fiore. Scene e costumi di Roberto Francia. Musica di Giancarlo Chiaramello. Regia teatrale di Marco Bernardi. Regia televisiva di Siro Marcellini. Un programma della Sede regionale per il Trentino Alto-Adige

**22,10 TG 3****22,40 GIANNI E PINOTTO G**

(Replica)

**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO****Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

**17,30 Der Aufstieg des Menschen (Sperimentale G)**  
Stationen unserer Entwicklungsgeschichte betrachtet von Jakob Bronowski. 6. Die Kunde von den Sternen - Produktion BBC London - Wiederholung

**18,20 Kurzgeschichten von Anton Tschechow (Sperimentale G)**  
Fernsehbearbeitung von Martin Duschat - Regie: Wolfgang Spier - Heute: - Der Rachei - Verleih: WWF

**18,30 Dipartimento Scuola Educazione**  
Corso di lingua tedesca. 23° lezione (Replica)

**19 — TG 3**

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale, dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

**19,30 Gianni e Pinotto G****19,35 Il paradiso della regina Sibilla G**

2° puntata

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

**20 — Tagesschau**

**20,40 Autoren, Werke, Meinungen (Sperimentale G)**  
Eine Sendung von Reinhold Janek

**20,40 Anno Palladiano - Vicenza**

Teatro Olimpico. Il Teatro Popolare di Roma diretto da Maurizio Scaparro presenta: **Andria G**

**22,10 TG 3****22,40 Dipartimento Scuola Educazione**

**Fotografia a scuola G** Il linguaggio fotografico. **Quinto giorno** Conversazione con i telespettatori sull'argomento della settimana

rete

2

rete

3

**"Bevo  
Jägermeister  
perché ha  
sempre degli  
annunci così  
divertenti."**



**Jägermeister. La natura in 56 erbe.**

**Karl Schmid  
merano**

# TV1

15,05 G

## Nel cosmo alla ricerca della vita

Nella prima puntata dell'inchiesta alla ricerca della vita intelligente nel cosmo, realizzata da Piero Angela, si cerca di risalire a quello che potrebbe essere l'antenato di tutti: il Big Bang, la grande esplosione cosmica che 15 o 20 miliardi di anni fa ha dato inizio alla formazione degli atomi nell'universo. Lo studio attuale dei processi di formazione delle stelle e dei pianeti indica chiaramente che le stesse leggi sembrano valere

# TV2

17,05 G

## Pippi Calzelunghe

Si concludono le sorprendenti avventure della simpatica eroina creata dalla scrittrice svedese Astrid Lindgren. Che farà ora Pippi Calzelunghe? Ha voluto festeggiare con i suoi amici la partenza per i mari del Sud ma, mentre la nave sta per salpare, ecco che Pippi si commuove alle lacrime di Annika e di Tommy e decide di non partire più. In fondo Villa Villacolle è la casa che Pippi preferisce, con la scimmietta, il cavallo Zietto, i compagni Annika e Tommy

dappertutto e che le caratteristiche di un pianeta dipendono da certe situazioni locali esistenti al momento della sua formazione. Nel corso della puntata alcuni studiosi parlano della nascita del nostro pianeta.

17,05 G Ragazzi

## Game

E' la trasmissione in diretta che conclude la settimana del 3, 2, 1... contatto! Stefano Lariccia e Claudia Rustichelli presenteranno due delle 26 squadre in gara (ognuna delle quali formata da cinque ragazzi e ragazze di varie località) per essere qualificate a partecipare a Supergame che andrà in onda a partire da gennaio. Le squadre concorrenti dovranno superare un certo numero di prove di intelligenza, ginnico sportive e di cultura.

20,40 G Un reietto delle isole

Al suo ritorno nell'isola il capitano Lingard apprende da Almeyer del tradimento di Peter. Sdegnato decide di uccidere il suo ex protetto, lo va a cercare nel lontano nascondiglio di Aisha e lo trova roso dai rimorsi, invecchiato, ridotto a una larva d'uomo. Peter invoca il perdono di Lingard, lo scongiura di salvarlo di nuovo, portandolo via da quella donna e da quell'amore impossibile. Ma questa volta il vecchio capitano l'abbandona, lasciandogli la vita come un terribile castigo. Solitudine e silenzio ossessionano Peter e gli occhi della taciturna Aisha diventano per lui lo specchio di un mondo che lo ha definitivamente rifiutato. Tenterà di fuggire servendosi della moglie Joanna. Ma Aisha scopre il tradimento.

21,30 G

## Il prototipo

Il telefilm, di produzione tedesca, racconta la scalata di un giovane e ambizioso dirigente ai vertici di una moderna industria di componenti elettronici. Una carriera quasi irresistibile, conquistata senza badare a scrupoli di ordine morale e coltivando una mentalità cinica e dura. Alla base della sceneggiatura — avvertono gli autori — stanno anche alcune interviste con personalità di punta del mondo manageriale tedesco, che sono servite a ricostruire realisticamente il clima della vicenda. Impersonato con bravura dall'attore Mathias Habich, il dirigente che ha fatto del rischio e dell'inganno il suo successo dovrà rendersi alla fine conto delle conseguenze umane e sociali della sua « carriera ».

21,40 G

## Uomini e idee del '900

Seconda parte del programma sul « mito della grande Vienna ». La città austriaca viene vista nel corso della trasmissione un po' come il simbolo del malessere e della crisi di oggi. Il disagio sempre crescente deriva, oggi come allora, dalla crisi di valori e di linguaggio, che si esprime attraverso la nostalgia ed insieme il rifiuto dei miti, della tradizione dell'immaginazione. Per questo la macchina da presa ha cercato di cogliere negli spazi viennesi i fantasmi del passato, evocando immagini funerali imperiali, indulgendo sull'eroticismo, impregnato di morte, del liberty; o documentando il fortitizio del Karl-Marx-Hof, quartiere-monumento dell'austro-marxismo.

# TV3

19,35 G

## Il paradiso della regina Sibilla

Come mai alcuni racconti epici e cavallereschi, come il *Guerrin Meschino*, nascono come opere letterarie « colte » e finiscono poi per diventare patrimonio permanente della cultura popolare? Forse perché quei poemi, che già si erano fondati, al loro sorgere, su precedenti tradizioni popolari, hanno poi conservato al loro interno elementi narrativi che rispecchiano, a livello di metafore, la materialità della vita quotidiana e i sogni delle popolazioni che hanno continuato a raccontarli nei secoli come se già gli appartenessero.

20,05 G

## Fotografia a scuola



Il regista Mauro Pucciarelli con lo scimpanzé Pippo

## svizzera

- 18 — Per i più piccoli G
- 18,05 Per i bambini G
- 18,25 Per i ragazzi G
- 18,40 Telegiornale - 1ª edizione G
- 18,50 That's Hollywood G  
Una storia del cinema: teen-agers - TV-Spot G
- 19,20 Consonanze G TV-Spot G
- 19,50 Il Regionale G TV-Spot G
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione G  
TV-Spot G
- 20,40 Reporter G  
Settimanale d'informazione
- 21,40 Music Circus con Caterina Valente e Don Lurio
- 22,30 Telegiornale - 3ª edizione G
- 22,40-23,30 Una ragazza sul cornicione G Telefilm della serie « Il poliziotto del futuro »

## capodistria

- 17,30 Film (Replica)
- 19 — Temi d'attualità G (Replica)
- 19,30 L'angolino dei ragazzi G
- 20 — Cartoni animati G  
— Ziq Zaq G  
— Due minuti G
- 20,15 TG - Punto d'incontro G
- 20,30 Rasha-Mon  
Film - Regia di Akira Kurosawa con Seindre Hashimoto, Toshiro Mifune
- 21,55 TG - Tutto oggi G
- 22,05 Locandina G  
delle manifestazioni economiche
- 22,20 Il segno della gloria G  
Telefilm delle serie « La grande vallata »
- 23,10 Passo di danza

## francia

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,29 Il castagneto (10ª ed ultima)
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 15 — Gli angeli di Charlie (10ª)
- 15,55 Quattro stagioni
- 16,55 La TV dei telespettatori
- 17,20 Finestra su...
- 17,52 Reclé A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Papà Poule. Sceneggiato (4ª)
- 21,35 Apostrofe
- 22,55 Telegiornale
- 23,05 Nous les gosses - Film - Regia di Louis Daquin

## montecarlo

- 14-14,15 Piazza degli affari G
- 17,15 Montecarlo news G
- 17,30 Io, tu e la scimmia G
- 18,20 Shopping G
- 18,35 Il sole sorge ad Est (6ª)
- 19,05 Telemenu G
- 19,15 Telefilm
- 19,45 Notiziario G
- 20 — Il buggzum G Quiz
- 20,35 La scala della follia  
Film - Regia di Don Sharp con Jane Birkin, Herbert Lorn
- 22,10 Bollettino meteorologico G
- 22,20 I Rookies i nuovi poliziotti: Una prova di coraggio - Telefilm con Sam Melville
- 23,10 Oroscopo di domani G
- 23,15 Notiziario - 2ª edizione G
- 23,35 Tutti ne parlano G Dibattito

# sabato

## 8 NOVEMBRE



### Joséphine Beauharnais

Quinta puntata dello sceneggiato diretto da Robert Mazoyer.

Gli interpreti principali sono: Daniele Lebrun, Daniel Mesguich, Claire Vernet

**TV1**

22,05 G

II/13947/5

**TV2**

20,40 G

### Alla conquista del West

James Arness, lo zio Zeb, è il protagonista della nuova serie di avventure con la famiglia Macahan



**TV3**

20,40 G

### Un treno nella foresta

Prima parte dello sceneggiato tratto dal romanzo di Thomas Keneally



**TV1**

### 10 LA SPOSA IN NERO G

(«La mariée était en noir», 1967) Film. Regia di François Truffaut. Interpreti: Jeanne Moreau, Claude Rich, Jean-Claude Brialy, Michel Bouquet, Michel Lonsdale, Charles Denner, Daniel Boulanger, Serge Rousseau, Christophe Bruno, Alexandra Stewart. Produzione: Les Films du Carrosse-Artists Association-Dino De Laurentiis

### 11,45 GRANDI DIRETTORI D'ORCHESTRA

Un programma di Corrado Augias. Vittorino Gui, Regia di Vittorio Armentano

40 anni fa:

### 12,30 IL MONDO IN GUERRA G

a cura di Mario Francini e Piero Ruspoli. Testi di Piero Pieroni. Regia di Amleto Fattori. 6ª puntata: L'assalto alla fortezza Europa (Vedi pag. 183)

Pubblicità

### 13,25 CHE TEMPO FA G

Pubblicità

### 13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

### 14 NON TE LI PUOI PORTARE APPRESSO

di George S. Kaufman e Moss Hart. Traduzione di Guglielmo Emanuel. Adattamento televisivo in due tempi di Ettore M. Margadonna. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Penelope Sycamore, Andrea Pagnani, Essie Ombretta De Carlo, Reba Dorothy Fisher, Paul Sycamore, Ferruccio De Ceresa, De Pinna Giulio Platone, Ed Carmichael, Antonello Pischedda, Donald Stan Lee, Il nonno Gino Cervi, Alice Lucilla Morlacchi, William Henderson, Corrado Olmi, Tony Kirby, Giancarlo Zanetti, Kolenko Mario Maranzana, Gay Wellington, Gina Sammarco, Il signor Kirby Carlo Romano, La signora Kirby Irene Aloisi, Un ispettore di polizia Sandro Merli, Primo agente Antonio Paiola, Secondo agente Nico Balducci, La principessa Olga Caterina Elena De Merik, Scene di Antonio Locatelli, Costumi di Sebastiano Soldati. Regia di Mario Landi (Replica) (Reg. eff. nel 1969)

### 15,45 BIG MAC

Ma come l'hai fatto! Prod.: United Artists

### 16,10 LOS ANGELES: OSPEDALE NORD G

Il giuramento. Telefilm con Stephen Brooks, Christopher Stone, Hall Frederick, Elaine Gifos, Mike Farrell, Sandra Smith, Broderick Crawford. Regia di William Hale. Prod.: Columbia Pictures Television

### 17 TG 1 - FLASH

### 17,05 ALLE CINQUE DEL SABATO SERA G

Un programma di Luciano Gigante e Piero Panza. Condotta da Susanna Lavicoli e Didi Perego con la partecipazione di Pili. Scene di Mario Fiorello, Regia di Lucio Testa

Pubblicità

### 18,35 ESTRAZIONI DEL LOTTO G

### 18,40 LE RAGIONI DELLA SPERANZA G

Riflessione sul Vangelo di Padre Bruno Secondin

### 18,50 SPECIALE PARLAMENTO G

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

Pubblicità

### 19,20 ZAFFIRO E ACCIAIO G

Un fiore d'ottobre con David McCallum e Joanna Lumley. Regia di Shaun O'Riordan. Produzione: ATV. 6ª episodio

### 19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

### CHE TEMPO FA G

Pubblicità

### 20 TELEGIORNALE

Pubblicità

### 20,40 SCACCO MATTO G

Trasmissione abbinata alla Lotteria Italia di Castellacci e Pingitore e di Casacci e Ciambicco con la collaborazione di Adolfo Perani condotta da Pippo Franco con Laura Troscel e Claudio Cecchetto. Musiche di Vito Tommasi. Coreografie di Evelyn Hanach. Scene di Mario Fiorello. Costumi di Maurizio Tognalini. Regia di Pier Francesco Pingitore. 6ª trasmissione. Nel corso di Scacco Matto il sesto episodio di:

### FERMATE IL COLPEVOLE

Un'intrusa di Casacci e Ciambicco. Personaggi e interpreti: (in ordine di apparizione) Aldo Stefano Santospago, Irene Isabella Goldmann, Maria Maria Grazia Grassini, Lino Giancarlo Zanetti, Gabriele De Ponti, Sergio Graziani, Carla Lorenza Guerrieri. Scene di Dario Cecchi. Arredamento e costumi di Mario Carlini. Direttore della fotografia Pierluigi Santi. Regia di Mario Cajano (Vedi pag. 183)

Pubblicità

### 22,05 JOSEPHINE BEAUHARNAIS G

Sceneggiatura e regia di Robert Mazoyer. Interpreti principali: Daniele Lebrun, Daniel Mesguich, Claire Vernet, Jean-Luc Moreau, Jacques Destoop, Antoine Bourseiller, Christine Kaufmann. Coproduzione: T.F.1 - S.S.R. - T.V.E. - Telefrance 1979. Quinta puntata (Vedi pag. 183)

Pubblicità

### TELEGIORNALE (23,05)

### CHE TEMPO FA

rete

1



rete

2

rete

3

- 10 UOMINI E IDEE DEL '900 G**  
Un programma di Emidio Greco e Vittorio Marchetti con la collaborazione di Graziella Reali  
**IL MITO DELLA GRANDE VIENNA** di Gianfranco Albano e Claudio Pozzoli con la partecipazione di Claudio Magris  
Seconda parte Il mormorio della conchiglia (Replica)
- 11 Racconti da camera** a cura di Idalberto Fai e Almo Palta  
**IL FIAMMIFERO SVEDESE G**  
Tratto dal « Racconto poliziesco » di Anton Cechov. Sceneggiatura di Massimo Francioso e Luisa Montagnona. Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Psekov Carlo Reali, Mark Ivanic, Giorgio Del Bene, Dasha Elena Roverelli, Nikolaska Bruno Pagni, Jefrem Renato Paracchi, Maria Ivanovna Eleonora Morana, Il commissario Lorenzo Grechi, Il giudice istruttore Lino Troisi, Diukowki Daniele Formica, Olga Petrovna Donatella Ceccarello, Danilka Massimo Loreto. Musiche originali di Pino Massara. Scene di Ludovico Muratori. Costumi e arredamento di Liuba Popova. Luci di Enzo Ghinassi. Regia di Mario Morini (Replica)
- 12,05 HAROLD LLOYD SHOW**  
Commento di Peter Durston. Prodotto da Bob Hoag per la Time-Life Television
- 12,30 LE AVVENTURE DI BLACK BEAUTY G**  
Telefilm - Regia di John Beardon. Il capriccio di Susie. Distr. Pegaso Film Center (Vedi pag. 183)
- Pubblicità**
- 13 TG 2 - ORE TREDICI**  
**Pubblicità**
- 13,30 TG 2 - BELLA ITALIA... G**  
Città, paesi, volti e cose da difendere, a cura di Gian Maria Lisa e Mario Novi  
**Pubblicità**
- 14 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**  
**SCUOLA APERTA G**  
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza, a cura di Anna Sessa
- 14,30 SABATO SPORT G**  
a cura della Redazione Sportiva del TG 2
- 17 TG 2 - FLASH**
- TV 2 RAGAZZI**  
In diretta dallo Studio 7 di Roma
- 17,05 IL BARATTOLO G**  
escogitato da Stefano Jurgens e Gustavo Verde, a cura di Letizia Solustri. Regia di Angelo Zito  
**Pubblicità**
- 18,55 ESTRAZIONI DEL LOTTO G**  
**Pubblicità**
- 19 TG 2 - DRIBBLING G**  
Rotocalca sportiva del sabato, a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci  
**Pubblicità**
- PREVISIONI DEL TEMPO G**
- 19,45 TG 2 - STUDIO APERTO**  
**Pubblicità**
- 20,40 ALLA CONQUISTA DEL WEST G**  
Una nuova serie di avventure con la famiglia Macahan I predoni del fiume. Regia di Ralph Senesky. Scritto da Calvin Clements jr. Interpreti principali: James Arness, Fionnula Flanagan, Kathryn Holcomb, William Kirby Cullen, Vicky Schreck, John Beck, Lance Legault e Carol Vogel. Produzione: John Mantley-M.G.M. Television (Vedi pag. 183)  
**Pubblicità**
- IL CINEMA DI WAJDA**  
Genere e diamanti nel fiume della storia a cura di Pietro Pintus (VI)
- 22,15 LA LINEA D'OMBRA G**  
Film - Regia di Andrzej Wajda. Interpreti: Marek Kronrat, Graham Lines, Tom Wilkinson, Martin Wyldeck. Produzione: Thames Television (Londra) e « X » (Varsavia). Al termine: commento al ciclo di Pietro Pintus e Giandomenico Curi (Vedi pag. 183)  
**Pubblicità**
- TG 2 - STANOTTE (23,55)**

## QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Francesca Gatto  
Presentazione dei programmi del pomeriggio

- 19 TG 3**  
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

**19,30 GIANNI E PINOTTO G****19,35 IL POLLICE G**

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina, con la collaborazione di Angelo Sangermano

**20,05 CONCERTO PER ROTORE E PAESAGGIO G**

di Folco Quilici

**20,35 GIANNI E PINOTTO G**

## QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Francesca Gatto  
Presentazione dei programmi della serata**20,40 UN TRENO NELLA FORESTA G**dal romanzo di Thomas Keneally. Prima parte  
Interpreti: Hugh Burder, Ronald Hines, Michael Hellinger, John McGregor, John Shrapnel, Michael Jayston, Vernon Dobtcheff, Costantin De Gogouf. Musica di Marc Wilkinson. Sceneggiatura e regia di Brian Gibson. Prod.: Granada Television International (Vedi pag. 183)**21,30 GIOTTO G**

Consulenza e testo di Ferdinando Bologna. Regia di Antonio Moretti. Produzione: Istituto Luce

**22,25 TG 3****22,55 GIANNI E PINOTTO G**  
(Replica)

## TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

- 17,30 Peter Schreier**  
Portrait eines Sängers - Regie Eberhard von Lewinski - Verleih Telesaar

- 18,30 Dipartimento Scuola Educazione**  
Corso di lingua tedesca 24ª lezione (Replica)

- 19 — TG 3**  
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

- 19,30 Gianni e Pinotto G**

- 19,35 Il Pollice G**

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

- 20 — Tagesschau**
- 20,20 Ein Wort zum Nachdenken**  
Es spricht Abtissin Marcellina Pustet
- 20,25 Unterwegs zu Burgen und Ruinen (Sperimentale G)**  
Senderreihe von Rainer Sebertich und Wolfgang Penn - 1. - Lichtenberg -

- 20,40 Un treno nella foresta G**  
Prima parte

- 21,30 Giotto G**

- 22,25 TG 3**

- 22,55 Concerto per rotore e paesaggio G**

# TU ROBOTCOMANDANTE. Il gusto del comando.

*Gilles Villeneuve*  
GILLES VILLENEUVE  
IL PILOTA DI FORMULA 1



## Radiocomputer Reel 45

I Radiocomputer REEL 45 sono più di un giocattolo radiocomandato. Con i Radiocomputer REEL 45 si possono fare giochi diversi, interessanti e fantastici. I Radiocomputer REEL 45 sono

programmati per vincere: per batterli occorrono prontezza di riflessi ed abilità. TU ROBOTCOMANDANTE! Con i Radiocomputer REEL 45 si scopre il gusto del comando.

**RADIO  
COMPUTER**  
*Reel 45*



**l'elettronica  
inventa giochi.**

# TV1

12,30 G

## Il mondo in guerra

Il programma di Mario Francini e Piero Ruspoli giunge oggi al suo penultimo capitolo. Lo sbarco in Normandia costituisce il punto di partenza della fase risolutiva della seconda guerra mondiale l'attacco alla fortezza Europa ancora saldamente nelle mani di Hitler. Lo sbarco in Normandia non poteva che costringere le armate tedesche ad arretrare, giacché nulla era stato tralasciato per garantire il successo.

In studio, per discutere

gli avvenimenti militari di questa fase della guerra, lo storico Camillo Brezzi e Ruggero Orlando, che all'epoca dello sbarco in Normandia si trovava a Londra.

20,40 G

## Scacco matto

Fermate il colpevole, il breve giallo che costituisce il momento più atteso di Scacco matto, la trasmissione abbinata alla Lotteria Italia è giunto al suo sesto appuntamento. Alcuni anni dopo la grande guerra la villa (in cui sono ambientati tutti i brevi sceneggiati) è di proprietà di un imprenditore, che un giorno vi giunge con la giovane moglie. L'inatteso matrimonio sconvolge la vita e i progetti di coloro che dipendono dall'imprenditore e dal suo denaro. I due nipoti, la segretaria, un architetto frustrato.

22,05 G

## Joséphine de Beauharnais

Va in onda stasera la quinta puntata dello sceneggiato dedicato alla moglie di Napoleone, che sarà replicata giovedì prossimo alle 14,30 sulla stessa rete. Giuseppina Tascher de la Pagerie, interpretata da Danielle Lebrun, sposata in prime nozze col visconte Beauharnais, caduto durante il Terrore, riesce a salvarsi grazie alla sua bellezza. Unitasi a Bonaparte (l'attore Daniel Mesguich) lo segue in Italia. Giuseppina continua però la sua relazione con il tenente degli ussari, che presto viene scoperta dal marito, anche ad opera della sorella Paolina Bonaparte (Maria Rosaria Omaggio), gelosa della sua crescente influenza.

20,40 G

## Un treno nella foresta

7 novembre 1918. Nel quartiere generale tedesco di Spa nel Belgio si incontrano quattro personaggi che compongono la delegazione tedesca alla quale spetta un compito penoso: firmare l'armistizio con gli alleati vincitori. Essi sono: Alfred Maerberg, Matthias Erzberger, il capitano Vanselow e il generale Von Winterfeldt.

Dopo aver attraversato il confine in auto, vengono fatti salire su di una vecchia carrozza ferroviaria, che faceva parte del treno imperiale di Napoleone III, per raggiungere il luogo, a loro sconosciuto, delle trattative: la foresta di Compiègne.

21,30 G

## Giotto



Antonio Moretti è il regista di questa trasmissione prodotta dall'Istituto Luce

# TV2

12,30 G

## Le avventure di Black Beauty

Black Beauty, il puledro del dottor Gordon, è diventato nervoso e disubbidiente. Vicky, preoccupata, su consiglio del padre, chiede aiuto a Willy, il bravo maniscalco del villaggio. Questi trova che qualcuno innervosisce a bella posta l'animale somministrandogli delle misture speciali. Decide d'indagare. Infatti, con un trucco, trova il colpevole: si tratta dello stalliere del signor Oldefield.

20,40 G

## Alla conquista del West

Durante un'escursione con un drappello di militari, vengono uccisi il sergente Worth e un giovane tenente. Luke si spinge allora, insieme al fratello Josh, sulla vetta più alta della montagna e riesce a bloccare l'uomo che aveva sparato. Si scopre così che questi è un soldato sudista, ignaro del fatto che la guerra sia finita ormai da quattro anni. Il soldato, Andrew Wilton, non vuole spiegare i motivi del suo isolamento prolungato; e non riescono a ottenere alcuna notizia da lui né il colonnello Craig, arrivato per l'inchiesta, né la moglie Prudence, che nel frattempo si è risposata. Insieme allo zio Zeb, Luke decide di proseguire le indagini.

22,15 G

## La linea d'ombra

FILM (Drammatico, 1976). Il «ciclo Wajda» termina con un film tratto da un celebre racconto di Joseph Conrad, chiaramente autobiografico (e il nome di Conrad è esplicitamente attribuito al protagonista), che parla d'un giovane ufficiale deciso a lasciare il mare ma poi incapace di rifiutare l'offerta del comando di un veliero. Sarà un'esperienza durissima: una nave che tutti ritengono segnata dalla maledizione del precedente capitano, un «secondo» ostile, un equipaggio in preda alla malattia e senza medicinali, mentre una feroce bonaccia impedisce ogni possibilità di movimento. L'atmosfera è angosciata, ma Conrad sa assumere il giusto atteggiamento verso i suoi uomini dominando la situazione.

## svizzera

- 10 — Appunti del sabato G
- 11-11,25 Segni G (Replica)
- 16,20 Per i ragazzi G
- 17 — Figlia d'Africa G Telefilm
- 17,50 Video libero G
- 18,15 Musicmag G
- 18,40 Telegiornale - 1ª edizione G
- 18,50 Estrazioni del Lotto G
- 18,55 Il Vangelo di domani G
- 19,10 Scacciapensieri G
- Disegni animati - TV-Spot G
- 19,50 Il Regionale G TV-Spot G
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione G
- 20,40 Film svizzeri del passato
- L'uomo dalla bombetta nera G Regia di Karl Suter
- 22,10 Telegiornale - 3ª edizione G
- 22,20-24 Sabato sport G

## capodistria

- 13,25 Calcio G
- Campeonato jugoslavo
- 17,10 Pallacanestro G
- 18,40 Andy padre per forza
- 19 — Odprta meja - Confini aperti G Cartoni animati G
- 19,30 La scena del rock G
- 20 — Cartoni animati G
- Zig Zag G
- Due minuti G
- 20,15 TG - Punto d'incontro G
- 20,30 The Indian: la prova del coraggio - Film - Regia di Norman Foster con Robert Crawford jr., Jay Silverheels
- 22 — TG - Tutto oggi G
- 22,10 Canale 27 G
- 22,20 Le donne sono deboli G
- Film - Regia di Michel Boisrond con Jacqueline Sassard

## francia

- 11,45 Giornale dei sordi e dei deboli di udito
- 12 — La verità è nel fondo della marmitta
- 12,30 Prossimamente
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Animali e uomini
- 14,25 Stadio
- 17,20 Recré A 2
- 18,05 Cori
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Top club, a cura di Guy Lux
- 20 — Telegiornale
- 20,35 La sorda orecchiuta. Telefilm
- 22,05 Varietà
- 23 — I carnet dell'avventura
- 23,30 Telegiornale

## montecarlo

- 17 — Cartoni animati G
- 17,20 Western all'italiana - Telefilm
- 18,10 Shopping G
- 18,25 Varietà - Brasil Pandeiro G
- 18,55 Telemenu G
- 19,05 Telefilm
- 19,35 Puntosport G
- 19,45 Notiziario G
- 20 — Il buggzzum G Quiz
- 20,35 Colpo sensazionale al servizio del Sifar
- Film - Regia di José Luis Merino con Steen Cooper
- 22,10 Bollettino meteorologico G
- 22,20 Telefilm
- 23,10 Oroscopo di domani G
- 23,15 Notiziario - 2ª edizione G
- 23,35 Banditi a Parigi
- Film - Regia di Jean Maley

113055



Va in onda, martedì 4, *La bottega dei secchi*, con la regia di Carlo Tagliabue. È la storia di Corrado Secchi, chimico, già dirigente di numerose aziende del settore, che a 50 anni ha deciso di abbandonare la propria attività e di mettersi a fare l'artigiano. Giovedì 6, Violetta Chiarini (nella foto), l'autrice-cantante-attrice, ci saluta con questo suo *Si vien pro un dire* (si fa per dire), regia di Giuseppe Tolla. La Chiarini è stata la prima donna in Italia a cantare, in lingua originale, i «Lieder» dalle opere di B. Brecht e K. Weil. In questa puntata, oltre ad interpretare due sue canzoni (*Chienese restaurant* e *Sorpresa in balera*), la Chiarini si cimenta in un vecchio blues di Cox e nella canzone *Dedicato a Orfeo e Euridice*, tratto dal testo originale della poetessa americana Adrienne Rich (fatta musicare dalla Chiarini dal trombonista Ciccì Santucci). Alle 22,40, fuori schema, andrà un servizio con dibattito sui 30 anni dalla fondazione della CISL, con Roberto Romei, che ne fu il primo segretario provinciale.

## MARCHE

Terza puntata, martedì 4, di *Marca magica*, di Giuseppe Camilletti, con la collaborazione di Maria Grazia Pancaldi e la fotografia di Carlo Chiara. La lacrimevole storia di Paolo e Francesca ha per scena il castello di Gradara. A consolidare una fama di regione, patria dell'amore eterno, concorrono senza dubbio le storie di fate dei monti Sibillini. Nelle notti di luna esse abbandonavano i loro antri impervi e calavano giù ad irretire ed ammaliare i giovani dei villaggi piceni, con i quali poi intrecciavano amori e danze, che si protraggono fino alle soglie dell'alba. In questa puntata si parla di loro come anche delle streghe, quelle di Visso (le quali, fra l'altro preconizzarono il pontificato di Paolo III) e quello delle favole. La puntata si conclude con la rievocazione della peste di Ancona (esistita solo a livello immaginario collettivo e mai nella realtà), con il retaggio fantastico di straordinarie leggende.



Nella foto, una scena della trasmissione.

Giovedì, appuntamento con il consueto *Detto fra noi*, a cura di Maurizio Blasi, storie, fatti personaggi del mondo della cultura, dell'arte e della politica nella regione.

## SARDEGNA

Due puntate consecutive, martedì 4 e giovedì 6, de *Il bambino di gesso*, di Danila Satta e Tatiana Giordano (consulenza psicologica della dottoressa Lucia Terlizzo Careda, équipe di insegnanti formata da Susanna Angius, Mariella Fresu e Ignazio Piseddu). Il programma vuole informare il pubblico sui processi legati alla crescita del bambino, durante i 5-7 anni, attraverso una serie di stimoli incentrati sulle tecniche di «animazione». Per evitare il solito discorso «sui bambini», si è cercato il più possibile di portare gli spettatori «all'interno» di un'esperienza concreta di animazione, esperienza che un'insegnante (la Tatiana Giordano, appunto, che conduce la trasmissione) ha settimanalmente svolto nella scuola di via Meilogu, a Ismirrionis, uno dei quartieri più popolari di Cagliari, con i bambini della prima classe elementare (nella foto li vediamo in azione). Gli addetti ai lavori sanno che l'anima-



zione non è un «prodotto», ma piuttosto un lento e difficile «processo» per percorrere il quale i bambini hanno i loro tempi; l'intenzione della regia è stata di mantenere quest'idea di gradualità, uniformando l'organizzazione della rubrica e i tempi delle riprese il più possibile ai tempi dell'esperienza in atto.

## FRIULI-VENEZIA GIULIA

Seconda puntata, martedì 4, di *Per chi è fatta la città*, con la partecipazione del curatore di un libro (*La piazza nella città moderna: il sistema di Piazza Unità a Trieste*), Luciano Celli, e il fotografo Piccolo Sillani. Il programma è dedicato alla lunga storia della progettazione e della realizzazione di questa importan-

te piazza cittadina. Giovedì 6, per *Incontri di primo tipo*, a cura di Lilla Cepak e Fabio Malusà, si parlerà delle famiglie, dei gruppi sostitutivi delle famiglie e dei gruppi comunitari. È la prima volta che la regione viene setacciata secondo questo asse di ricerca: conduce in studio il professor Paolo Bozzi.

## TOSCANA

Il quinto appuntamento di *Settetrenta*, martedì 4, condotto da Susanna Agnelli (regia di Mario Carrera), affronta il problema scolastico più sentito a Monte Argentario: l'istituto nautico. Quali prospettive offre ai diplomati? È ancora opportuna la vecchia sede? Quindi viene presentata la comunità di «Nomadelfia». Giovedì 6, per la serie *I personaggi* va in onda un incontro con Bruno Bearzi (regia di Achille Vuturo).

Il «bronzista» Bearzi è conosciuto in tutto il mondo. Sua è la diagnosi della malattia che minaccia i cavalli di San Marco a Venezia. Sua la scoperta che le Porte del Paradiso, del Battistero di Firenze, sono d'oro. Una vita per il bronzo, insomma. Ma anche un «bronzista» può correre l'avventura: Bearzi ci ha provato e ce lo racconta. Partecipa al programma Donatella Mancianti Bechi.



# regioni

avvenimenti  
cultura  
spettacolo  
costume

a cura di  
GIANNI ROSS.

## SICILIA

Martedì 4, appuntamento con *Binocolo*, la rubrica sulle attualità regionali. Giovedì 6, inizia *Il carretto* (immagini di un'antica cultura), con la regia di Peppuccio Tornatore. Il carretto siciliano raccontato attraverso un'attenta e scrupolosa cronaca dalle molteplici attività artigiane che convergono alla nascita di quel singolare mezzo di trasporto che è, allo stesso tempo, uno straordinario oggetto d'arte. Vedremo così il lavoro dell'intagliatore, del carraio, del pittore, del fabbro e del sellaio, tutto proteso alla realizzazione artistica di questo piccolo teatrino viaggiante.

## MOLISE

Per Sannio '80, martedì 4, va in onda «Un programma per discutere», di Lidia Serenari. È la registrazione del dibattito tra i ragazzi della scuola di Matrice, dove è stato incentrato il servizio del 30 ottobre. Giovedì 6, va *C'era una volta l'aquila*, di Venanzio Vigliardi. Sulle Mainarde, a 2000 metri di quota, vivono ancora le aquile. Poche in verità, minacciate anch'esse dalle manomissioni degli ambienti naturali. Sono le superstiti di una ricchissima avifauna molisana, di cui questo programma offre un'abbondante documentazione con le immagini filmate in una raccolta privata.

## PUGLIE

vi Puglia. Bari



Martedì 4, appuntamento con la rassegna dei *Gruppi di animazione teatrale*. Giovedì 6, va *Lo zoosafari* di Fasano (nella foto), con la regia di Luciano Gadaleta. Safari non significa «libertà totale» ed incondizionata cui ogni essere vivente dovrebbe aver diritto, ma non è neppure quell'anticamera della nevrosi che sono le gabbie degli zoo. Nei safari spesso la vita di gruppo, come quella dei babbuini e dei lupi, ricalca le abitudini osservate in natura, così come la riproduzione e gli indici di sopravvivenza.

## VALLE D'AOSTA

S'inizia una serie di documentari, martedì 4, dal titolo *Aosta archeologica*, con questa puntata dedicata a «Preistoria e protostoria». I filmati, realizzati in collaborazione con la Sovrintendenza ai beni ambientali e culturali della regione, illustreranno, dalla preistoria ai giorni nostri, le varie tappe dell'insediamento umano nella Valle, attraverso una particolare chiave di lettura, i «segni»: abitazioni, tombe, oggetti, strumenti di lavoro, opere stradali e di ingegneria idraulica. La regia del programma è di Ezio Trussoni. Giovedì 6, il protagonista di *Carrefour* (regia di Maria Luisa Di Loreto) è Giuliano Garino, un giovane attore dilettante che vive a Gressan e lavora come operaio alla Cogne di Aosta. La «pièce» teatrale di questa sera ripropone il problema dell'alternativa energetica legata alla crisi del petrolio.

## LIGURIA

Raccontata attraverso la voce dei protagonisti riviviamo alcuni momenti significativi della Settima rassegna della canzone d'autore, *Tenco '80*. Sanremo, svoltasi a fine agosto (la regia è di Marisa Gaggiù). La seconda puntata di martedì 4 propone le canzoni e le parole in «libertà» di alcuni dei cantautori presenti alla manifestazione sanremese. Nomi noti e sulla strada del successo come Mimmo Cavallo, Gianna Nannini (nella foto), Maria Monti e David Riandino. Il programma si chiude con la rievocazione di Piero Ciampi, il cantautore di recente scomparso. Il compito di ricordare questa solitaria figura di cantautore è toccato, nel corso della rassegna, a Gino Paoli. Giovedì 6, seconda puntata di *Liguria sommersa*, di Lea Landi ed Elio Lo Presti. Continua questo interessante viaggio attraverso i mestieri, le arti e le botteghe di un mondo lavorativo che sta scomparendo progressivamente.



## Brevissime da...

**Lazio.** Appuntamento, martedì 4, con *La posta del cittadino*, la rubrica di «servizio», condotta da Roberta Romei (nella foto), e da Luca Balestrieri. Due i temi affrontati questa volta: le Unità sanitarie locali e la guida alla facoltà di Architettura. Giovedì 6, appuntamento con *Tempo libero*, il quindicinale di attualità e itinerari, a cura di Natalia De Stefano.

**Piemonte.** Nel mese di settembre, una manifestazione tenuta ad Asti ha sottolineato la crisi della vitivinicoltura. Il programma di Bruno Gambartta, martedì 4, *La botte piena*, a cura di Piero Onida è in pratica un dibattito su questo problema, con la partecipazione di viticoltori e Bruno Ferraris, assessore regionale



all'Agricoltura. Giovedì 6, va un documentario su *Il premio musicale Viotti*, regia di Enrico Carlesi, che si tiene annualmente a Vercelli.

**Campania.** Quarta puntata, martedì 4, di *In mano all'arte*, il ciclo di trasmissioni sulle «Nuove tendenze dell'arte e

della creatività» a cura di Lucio Amelio e Fernando Balestra. Giovedì 6, appuntamento con *A tu per tu* (regia di Maurizio Vittoria). Il settimanale a cura di Eugenio Cuomo e Enzo Todaro presenta come di consueto un argomento di grossa attualità, che sarà esaminato in un servizio

filmato e nel dibattito in studio condotto dal giornalista Massimo Caprara. Alle 22,40 proseguiranno gli interventi in studio con le telefonate in diretta degli spettatori.

**Veneto.** Giovedì 6 va in onda la seconda puntata di *Il delta del Po*, con la regia di Mario Maggiora. Conosciamo le attese e le speranze della gente del delta e delle prospettive di sviluppo delle attività tradizionali della gente del Po (pesca, vallicoltura, navi fluviali, turismo), nel rispetto dell'ambiente naturale minacciato dall'inquinamento.

**Trentino-Alto Adige.** Martedì 4, va il *Diario dal Corno di Cavento del ten. Hecht*, un film a cortometraggio realizzato dal regista trentino Marco Sala, sulla base di un episodio realmente accaduto nella guerra '15-'18.

## Oscuri giochi e potere occulto

Una testimonianza di libertà di pensiero e coraggio, il lavoro giovanile di Luigi Sturzo. *Mafia*, giovedì alle 19,30, è un dramma-dibattito che, affrontando il grave problema della mafia e delle sue implicazioni, lascia però aperto il discorso per una soluzione che ancora non c'è. La storia di un uomo onesto (Walter Maestosi, nella foto), che cerca di sfidare gli oscuri giochi di un potere mafioso, ed il potere stesso che cerca di annullarlo, Diego Fabbri, riprendendo l'opera, ha cercato di trovare una soluzione dai meandri del dramma.

11/12/207



## Morte e vita

« Racconto di acque, ponti e rivalità tra uno scrittore dritto ed un ingegnere gobbo, per una giornalista... ». Questa la presentazione del curatore della trasmissione Giovanni Baldari a *La sfida* di Giorgio Saviane in onda venerdì alle 20. Tratto dal libro *La donna di legno* il racconto è il primo che viene trasmesso da Radiouno, e vuole essere una sperimentazione radiofonica, con novità di sonorizzazione. Letto dallo stesso autore, *La sfida* è la storia di un ingegnere gobbo che, sentendosi emarginato, decide di sfidare la vita e la morte.



Gaetano Donizetti (qui in una caricatura del *Pantheon Charivari*) è l'autore dell'opera *Roberto Devereux* in onda domenica alle 19,55. L'opera fu rappresentata la prima volta al Teatro S. Carlo di Napoli, il 2 settembre 1837.

# trans

## Problema per caffettiera

In una società totalmente programmata, all'improvviso un problema semplice rischia di diventare insolubile. Vecchio modello di Joachim Nowotny, mercoledì alle ore 20, un radiodramma realizzato negli studi Rai di Firenze.

## Il furto è sempre diverso

Sabato alle 16, dalla Sede Rai di Genova, *Ladro!* Un programma di Isoia e Gonzales, con la regia di Umberto Ciapetti. Ospite della settimana Ubaldo Lay ha mai avuto esperienze di furto?

## Ancora musica a Via Asiago Tenda

L'appuntamento di questa settimana, con *Via Asiago Tenda*, è con la Premiata Forneria Marconi. Ascoltatori e pubblico sono invitati, tutti i giorni della settimana, tranne sabato e domenica, alle ore 13,30.

## Il racconto di se stessi in musica

Da una idea di Anna Maria Greci e Dedè Padovani, martedì alle 14,03, « *L'inconscio musicale* ». Motivazione di un motivo è il sottotitolo della trasmissione, e serve a meglio comprendere lo spirito del programma. Si tratta, infatti, di un gioco che, mediante un'analisi scherzosa all'ospite di turno, propone l'ascolto di musiche legate ai ricordi e alla personalità dell'ospite

stesso. Questa settimana è Dino Verde al centro del fuoco musicale. Sarà lui, proponendo uno o più motivi, a dare lo spunto per la messa in onda di altre e diverse musiche, attraverso le quali si cercherà d'indagare sul suo « privato ». Per le ricerche musicali ci si avvale della collaborazione di Annamaria Cartica. La realizzazione tecnica è affidata a Raffaele Vincenti.

## RADIODUE

### Discorsi e fatti nella notte

Lunedì, 21,10, tre atti di un autore cileno, Jorge Diaz. *Lunga notte di delazione* e sospetto è il dramma di quattro donne in carcere nel Cile di oggi. C'è una donna d'origini borghesi, che non si è mai occupata di politica, ma ha un marito impegnato nella

lotta clandestina; una attrice, anche lei in carcere per il suo uomo; una donna proletaria, impegnata nel lavoro clandestino; ed infine una quarta, ambigua, che fa il doppio gioco. I drammi e i discorsi di queste donne diverse, eppure unite da uno stesso destino.

### Storia di una donna

Da lunedì a sabato, alle ore 9,05, le ultime puntate di « *Madame Lucifero* », l'originale radiofonico di Mara Fazio ed Ellsabetta Mori. Il divorzio da Schlegel e l'incredibile matrimonio con Shelling sono gli ultimi atti della vita di questa donna inquieta. La biografia di Carolina Schlegel Schelling si presenta, infatti, come quella di una figura femminile singolare e, per molti versi, antipatica di un nuovo modo di concepire e interpretare la figura della donna. Con la regia di Marco Parodi, Maddalena Crippa è Carolina.

### Concerto dal Foro Italico

Sabato alle 21, verrà trasmesso dall'Auditorium del Foro Italico un concerto diretto da Giuseppe Sinopoli.

In programma la prima esecuzione in Italia della *Sinfonia in sol minore incompiuta* di Robert Alexander Schumann.

Verranno inoltre eseguiti *L'orologio di Arcevio* del compositore contemporaneo Aldo Clementi e *Des Knaben Wunderhorn*, lieder di Gustav Mahler.

Solisti sono la soprano Ellen Shade e il baritono John Brecheler.

### Girando l'Italia con passione

Sabato e domenica, il programma di Massimo Oldoni, è tornato dopo la pausa estiva. All'inizio del secondo anno di programmazione, l'autore e la redazione della trasmissione si sentono incoraggiati a continuare la loro fatica dal rapporto con gli ascoltatori, che non ha subito interruzione neanche durante l'estate. Molte sono state, infatti, le lettere, giunte tra viale Mazzini e via Asiago, di ascoltatori che proponevano itinerari nella loro regione, o paese, da sviluppare nel nuovo ciclo di trasmissioni. Il programma mantiene la sua caratteristica itinerante attraverso la cultura, la musica, le curiosità di tanti angoli della penisola. Per questa settimana, sabato e domenica dalle 6 alle 9 circa il viaggio previsto è: Porto Venere e le Cinque Terre.

### La musica per tutti

Per tutti i giorni della settimana, tranne sabato e domenica, alle 16,32, *Disco club*. La trasmissione, con la regia di Paolo Leone, vuole essere un appuntamento giornaliero tra gli ascoltatori e la « cosiddetta » musica leggera. In studio Arnoldo Foà (nella foto), Dario Salvatori, Claudia Di Giorgio e Mauro De Cillis.



## Concerto d'addio un secolo dopo

Per il Festival di Vienna 1980, viene riproposto il programma del concerto d'addio che Clara Schumann (qui sotto in una stampa) tenne il 19 gennaio 1870. Come allora, verranno eseguite musiche di Brahms, Schubert, Rüdorff, Chopin, Mendelssohn-Bartholdy, Schumann. La Schumann, moglie del compositore tedesco fu un'eccezionale interprete, oltre che delle musiche di Schumann, di tutto il repertorio romantico. Nell'edizione 1980 suona la pianista Elisabeth Leonskaja. Mercoledì, ore 21



## Qui si canta e si gioca

I giochi dei fanciulli, la loro origine e derivazione, giovedì alle 17, nella trasmissione di Barbara Cannata (nella foto) *Giochi musicali*. Il Dipartimento Scuola Educazione propone all'ascolto questo programma per tenere vivo un patrimonio culturale di notevole importanza. Le canzoni e i giochi che i bambini ancora cantano e fanno hanno infatti antiche radici e in essi sopravvivono usi, abitudini, tradizioni e avvenimenti di cui abbiamo conoscenza diretta da ciò che i bambini ci hanno tramandato con i loro giochi infantili. In questa quarta puntata, *Le belle stasine*, tutti i giochi delle fanciulle.

## Musica di ogni tempo

Nelle tre parti della trasmissione - *Concerto del mattino* -, in onda nella mattinata di venerdì, vengono proposti numerosi brani della musica di tutti i tempi, scelti dal curatore del programma Claudio Casini. Ve ne proponiamo alcuni. Nella prima parte (che inizia alle 6,55) di Edvard Grieg - *Peer Gynt*, suite n. 1 op. 46 -, nell'esecuzione della Philadelphia Orchestra diretta da Eugene Ormandy. Si tratta delle celebri musiche di scena, dal

carattere decisamente impressionistico, scritte per il dramma di Ibsen. Nella seconda parte, dalle ore 8,30, segnaliamo - *L'apprendista stregone* - di Paul Dukas, scherzo sinfonico ispirato alla celebre ballata di Goethe; accolta alla sua uscita con molto successo. L'esecuzione è dell'Orchestra Filarmonica di Israele, diretta da Georg Solti. Nella terza parte (dalle ore 10,45) ricordiamo il - *Concerto in re minore per tre pianoforti e archi* - di Bach.

## Spettacolo video-tape o ascolto

Un certo discorso (radio sweet radio) presenta, dal martedì al venerdì, ore 15,30, e il sabato alle 23, la sua scommessa con gli ascoltatori: una trasmissione radiofonica che si può anche vedere. Dopo cinque anni di trasmissioni, *Un certo discorso* prova infatti a misurarsi con uno «spazio (90') aperto al pubblico, da occupare, da riempire e organizzare. Il Folkstudio di Giancarlo Cesaroni assume la dimensione di uno spazio fisico frequentato dal pubblico e organizzato - radiofonicamente -. Il pubblico presente in sala può partecipare, scegliendo ciò che preferisce, tra le diverse chiavi di trasmissione proposte dagli autori

## Villa Lobos a «Spazio Tre»

Nel programma dello *Spazio Tre* in onda venerdì alle 17,30 vi segnaliamo, accanto ai *Quattro pezzi op. 119 per pianoforte* di Brahms e al *Concerto in si minore per violino, archi e continuo* di Giuseppe Tartini, la *Bachiana Brasileira n. 9* per orchestra d'archi, del compositore brasiliano Heitor Villa Lobos (1887-1959). Come nelle altre della serie, ispirata alla musica di Bach, vi si ricerca un'ideale fusione tra il linguaggio bachiano e le melodie popolari della musica brasiliana.

## Dall'India con interesse

Tra i concerti e i cicli musicali della sera, la rubrica *Pagine da...* ci propone brani, saggi, discorsi di viaggi e poesie. Lunedì, alle ore 21,40, *Il vivaio del buon Dio* di Guido Gozzano. E' una lettera dall'India, uno dei brani che l'autore, di ritorno da quel Paese, ha voluto scrivere, per raccontare la sua esperienza.

## ● « Macbeth » di Giuseppe Verdi (1813-1901)

Domenica 2 novembre, ore 17 (Radiotre). Vittorioso sui ribelli, Macbeth viene salutato, da tre streghe, signore di Cawdor e futuro re di Scozia e Banquo, che lo accompagna, viene dichiarato padre di re. In parte la profezia si avvera subito, perché un messaggero giunge e annuncia a Macbeth che il re lo ha insignito del titolo di signore di Cawdor, e già, nell'animo del fedele guerriero, nascono mire ambiziose. Giunto al castello, Lady Macbeth lo istiga a uccidere il re Duncan, di cui è stato annunciato l'arrivo. Nella notte Macbeth commette il regicidio. Del delitto viene accusato Malcolm, il figlio del re, che fugge in Inghilterra. Incoronato re di Scozia, Macbeth è ancora spinto dalla moglie a uccidere, per rafforzare la sua posizione, Banquo e Fleance. Il primo cade sotto i colpi dei sicari, ma Fleance riesce a fuggire. Durante un banchetto il fantasma di Banquo appare e terrorizza Macbeth. Tornato a interrogare le streghe, il re omicida viene rassicurato: resterà invincibile fino a quando la foresta di Birnam non gli muoverà contro. Ma Lady Macbeth lo spinge ancora a uccidere. Muoiono così la moglie e i figli di Macduff, un nobile che, profugo anch'egli in Inghilterra, si accinge a raccogliere un'armata per abbattere il sanguinario re. Giunto in Scozia, l'esercito comandato da Malcolm si appresta alla battaglia e i suoi soldati si mimetizzano con i rami degli alberi della foresta di Birnam. La profezia si è avverata. Abbandonato da tutti, Macbeth viene ucciso in duello da Macduff, mentre Lady Macbeth è in preda a incubi e deliri.

## ● « Benvenuto Cellini » di Hector Berlioz (1803-1869)

Giovedì 6 novembre, ore 21 (Radiotre). A Roma, durante i festeggiamenti per il carnevale del 1532, Benvenuto Cellini rapisce la figlia del tesoriere della S. Sede e spende in baldorie, durante il martedì grasso, tutto il denaro che ha ricevuto dal pontefice per fondere la statua del Perseo. Il giorno seguente il padre della ragazza, in preda all'ira, vuole far arrestare l'artista per punirlo con la forza; ma il cardinale camerlingo promette salva la vita a Benvenuto a patto però che egli riesca a fondere la statua entro la serata.

## Tre domande a... Elisabetta Mori

Operatrice culturale al Comune di Roma, Elisabetta Mori è autrice, insieme a Mara Fazio, dell'originale radiofonico *Madame Lucifero*, in onda a Radiodue dal lunedì al sabato alle ore 9,05. Gli interpreti sono: Maddalena Crippa, Oreste Rizzini, Claudio Guarino, Ferruccio Casacci. La regia è di Marco Parodi.

— Cos'è che l'ha spinto a far rivivere per la radio Carolina Schlegel Schelling?

— E' una figura di donna che mi ha sempre affascinato. Mi ci sono avvicinata quando mi sono occupata di Schelling all'università. Ne ho parlato con Mara Fazio, che è esperta di

letteratura tedesca, ed abbiamo deciso insieme di occuparcene fino in fondo.

— Cosa aveva di particolare questa donna?

— Il suo carattere. Ha un fascino particolare, molto moderno: ogni donna penso possa trovare in lei qualcosa di vero in cui identificarsi.

— Programmi per il futuro?

— Ho scritto, sempre per la radio, una strana storia. Due intellettuali e la loro incapacità d'avere un rapporto affettivo. Contrariamente a Carolina, donna affascinante e colta, che è sempre riuscita ad avere rapporti veri, i miei due personaggi no. Ma sono uomini.



# domenica

## 2 NOVEMBRE

### RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
**Risveglio musicale**
- 6,30 Paola Tanziani e Sandro Dori presentano  
**Il topo di discoteca**  
Un catalogo sonoro di fatti, ricordi e canzoni  
Programma di Daniela Bezzi  
Regia di Fabiana Montanari
- 7 **Musica per un giorno di festa**  
(I parte)
- 7,35 **Culto evangelico**
- 8 **GR 1**  
1<sup>a</sup> edizione  
— **Edicola del GR 1**
- 8,40 **Musica per un giorno di festa**  
(II parte)
- 9,10 **Il mondo cattolico**  
Settimanale di fede e vita cristiana  
a cura di Savino Bonito
- 9,30 **Santa Messa**  
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. B. Caporale
- 10,10 **GR 1 flash**  
2<sup>a</sup> edizione
- 10,13 Anna Bonasso e Valeriano Gialli presentano  
**Croce e Delizia**  
Programma di Carlo Fenoglio  
Regia di Beppe Navello
- 11 La Sede regionale RAI per la Calabria presenta  
**Rally**  
Supplemento domenicale  
In studio Giampiero De Maria
- 11,50 **La mia voce per la tua domenica**  
ovvero  
Aleatico il Diaframmatico  
di Francesco De Rosa
- 12,30 Marco Manusso, Nino Benvenuti e Chicca Stabellini presentano  
**Carta bianca**  
(I parte)  
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori  
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4-5
- 13 **GR 1**  
3<sup>a</sup> edizione
- 13,15 **E le stelle non stanno a guardare**  
Un programma di Laura Conte e Luca Nicolay con Mariangola Castrovilli ed Ennio Libralesso
- 14 **Radiouno jazz '80**  
**Jazz attualità**  
Programma di Franco Fayenz  
Realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per il Piemonte
- 14,30 Radiouno e GR 1 presentano:  
**Carta bianca**  
(II parte)  
Dagli studi musica e curiosità  
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca  
Al microfono Marco Manusso
- 15,20 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta  
**Tutto il calcio minuto per minuto**  
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi
- 16,30 Marco Manusso, Nino Benvenuti e Chicca Stabellini presentano  
**Carta bianca**  
(III parte)  
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori  
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4-5

Nell'intervallo (ore 17):  
**GR 1 flash**  
4<sup>a</sup> edizione

- 18,30 **GR 1 Sport - Tuttobasket**  
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca  
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie - A -)
- 19 **GR 1**  
5<sup>a</sup> edizione
- 19,25 **Ascolta, si fa sera**
- 19,30 **Musica break**
- 19,55 **Roberto Devereux**  
Tragedia lirica in tre atti di Salvatore Cammarano da - Elisabeth d'Angleterre - di François Ancelot  
Musica di Gaetano Donizetti  
Elisabetta: Beverly Sills; Il duca di Nottingham: Peter Glossop; Sara: Beverly Wolff; Roberto Devereux: Robert Hos-falvy, Lord Cecil: Kenneth Mac Donald; Sir Gualtiero Raleigh: Don Garrard; Un paggio: Gwynne Howell; Un servo: Richard Van Allan  
Direttore Charles Mackerras  
Royal Philharmonic Orchestra - Ambrosian Opera Chorus - Maestro del Coro John McCarthy - Revisione Parenti  
Nell'intervallo (ore 21 circa):  
**GR 1 flash**  
6<sup>a</sup> edizione
- 22,10 **I sospiri delle bambole**  
Magica lanterne dell'illusorio  
(Replica)
- 22,45 **Facile ascolto**
- 23 **GR 1 flash**  
7<sup>a</sup> ed ultima edizione  
— **In diretta da Radiouno**  
a cura di Gianni Bisiach  
**La telefonata**  
di Piero Angela

Piero Angela



23,28 Chiusura

### RADIODUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asia-go in Roma  
Massimo Oldoni presenta  
**Sabato e domenica**  
Ipotesi per un viaggio inconsueto di due giorni attraverso l'Italia  
Regia di Luigi Ciorgiolini  
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino  
6,08 Sabato e domenica  
6,30 GR 2 Notizie  
6,35 Sabato e domenica  
7 Bollettino del mare  
7,05 Sabato e domenica  
7,30 GR 2 Radiomattino  
7,55 Sabato e domenica
- 8,15 **Oggi è domenica**  
Rubrica religiosa del GR 2

- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano  
**Videoflash**  
Programmi televisivi commentati da critici e protagonisti  
Trasmissione in collaborazione con l'Ufficio Stampa della RAI  
Regia di Claudio Seateri
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,35 **Il Baraccone**  
Presenta Riccardo Pazzaglia con i Gatti di Vicolo Miracoli, Beppe Grillo e Paolo Villaggio
- 11 **Radiograffiti**  
Fatti, personaggi, curiosità, musiche dall'età della pietra al transistor  
Un programma di Paolo Moroni  
(I parte)
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,35 **Radiograffiti**  
(II parte)
- 12 **GR 2 Anteprima sport**  
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15 **Le mille canzoni**  
Presenta Claudio Rossi Massimi
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade 2**  
(ovvero dischi caldi)  
Presenta Paolo Testa
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 **Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamioni. Presenta Francesco Vairano
- 14 **Tramissioni regionali**
- 14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta:  
**Domenica sport**  
a cura di Guglielmo Moretti e Gilberto Evangelisti con Enrico Amerl  
conduce Mario Giobbe  
(I parte)
- 15,18 **GR 2 Notizie**
- 15,20 **Domenica con noi**  
Un programma della Sede regionale di Milano  
a cura di Raffaella Brustia  
conduce Franco Nebbia  
Nel corso del programma ascolterete, tra l'altro:  
**L'Odissea galattica dell'Ammiraglio Fox**  
Una storia di fantascienza scritta da Alberto e Gianni Buscaglia con Ruggero De Daninos  
Regia di Alberto Buscaglia  
**Bang! Crash! Sbang! Bum!**  
Rotocalco monografico a fumetti di Luciano Secchi a cura di Maria Alberta Viviani  
Regia di Enzo Convalli  
**Le milanesi**  
13 Ritratti femminili di Giuseppe Marotta scaneagliati da Belisario Randone  
Regia di Alberto Buscaglia  
**La chitarra in salotto**  
Viaggio nel mondo della chitarra classica in compagnia di Roberto Porrini  
(I parte)
- 16,25 **GR 2 Notizie**  
Bollattino del mare
- 16,30 **Domenica sport**  
(II parte)
- 17,15 **Domenica con noi**  
(II parte)
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Domenica con noi**  
(III parte)
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Il pescatore di perle**  
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 20,50 **Art Tatum al pianoforte**
- 21,10 **Nottetempo**  
Edizione della Sede regionale di Torino per la regia di Renato Zanetto con la partecipazione dalla Sede regionale di Firenze



Nella presentazione di Cristina Gazzera potrete ascoltare:  
- Furto con spasso -  
Avventure di un ladro gentiluomo narrate da Clericetti e Roderi interpretate da Bruno Lauzi  
- L'uomo dello schermo -  
Il volto segreto del cinema scoperto da Stefano Reggiani  
- Esotismi musicali -  
Fantasie d'oltremare di Paolo Conte  
- Femminile singolare -  
Una rubrica pensata e condotta da Gina Lagorio  
- La poesia dialettale italiana del '900 -  
Dalla Sede regionale di Firenze a cura di Sardo Albisani e Carlo Betocchi  
- Serenate e notturni -

## 22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

## 22,50 Buonanotte Europa

Divagazioni turistico musicali  
Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero

## 23,29 Chiusura

# RADIOTRE

## Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13  
gli appuntamenti:

## 6 Preludio

Musiche di Michelangelo Rossi, Giuseppe Sammartini, Wolfgang Amadeus Mozart, Georg Friedrich Haendel, Jacques Aubert, Joseph Fux

## 6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Panorama sindacale: fatti e problemi dell'agricoltura  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

## 6,55 Concerto del mattino

II parte)  
Antologia organistica  
Georg Friedrich Haendel, Concerto n. 16 in la maggiore per organo e orchestra  
Ouverture - Allegro - Allegro ma non molto - Adagio - Andante - Allegro - Marcia (Allegro) (Solista Rudolf Ewerhart - Collegium Aureum) • Marco Enrico Bossi: Schorzo sinfonico n. 2 op. 49 (Organista Giuseppe Zanaboni)

## 7,25 Giornale Radio Tre - flash

## 7,28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Adele Cambria. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679.66.66 (prefisso 06)

## 8,30 Concerto del mattino

III parte)  
La musica da camera di Felix Mendelssohn-Bartholdy  
Sonata n. 1 in si bemolle maggiore op. 45 per violoncello e pianoforte: Allegro vivace - Andante - Allegro assai (David Sover, violoncello, Harriet Wingreen, pianoforte) - Nove romanze senza parole, per pianoforte, Op. 19 n. 1 - 3 - 4, Op. 38 n. 5 - 6, Op. 62 n. 5 - 6, Op. 67 n. 4, Op. 85 n. 3 (Solista Helmut Roloff) - Sonata n. 2 in re maggiore op. 58 per violoncello e pianoforte: Allegro assai vivace - Allegretto scherzando - Adagio - Molto allegro e vivace (Joseph Schuster, violoncello, Artur Balsam, pianoforte)

## 9,45 Giornale Radio Tre - flash

## 9,48 Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Franco Calderoni

## 10,30 Concerto del mattino

III parte)  
Piotr Iljich Ciskowaki: Romeo e Giulietta: Ouverture - Fantasia (Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Kiril Kondrashin) • Zoltan Kodaly: Ouverture da teatro (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Antal Dorati) • Sergei Rachmaninov: Rapsodia su un tema di Paganini, per pianoforte e orchestra: Introduzione - Tema e 24 variazioni (Solista Vladimir Ashkenazy - Orchestra Sinfonica di Londra diretta da André Previn) • Antonin Dvorak: Othello - Ouverture op. 93 (Orchestra Sinfonica del Bayerischer Rundfunk diretta da Rafael Kubelik)

## 11,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

12

## Antologia di interpreti

François Couperin: «La Raphaële», ordine VIII n. 1 (Clavicembalista Kenneth Gilbert) • Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto n. 3 in sol maggiore K. 156 per archi: Presto; Adagio; Tempo di Minuetto (Quartetto Amadeus) • Ludwig van Beethoven: Sonata n. 5 in re maggiore per violoncello e pianoforte: Allegro con brio, Adagio con molto sentimento d'affetto, Allegro, Allegro fugato (Pablo Casals, violoncello, Rudolf Serkin, pianoforte) • Paul Dukas: «La Péri», poema danzato, Fanfare, Poème dansé (New York Philharmonic Orchestra diretta da Pierre Boulez)

13

Disco-novità: Oiseau Lyre e Argo  
Franz Liszt: Fantasia sull'opera ungherese «Szeplónka» di Michael Moony - Les Sabeennes, berceuse dall'opera «La Reine de Saba» di Gounod - Halland Jagdchor und Steyrer, parafasi dall'opera «Tony» del principe E. H. Sachsen Coburg Gotha (Pianista Malcolm Binns) • Francis Poulenc: «Salve Regina» - Messa in sol maggiore, per coro a cappella (Coro del «St. John's College» diretto da George Guesl)

## 13,45 Giornale Radio Tre

## 14 Antologia di Radiotre

Le ballate dell'Anticrate  
Favola e cronaca di un viaggio nella cronaca  
Un programma di Aldo Braibanti con Luisa Mazzullo e Paride Braibanti  
Musiche originali di Vittorio Gelmetti  
A cura di Pierluigi Tabasso  
Regia di Aldo Braibanti  
5<sup>a</sup> trasmissione: «Babele» - (Replica)

## 15,30 Suono

L'acustico e l'elettronico in musica  
Esperienze d'ascolto proposte da Riccardo Giagni e Stefano Bonogura

## 16,30 Il passato da salvare

Ricerche e proposte su beni e attrezzature culturali in Italia  
Un programma di Antonio Cederna, curato e realizzato da Priscilla Contardi

## 17 Macbeth

Opera in quattro atti di Francesco Maria Piave e Andrea Maffei (da Shakespeare)  
Musica di Giuseppe Verdi  
Macbeth, Piero Cappuccilli, Banco; Nicolai Ghiaurov, Lady Macbeth: Shirley Verrett; Dama di Lady Macbeth: Stefania Malagù; Macduff: Plácido Domingo; Malcolm: Antonio Savastano; Medico: Carlo Zardo, Domestico di Macbeth: Giovanni Foiani; Un sicario: Alfredo Mariotti; Un araldo: Sergio Fontana; 1<sup>a</sup> apparizione: Alfredo Giacomotti; 2<sup>a</sup> apparizione: Maria Fausta Gallamini; 3<sup>a</sup> apparizione: Massimo Bortolotti  
Direttore Claudio Abbado  
Orchestra e Coro del Teatro alla Scala  
Maestro del Coro Romano Gandolfi (Edizioni Ricordi)  
Nell'intervallo (ore 18,55 circa):  
**Giornale Radio Tre**

## 20 Guido Vergani vi invita a

## Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

## 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenza sui fatti del giorno

## 21 Concerto sinfonico in collaborazione con «Italia Nostra»

Direttore Efrom Kurtz  
Franz Joseph Haydn: Sinfonia N. 96 in re maggiore - Il Miracolo -; Adagio - Allegro - Andante - Minuetto-Trio - Finsle-Vivace assai • Johannes Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98, Allegro non troppo - Andante moderato - Allegro giocoso - Allegro energico a appassionato  
Orchestra Sinfonica di Milano della RAI

## 22,05 Un racconto di Ambrose Bierce

## Gli occhi della pantera

con Roberto Alri, Giella Bein, Renzo Lori  
Regia di Beppe Navello

## 22,20 L'op. 127 di Ludwig van Beethoven

Quartetto n. 12 in mi bemolle maggiore op. 127, per archi: Maestoso, Al-

lagro - Adagio ma non troppo a molto cantabile - Scherzando vivace - Finale (Quartetto Italliano: Paolo Borciani a Elisa Pegreffi, violini; Piero Farulli, viola; Franco Rossi, violoncello)

## 23 Enzo Capua presenta:

## Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

## 23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

## Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 14-14,30 Hebdo-Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,30 Spazio agricolo • 12,40-13 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14-14,30 Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale Radio. • 18,45 Il castello di carte, a cura di L. Happacher • 19,15 RAI Regione, Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Prisma: storie di musica.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 8,40 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia • 9,15-10,10 Santa Messa • 12 Per vie, rive, piazze, androne, contrade • 12,35-13 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 19,35-20 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltra frontiera • Almanacco - Notizia dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 14,30 Per vie, rive, piazze, androne, contrade (Replica) • 15-15,30 Compositori oggi (Replica)

SARDEGNA • 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del Giornale radio della Sardegna • 14 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna: 1<sup>a</sup> ed. • 14,30-15,20 Poesia sarda • 19,30 In attesa di... • 19,45-20 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna: 2<sup>a</sup> ed.

SICILIA • 14-16 Altri come solfro - Domenica in condominio • 19,20-21 Sicilia sport, a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

## Sender Bozen

• 8 Musik zum Sonntag. • 8,30 Zu Unrecht vergessen: Südtiroler Orgelkomponisten gespielt und zusammengestellt von Franz Haasböck • 8,50 Wallfahrtsstätten der Heimat. Unsere Liebe Frau in Laas • 9 Du holde Kunst. • 9,45 Nachrichten. • 9,50 Musik für Tasteninstrumente. • 10 Heilige Messe. Dekan Albert Schönthaler • 10,45 Platzkonzert. • 11,10 A Viertelstündl mit Helga Moser • 11,25 Die Brücke. • 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz. • 12 Nachrichten • 12,10 Werbefunk und Musik. • 12,20 Die Kirche in der Welt von heute. • 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung • 13,15 Sendung für die Landwirte • 13,45-14 Volksmusik. • 14,30 Schlager. • 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen • 16,30 Für die jungen Hörer. Märchen aus aller Welt: Märchen aus China. • 17 Immer noch geliebt. Unser Melodienreigen am Nachmittag • 18-19,15 Sportpouri - 75 Minuten nonstop Musik und Sport • 19,30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Aktuellen Dienstes. • 20 Musikbouteque mit Ihrem Schallplattenunterhalter Ado Schlier • 20,40 Aus dem Buch der Bücher • 20,45 Sonntagskonzert. Giuseppe Verdi: Messa da requiem für Soli, Chor und Orchester. Aust Maria Stader, Sopran; Marianne Radev, Mezzosopran; Helmut Krebs, Bass. • Dar RIAS Kammerchor und der Chor der St. Hedwiga-Kathedrale Berlin - Das RIAS Symphonie-Orchester Berlin - Dir.: Ferenc Fricsay • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

## Trst - v slovenščini

• 8 Poročila. • 8,30 Kmetijska oddaja. • 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojani. • 9,45 Godalni orkestri. • 10 Poslušali bosta • 10,30 Nediški zvon, oddaja o Benečiji • 11 Mladinski odar: Dobri lajnar - Napisala Zora Saksida. Izvedba: Radijski oder. • 11,30 Nabožna glasba • 12 Narodnostni tranutak Slovencev v Italiji • 12,30 Glasba po željah - I. del • 13 Poročila. • 13,20 Glasba po željah - II. del. • 14 Krška poročila • 14,10 Iz arhiva: Elsenberška igra - radijska igra, napisal Marian-Georges Valantini, prevedel Ivan Savli. Izvedba: Radijski oder, režija: Stana Kopitar. • 15,15 Sport in glasba ter neposredni prenosi z naših prirediteljev • 19 Poročila in jutranji spored.

**Il «Notturmo Italiano»  
è pubblicato a pag. 154**

# Lunedì

3 NOVEMBRE

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
Risveglio musicale
- 6,30 All'alba con discrezione
- 7 GR 1 1ª edizione
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,25 Ma che musica! (I parte)
- 7,45 Riparlamone con loro  
di Sandro Clotti
- 8 GR 1 2ª edizione
- 8,30 Ma che musica! (II parte)
- 9 Radio anch'io '80  
Un programma in diretta di Gianni Bisiach  
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514  
Nell'intervallo (ore 10)  
GR 1 flash 3ª edizione
- 11 Quattro Quarti  
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo  
Oggi partecipano: Lucia Poli, Ludovica Modugno, Gigi Angelillo, un cittadino non medio e la compagnia della sceneggiata  
Regia di Julio Zuloete. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12 GR 1 flash 4ª edizione
- 12,03 Voi e io '80  
Parole e musica provocate dai fatti con Renato Carosone  
Regia di Roberto Raapani Dandolo
- 13 GR 1 5ª edizione
- 13,25 La diligenza  
di Oualdo Bevilacqua
- 13,30 Via Asiago Tenda  
Spettacolo con pubblico: oggi Premiata Fonderia Marconi  
Presenta Stefano Satta Floras con Lucio Salia Regia di Fabio Brasile
- 14 GR 1 flash 6ª edizione
- 14,03 Il Pazziariello  
folle, pazzo, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni. Programma di Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro  
Canta, suona, balla e perché no recita Enzo Decaro
- 14,30 Il martello delle streghe  
Viaggio nel mito, nel magico e nella superstizione 5ª puntata  
Programma di Sergio Magaldi realizzato dalla Sede regionale RAI per la Calabria
- 15 GR 1 flash 7ª edizione
- 15,03 La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: Rally  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca  
In studio Giampiero De Maria
- 15,30 Errepiuno  
Radiopomeriggio di Franco Alunni e Gigi Grillo  
Programma condotto da Giuliana Longari  
Scelette musicali di Riccardo Mori  
Regia di Lucie Luconi  
Oggi, lunedì: la salute, di Graziana Del-pierre  
Telefono (06) 34 41 44
- 16,30 Il salotto di Elsa Maxwell  
Due o tre cose che so di loro: il '900 dietro le quinte  
Programma di Simona Carlucci, Marco Solari, Luciano Torrelli, Alessandra Vanz, Guido Zaccagnini. Regia di Giorgio Barberio Corsetti (Replica)
- 17 GR 1 flash 8ª edizione

- 17,03 Patchwork  
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:  
— Music Gazette  
Novità, concerti, personaggi e anticipazioni della settimana musicale  
Programma di Enzo Gentile e Giacomo Pellicciotti  
— Combinazione suono  
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Gianfranco Schiavone, Maria Laura Giulietti, Ernesto De Carmine  
Programma di Wolfgang Vaccaro  
Presenta Laura D'Angelo  
Da Londra: Gualberto Ranieri, da New York: Maurizio Baiata  
— Schreber, il grande presidente  
Libero adattamento di Edele Bellisario, Giovanna Calco e Luciano Torrelli sul pre-testo di una conferenza psicoanalitica Seconda parte



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 18,35 Occhiello, titolo, sommario, cattedraccio  
(Come si fa e come si legge il giornale)  
Un programma di Mariella Serafini Gianotti con la consulenza di Giancarlo Del Re
- 19 GR 1 9ª edizione
- 19,25 Ascolta, si fa sera
- 19,30 Radiouno jazz '80  
In diretta da Via Asiago  
Appuntamento con Nunzio Rotondo
- 20 Disco rosso
- 20,30 Dal Teatro Reale di Madrid  
In collegamento diretto internazionale con gli Organismi radiofonici aderenti all'U.E.R.  
Stagione dei Concerti 1980-81 dell'Unione Europea di Radiodiffusione  
Gaetano Brunetti: Trio per due violini e violoncello (inedito): Allegro maestoso - Tempo di minuetto - Finale (Allegro vivace) (Hermes Kriales e Juan Luis Jorda, violini; Enrique Correa, violoncello)  
♦ Luis da Pablo: Trio de cuerda (opera commissionata dall'U.E.R. - 1ª esecuzione assoluta) ♦ Albert Roussel: Trio per archi (1937): Allegro moderato - Adagio - Allegro con spirito ♦ Ludwig van Beethoven: Trio in re maggiore op. 9 n. 2 per archi: Allegretto - Andante quasi allegretto - Minuetto (Allegro) - Rondò (Allegro) (Hermes Kriales, violino; Pablo Ceballos, viola; Enrique Correa, violoncello)  
Nell'intervallo (ore 21,13 circa):  
— GR 1 flash 10ª edizione  
— La voce della poesia

- 22,30 Musica ieri e domani
- 23 GR 1 flash 11ª ed ultima edizione  
Oggi al Parlamento  
— In diretta da Radiouno  
a cura di Gianni Bisiach  
La telefonata  
di Piero Angela

- 23,28 Chiusura

## RADIODUE

- 6 I giorni  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Nantea Salvaggio  
Regia di Ferdinando Lauretani  
Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino  
6,06 I giorni  
6,30 GR 2 Notizie  
6,35 I giorni  
7 Bollettino del mare  
7,05 I giorni  
7,20 Momento dello spirito

- 7,30 GR 2 Radiomattino  
7,55 I giorni  
8,01 Musica e sport  
a cura della Redazione sportiva del GR 2  
8,11 I giorni  
Nel corso della trasmissione:  
Ancora scacco matto  
con Leo Gullotta  
8,30 GR 2 Radiomattino  
8,45 I giorni

- 9,05 Madame Lucifero  
Vita di Carolina Schlegel Schelling  
Originale radiofonico di Mara Fazio e Elisabetta Mori. 7ª puntata  
Carolina Maddalena Crippa; Friedrich Schlegel; Oreste Rizzini; Oste: Claudio Guarino; 1ª voce: Ferruccio Casacci, ed inoltre: Danilo De Girolamo, Gloria Ferrero, Silvana Lombardo, Ottavio Marcelli  
Regia di Marco Parodi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI

- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 Dalla Sala F di Roma  
Radiodue 3131 (I parte)  
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195) Regia di Vittorio Melloni  
10 Speciale GR 2  
10,12 Radiodue 3131

- 11,30 GR 2 Notizie
- 11,32 Spaziolibero: I programmi dell'Accesso  
— M.A.P.A.N. - Movimento anticaccia, protezione animali a natura: «La tua pelliccia nasce così»

- 11,56 Le mille canzoni  
Presenta Claudio Rossi Masalmi

- 12,10 Trasmissioni regionali
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Dagli Studi della RAI di Firenze  
Il suono e la mente  
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,41 Sound-Track  
Musica e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamioni  
Presenta Francesco Vairano

- 14 Trasmissioni regionali
- 15 Dalla Sala F di Roma  
Radiodue 3131 (II parte)  
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Luigi Tani  
15,30 GR 2 Economia  
Media dalle valute. Bollettino del mare  
15,42 Radiodue 3131

- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,32 Disco club  
Un appuntamento giornaliero con la «cosiddetta» musica leggera  
In studio Arnoldo Foà con Dario Salvatore, Claudia Di Giorgio e Mauro De Cillis. Regia di Paolo Leone

- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 Esempi di spettacolo radiofonico  
Il Gruppo MIM  
diretto da Orazio Coata presenta - I promessi sposi -  
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni  
Programma realizzato dalla Sede regionale di Firenze  
Al termine:  
Le ore della musica  
a cura di Laura Padellaro  
Palco all'opera  
Presenta Guido Guarniera

- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Da New Orleans a Broadway  
Viaggio a tappa nel jazz e nella musica leggera, proposto da Walter Mauro  
Programma a cura di Paolo Padula con la collaborazione di Massimo Rinaldi
- 19,30 GR 2 Radiosera

## 19,50 Speciale GR 2 Cultura

### 19,57 Spazio X (I parte)

Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Maurizio Catalani, Stefano Neal e Augusto Sciarra

### 21,10 Il Teatro di Radiodue

**Lunga notte di delazione e sospetto**  
Dramma in tre atti ideato da un gruppo di esiliati cilene al quale ha dato forma letteraria Jorge Diaz

Traduzione di Maria Luisa Aguirre  
Rosario: Carmen Scarpitta; Jimena: Milana Albieri; Olga: Nicoletta Langasco; Aurora: Anna Maria Gherardi; ed inoltre: Renzo Lori, Michele Ranzullo, Nicola Grillo, Gino Lana, Antonio Lo Faro, Ottavio Marcello, Salvo Perdicchizzi  
Regia di Raffaele Meloni (Replica)

### 22,20 Panorama parlamentare

### 22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

### 22,50 Spazio X (II parte)

### 23,29 Chiusura

# RADIOTRE

#### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13  
gli appuntamenti:

### 6 Preudio

Musiche di Ferdinando Rulini, Johann Pachelbel, Johannes Schultz, Gregorio Allegri, Carl Philipp Emanuel Bach, Antonio Vivaldi, Edvard Grieg

### 6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

### 6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)  
Claude Debussy: Estampes (Pianista Welter Gieseking) ♦ Heitor Villa Lobos: Bachiana Brasileira n. 5 per soprano e otto violoncelli (Soprano Natalia Davrath - Strumentisti della New York Philharmonic Orchestra diretti da Leonard Bernstein)

### 7,25 Giornale Radio Tre - flash

### 7,28 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Adele Cambria. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

### 8,30 Concerto del mattino (II parte)

Georg Friedrich Handel: Concerto n. 10 in re minore per organo e orchestra (Solisti George Malcolm - Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ♦ Franz Liszt: Da Années da Pélerinage 2° anno - Italia: Sonetti 104-123 del Petrarca (Pianista Lazar Berman) ♦ Antonin Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 - Del Nuovo Mondo - (New Philharmonia Orchestra diretta da Riccardo Muti)

### 9,45 Succede in Italia

**Notizie del GR 3**  
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

### 10 Noi, voi, loro donna

Lavoro e identità  
Anna Rossi Doris: Esperienza del passato  
Un programma a cura di Licia Conte  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

### 10,45 Concerto del mattino (III parte)

Carlo Cécere: Concerto in la maggiore per mandolino e orchestra d'archi (Solisti Giuseppe Anedda - I Solisti Veneti - diretti da Cleudio Scimone) ♦ Igor Stravinsky: Quattro Studi per orchestra (Orchestra diretta dall'Autore) ♦ Johann Sebastian Bach: Magnificat in re maggiore per soli, coro e orchestra (Maria Stader, soprano; Hertha Töpper, contralto; Ernst Haefliger, tenore; Dietrich Fischer-Dieskau, basso - Münchener Bach Orchestra e Münchener Bach Chor di ratti di Karl Richter)

### 11,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

12

**Un'antologia di musica operistica**  
Musiche di Gioacchino Rossini, Giuseppe Verdi, Henry Purcell, Vincenzo Bellini, Gaetano Donizetti, Friedrich Flo-tow

13

### Pomeriggio musicale

Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi  
Al microfono Paolo Donati e Mauro Mariani insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche:

Francesco Luisi per - Musica e Venezia -  
Gianfranco Zaccaro per il ciclo - Europa: verso Est -  
Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

### 15,15 Giornale Radio Tre - flash

### 15,18 GR 3 Cultura

### 15,30 Speciale un certo discorso

Programma in due tempi fra sabato e lunedì di Susanna Gulinucci, Rodolfo Roberti, Corrado Sannucci con Paolo Pietrangeli, Paolo Masullo  
Regia di Rodolfo Roberti  
A cura di Pierluigi Tabasso



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17

### La scienza per i bambini

a cura di Franca Lipparoni  
Collaborazione di Antonella Proietti Venturini  
Consulenza di Silvano Balzola  
5ª puntata - L'elettricità -

17,30

### Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello  
La redazione: Benedetta Creverì, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Gioacchino Rossini: Serenata in mi bemolle maggiore (- I Solisti Veneti - diretti da Claudio Scimone) ♦ Erik Satie: - Sports et Divertissements - per pianoforte (Soliata John McCage) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Quattro Lieder (Elisabeth Schwarzkopf, soprano; Walter Gieseking, pianoforte) ♦ Igor Stravinsky: Oletto per strumenti a fiato (Strumentisti dell'Orchestra - A. Scarlatti - di Napoli della RAI diretti da Siegfried Naumann: Vasco Degl'Innocenti, flauto; Francesco Mele, clarinetto; Felice Martini e Enrico Biondi, fagotti; Renato Marini e Diego Benedusi, tromba; Vincenzo Tiso e Alberto Marchetti, tromboni)

### 18,45 Giornale Radio Tre

### 19 Spazio Tre (II parte)

Ludwig van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra (Solisti Vladimir Ashkenazy - Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Georg Solti) ♦ Max Reger: Sonata in fa diesis maggiore op. 49 n. 2 per clarinetto e pianoforte (Dieter Klöcker, clarinetto; Werner Genuit, pianoforte) ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Georg Solti)

### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

### 21 Nuove musiche

Aggiornamenti e riletture di Paolo Renosto. Intervista all'Autore  
Hans Werner Henze: Da - Tristan -, preludi per pianoforte, orchestra e nastri elettronici: II. Lament - IV. Tristan's folly - VI. Epilogue; Silenzioso, fluido, meditativo (Pianista Homaro Francsch - Orchestra Sinfonica di Radio Colonia diretta dall'Autore)

### 21,40 Pagine da: Verso la cuna del mondo

di Guido Gozzano  
- Il vivaldo del buon Dio -  
Lettura di Dario Penne

### 22 Come scriveva Mozart

Quindici incontri fra lettere e partiture, di Lorenzo Arruga con la collaborazione di Nicoletta Geron. 5ª trasmissione

23

Enzo Capua presenta: **Il jazz**  
Improvvisazione a creatività nella musica

### 23,40 Il racconto di mezzanotte

### 23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** • 12,10-12,30 Le Voix de la Vallée: 1° ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2° ed.

**TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,30-15,30 Mille voci • 18,45 Dal clavicembalo al pianoforte • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Prisma: folclore.

**TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA** • 13,30-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dal crepea di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA** • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 10 Santa Messa dalla Cattedrale di San Giusto • 11,30 La critica dei giornali. • 12 I love you Johnny • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,25 Dal melodramma alla sinfonia. • 14,30 Punti e spunti. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

**14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportiva. • 14,45-15,30 Treguati

**SARDEGNA** • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. • 12 Musica • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. • 12,30-13 Musica sinfonica • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. • 14,30-15 Musica • 15,05-16,05 Non è solo rock 'n' roll • 19,30 In attesa di • 19,45-20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. **SICILIA** • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. • 14-16,30 Settimana del ragtime; Mafia perché?; Occhio ai quartieri. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

### Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruss • 7 Follow me - Englischkurs für Anfänger • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar • 7,30 Musik und Information. Dazwischen: 7,50 Gedanken zum Tag • 8-8,30 Heitere Bloamusk. • 9,30 Filmgeschichte. • 10 Nachrichten. • 10,05 Matinée. • 10,30 - Das Glück beim Handewaschen - Roman von Joseph Zoderer - 5. Folge. • 10,50 Auf leichter Walle • 12,12,10 Nachrichten • 12,30 Mittagmagazin • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. • 16,30 Schulfunk (Grundschule) Du und die anderen Leben und leben lassen. • 17 Nachrichten. • 17,05 Remember, then! • 18 Anne Mario Achenrainer: Frauenbilder aus Tirol • 18,20 Rendezvous mit Charles Aznavour. • 18,45 Aus Wissenschaft und Technik • 19 Der Sandmann, der ist da! • 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes • 20 Opernabend Giacomo Puccini: La Bohème: Dichtung von Giuseppe Giacosa und Luigi Illica Personen und ihre Darsteller: Rudolf Pöck: Luciano Pavarotti; Schaunard, Musker; Gianni Maffeo; Marcel, Maler: Rolando Panerai; Collin, Philoaph: Nicolel Ghiaurov; Bernard, der Hausherr: Michel Senechal; Mimì: Mirella Freni; Musette: Elizabeth Harwood; Pargipol: Gernot Pietsch, Alcindor: Michel Senechal; Sergeant: Hans-Dieter Appelt - Chor der Deutschen Oper Berlin (Ltg.: Walter Hagan-Groll) - Berliner Philharmonisches Orchester - Dir.: Herbert von Karajan. • 21,55-21,58 Das Programm von morgen Sendeschluss.

### Trst - v slovensčini

• 8 Poročila • 8,30 Dobro jutro po naše • 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojani. • 9,45 Minute a Keithom Emersonom. • 10 Radijski koncert: skladbe slovenskih in drugih jugoslovanških avtorjev • 11 Mladinski oder: • Junak Hon Kit Ton - Po korejski pripovedki napisal Franjo Kumer Izvada: Radijski oder. • 11,30 Beležka, sledijo: Folklorni odsvi • 12 Kulturni dogodki. • 12,30 Melodije od vsepovsod. vmes: 12,40 Slovenski primki v Furlaniji in na Gorškem (ponovitve) • 13 Poročila. • 13,20 Zborovska glasba: Letošnja revija - Primorska poje - • 13,40 Instrumentalni solisti • 14 Kratke poročila • 14,10 Otroški kotiček: Tik-tak, pripravlja Zlata Jurin • 14,30 Roman v nadaljevanjih - Borta Pasternak: Doktor Zivago - 4 del. Prevodi: Janko Moder, dramatisacija in rožija: Marjana Prepeluh Izvada: Radijski oder • 15 Glasbeni ping pong • 17 Mi in glasba: vokalno instrumentalna dela tržških skladateljev. Marco Sofianopulo: Paasa l'incanto dell'alba za ženski zbor in enajst glasbil. Ubaldo Vrabec: Punt, kantata za bas, zbor in orkester; Mario Zafred: Elegia di Duino za zbor in orkester; Antonio Illarsberg: Le ciaramelle, mala panitev za sopren, moški zbor in orkester. • 18 Kukurmo pismo • 19 Poročila in jutranji apored.

**Il «Notturmo Italiano»  
è pubblicato a pag. 154**



# martedì

4 NOVEMBRE

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
Risveglio musicale
- 6,30 All'alba con discrezione
- 7 GR 1 1<sup>a</sup> edizione
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,25 Ma che musical
- 8 GR 1 2<sup>a</sup> edizione  
— Edicola del GR 1
- 8,40 Ieri al Parlamento  
— Le Commissioni parlamentari  
a cura di Giuseppe Morello
- 8,50 Asterisco musicale
- 9 Radio anch'io '80  
Un programma in diretta di Gianni Bisiach  
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514  
Nell'intervallo (ore 10):  
GR 1 flash 3<sup>a</sup> edizione
- 11 Quattro Quarti  
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo  
Oggi partecipano: Lucia Poli, Ludovica Modugno, Gigi Angelillo, un cittadino non medio e la compagnia della accaneggiata  
Regia di Julio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12 GR 1 flash 4<sup>a</sup> edizione
- 12,03 Voi e io '80  
Parole e musica provocate dai fatti con Renato Carosone  
Regia di Roberto Haspani Dandolo
- 13 GR 1 5<sup>a</sup> edizione
- 13,25 La diligenza  
di Osvaldo Bevilacqua
- 13,30 Via Asiago Tenda  
Spettacolo con pubblico, oggi Premia la Forneria Marconi  
Presenta Stefano Satta Flores con: Lucio Salia  
Regia di Fabio Brasile
- 14 GR 1 flash 6<sup>a</sup> edizione
- 14,03 La Sede regionale RAI per il Lazio presenta: L'inconscio musicale  
Motivazione di un motivo. Un'idea di Anna Maria Greci e Dede Padovani realizzata con Dino Verde
- 14,30 Malcostume, mezzo gaudio  
Un secolo di satira politica in Italia  
Programma di Leda Abballe e Angelo Trento con la collaborazione di Rita Burdin 5<sup>a</sup> puntata  
Regia di Giuseppe Neri
- 15 GR 1 flash 7<sup>a</sup> edizione
- 15,03 La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: Rally  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca  
In studio Giampiero De Maria
- 15,30 Errepiuno  
Radiopomeriggio di Franco Alunni e Gigi Grillo  
Programma condotto da Giuliana Longari  
Scelta musicali di Riccardo Mori  
Regia di Lucia Luconi  
Oggi, martedì: il cittadino e la legge, di Dino Cimaglia. Telefono (06) 34 41 44
- 16,30 Il rumore del teatro di Luigi Gozzi  
Viaggio sentimentale in dodici capitoli nella città di Bologna e in tutti i suoi teatri  
Capitolo terzo: «Parla ai incontri con dei personaggi importanti e con il teatro dell'opera»  
Regia di Luigi Gozzi  
Programma ideato e realizzato dalla Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna in collaborazione con Radiouno (Replica)

- 17 GR 1 flash 8<sup>a</sup> edizione
- 17,03 Patchwork  
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio Oggi da Napoli.  
— Al rogo... al rogo  
Novanta minuti — o quasi — in collaborazione con 40 radio locali di tutta Italia  
Programma di Aldo Zappalà condotto in studio da Pino Aguinardo Licastro insieme con Claudio Ciaravotti, Guido Piccoli, Giacomo Forte e... The Voice - Domenico Caruso, con la realizzazione tecnica di Carlo Iacono e l'assistenza in regia di Paolo Pomicino  
Con un po' di fortuna potrete anche ascoltare le inchieste sul sesso, i racconti dell'orrore, i films radiofonici, tanta musica e perfino qualche quiz. Se avete qualcosa da dirci telefonate al (081) 61 91 33
- 18,35 Spaziolibero: I programmi dell'Accesso  
— UNIONQUADRI. Unione Italiana Quadri. Quadri dopo la svolta di Torino.
- 19 GR 1 9<sup>a</sup> edizione
- 19,25 Ascolta, si fa sera
- 19,30 Pagine dimenticate della musica italiana  
a cura di Domenico De Paoli
- 19,50 La civiltà dello spettacolo:  
chi lo produce, chi lo consuma, chi lo commenta. Settimanale di cinema, teatro, musica e tutto quanto fa spettacolo, con Emanuele Babilacqua, Antonio Manca, Mara Mariotti e Silvestro Serra. Regia di Carlo Raspollini
- 20,35 Reggae music
- 21 GR 1 flash 10<sup>a</sup> edizione
- 21,03 Cinecittà  
Rassegna d'arte, curiosità e attualità del cinema, di Franco Cauti e Gigliola Fantoni
- 21,30 Musica dal folklore  
Grecia: il trionfo del «busuki»  
Programma di Gino Peuri  
condotto da Franco Pucci e Delia Valle
- 22 Occasioni  
Periodico di cultura diretto da Giovanni Baldari e Folco Portinari  
— Roberto Rebora: Teatro dialettale e teatro in dialetto  
— Aldo Aqosti: «La rifondazione dell'Europa borghese» di Charles Maier  
— Giorgio Cusatelli: «La grande atrada maestra» di August Strindberg  
— Maurizio Cucchi: «All'ombra dei cipressi: Leonardo Giustinian». Realizzazione effettuata negli Studi di Milano della RAI
- 22,30 Musica ieri e domani
- 23 GR 1 flash 11<sup>a</sup> ed ultima edizione  
Oggi al Parlamento  
— In diretta da Radiouno  
a cura di Gianni Bisiach  
La telefonata  
di Piero Angela
- 23,28 Chiusura

## RADIO DUE

- 6 I giorni  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Nentaa Salvalaggio  
Regia di Ferdinando Lauretani. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,06 I giorni
- 6,30 GR 2 Notizie
- 6,35 I giorni
- 7 Bollettino del mare
- 7,05 I giorni
- 7,20 Momento dello spirito

- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 7,55 I giorni
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 I giorni
- 9,05 Madame Lucifero  
Vita di Carolina Schlegel Schelling  
Originale radiofonico di Mara Fazio e Elisabetta Mori. 8<sup>a</sup> puntata  
Carolina: Maddalena Crippa; Ludwig Tieck: Lino Capolicchio; Friedrich Schlegel: Oreste Rizzini; Ufficiale prussiano: Ignio Bonazzi; Augusta, figlia di Carolina: Marina Giordana; Osteasa: Wilma D'Eusebio; Oste Claudio Guarino; ed inoltre Danilo De Girolamo, Clara Droatto, Silvana Lombardo, Ottavio Marcelli  
Regia di Marco Parodi  
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 Dalla Sala F di Roma  
Radiodue 3131 (II parte)  
Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (pref. 06). Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 - Roma (00195)  
Regia di Vittorio Malloni  
10 Speciale GR 2 Sport  
a cura della Redazione sportiva  
10,12 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie
-  DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
- 11,32 Riusciranno i nostri impareggiabili eroi dei fumetti a rispondere alle nostre domande?  
Vita e avventure di Topolino
- 11,56 Le mille canzoni  
Presenta Claudio Rossi Massimi
- 12,10 Trasmissioni regionali
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Contatto radio  
Un programma di Fabrizio Centamori e Massimiliano Faan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,41 Sound-Track  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamoni. Presenta Francesco Vairano
- 14 Trasmissioni regionali
- 15 Dalla Sala F di Roma  
Radiodue 3131 (II parte)  
Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Luigi Tani
- 15,30 GR 2 Economia  
Media delle valute  
Bollettino del mare  
15,42 Radiodue 3131
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,32 Disco club  
Un appuntamento giornaliero con la «co-addetta» musica leggera. In studio Arnoldo Foà, con Dario Salvatori, Claudia Di Giorgio e Mauro De Cillis  
Regia di Paolo Leone
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 Esempi di spettacolo radiofonico  
Il gruppo MIM  
diretto da Orazio Costa. Presenta «I promessi sposi», lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni. Programma realizzato dalla Sede Regionale di Firenze  
Al termine:  
Le ore della musica  
Un programma di Laura Padellaro  
Concerto
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Da via Condotti in Roma Giovanni Gigliozzi presenta  
In diretta dal Caffè Graco,  
dove ci si può scontrare e incontrare con personalità del mondo artistico e culturale a fare anche un po' di musica con il tenore Ennio Buoso. Al pianoforte il M<sup>o</sup> Rolando Nicolosi  
Regia di Nella Cirinnà



**19,30 GR 2 Radiosera****19,50 Spazio X**

Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nasi e Augusto Sciarra

**22 Nottetempo (II parte)**

Un programma della Sede regionale di Milano per la regia di Ugo Cameroni e Piero Carpi De Resmini. Conduce Fabrizio Caleffi. «Questa è buona» mito e splendore della barzelletta a cura di Carlo di Stefano

**22,20 Panorama parlamentare****22,30 GR 2 Radionotte**

Bollettino del mare

**22,50 Nottetempo (III parte)**

Nel corso del programma, presentati da Fabrizio Caleffi, potrete ascoltare: «Nottetempo indaga» con Nino Vascon - «Il lettore massimamente attento» con Aldo Chiaruttini - Tristano di Cornovaglia. Sceneggiato radiofonico di Agostino e Raffaele De Berti. Regia di Gianni Buscaglia 3<sup>a</sup> - «Il tocco di classe», l'angolo musicale di Vittorio Vigorelli

**23,29 Chiusura**

# RADIOTRE

**Quotidiana Radiotre**

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13 gli appuntamenti:

**6 Preludio**

Musiche di Jean Pietersz, Alessandro Rolla, John Dowland, Michel Corrette, Emanuel Chabrier

**6,45 Giornale Radio Tre**

Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e attualità (collegamento con l'ACI)

**6,55 Concerto del mattino**

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte) E. Grieg: da Holberg Suite: Preludio - Sarabanda - Gavotta e Musette (National Philharmonic Orchestra diretta da Witly Boskowski) ♦ I. Albeniz: Cantos de España: Bajo la palmera n. 3 (Chitarristi Julian Bream e John Williams) ♦ A. Vivaldi: Trio in sol minore per liuto, violino e basso continuo (Konrad Ragossnig, liuto; Eduard Melkus, violino; Vera Schwarz, cembalo)

**7,25 Giornale Radio Tre - flash****7,28 Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Adele Cambria. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

**8,30 Concerto del mattino (II parte)**

A. Copland: El Salon Mexico (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein) ♦ W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 488 per pianoforte e orchestra (Solista Maurizio Pollini - Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Karl Böhm) ♦ Georges Bizet: Sinfonia n. 2 in do maggiore - Roma - (Suite da concerto n. 3) (Orchestra Sinfonica City of Birmingham diretta da Louis Fremaux)

**9,45 Succede in Italia**

Notizie del GR 3  
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

**10 Noi, voi, loro donna**

Lavoro e identità. Licia Conte a Ida Dominijanni: esperienze del presente. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

**10,45 Concerto del mattino (III parte)**

G. B. Pergolesi: Concerto in si bemolle maggiore per mandolino, archi e cembalo (Trascriz. di Giuseppe Anedda dal Concerto in si bemolle maggiore per violino) (Solista Giuseppe Anedda - Orchestra - Alessandro Scerlatti - di Napoli della RAI diretta da Francesco De Maai) ♦ C. Ives: Central Park in the dark (Boston Symphony Orchestra diretta da Seiji Ozawa) ♦ M. Ravel: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello (Trio di Trieste)

**11,45 Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

**12 Un'antologia di musica operistica**

Musiche di Domenico Cimarosa, Pietro Mascagni, Giuseppe Verdi, Georges Bizet, Christoph Willibald Gluck, Riccardo Zandonai, Amilcare Ponchielli, Giacomo Puccini

**13 Pomeriggio musicale**

Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi. Al microfono Paolo Donati e Mauro Mariani insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Elio Battaglia per «Il Lied tedesco» - Gianfranco Zaccaro per il ciclo «Europa verso Est» - Nell'intervallo: **13,45 Giornale Radio Tre**

**15,15 Giornale Radio Tre - flash****15,18 GR 3 Cultura****15,30 Dal Folkstudio in Roma****Un certo discorso**

Radio sweet Radio  
Un programma a cura di P. Quale Santoli con Roberto Carapellucci e Lucio Favaretto, Giorgio Sala  
Concerto per naufragio, di Carlo Quartucci. Compagnia «Laboratorio di Camion» diretta da Carlo Quartucci. Drammaturgia di Enrico Filippin  
Videotape a cura del settore Ricerca e sperimentazione programmi della RAI  
«Le parole a venire» di Peter Del Monte

**DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE****17 A scuola nei secoli**

con Mario Alighiero Manacorda  
Programma di Fortunato Pasqualino  
6<sup>a</sup> puntata

**17,30 Spazio Tre**

Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello  
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Arcangelo Corelli: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 6 n. 5 (Orchestra - Academy of St. Martin in the Fields - diretta da Neville Marriner) ♦ Frédéric Chopin: Andante spianato e Grande polacca in mi bemolle maggiore op. 22 per pianoforte e orchestra (Solista Tamas Vasary - Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Janos Kulka) ♦ Franz Joseph Haydn: Quartetto in re maggiore op. 5 n. 1 per flauto e archi (The Virtuosa Ensemble) ♦ Edvard Grieg: Peer Gynt, suite n. 1 op. 46 (The Hollywood Bowl Symphony Orchestra diretta da Felix Slatkin)

**18,45 Giornale Radio Tre****19 Spazio Tre (II parte)**

Ludwig van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 30 n. 1 per violino e pianoforte (Itzhak Perlman violino; Vladimir Ashkenazy, pianoforte) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski: Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 22 per archi (Quartetto Borodin) ♦ Camilla Saint-Saëns: Sinfonia n. 2 in la minore op. 55 (Orchestra Sinfonica della Radio di Francoforte diretta da Eilahu Inbal)

**20,45 Giornale Radio Tre**

Nota e corrispondenze sui fatti del giorno

**21****da Torino****Appuntamento con la scienza**

di Piero Bianucci  
a cura di Costanza Filippeschi

**21,30 Igor Stravinsky**

«Petrouchka», scene burlesche in quattro quadri (Orchestra Sinfonica di Boston diretta da Seiji Ozawa - Michael Tilson-Thomas, pianoforte)

**22,05 A futura memoria**

Il caso del De Profundis di Oscar Wilde

di Pier Francesco Gasparetto con: Reoul Grasailly, Nicolatta Langasco, Marzio Margine, Franco Paasatore, Tina Lattanzi, Bob Marchese, Remo Veriaco, Silvana Lombardo, Merio Marchi, Flavio Micheli, Franco Vascaro, Renzo Lori. Regia di Massimo Scaglione

**23 Enzo Capua presenta: Il jazz**

Improvvisazione e creatività nella musica

**23,40 Il racconto di mezzanotte****23,55 Giornale Radio Tre**

Ultima notizia. Il libro di cui al perla Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1<sup>a</sup> ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2<sup>a</sup> ed.

**TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,30 Lavorare sano. • 15 Vediamoci stasera. • 15,07 Sprechen Sie Deutsch? Lazione di lingua tedesca (Replica). • 15,22-15,30 Intermazzo musicale. • 18,45 Almanacco: quaderni di scienze, arte e storia trentina. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Prima: Itinerari.

**TRASMISCIÒN DE RUINEDA LADINA** • 13,30-14 Nutiziea per i Ladins da la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA** • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Nazioni vicine. • 12 Parole e magia. Conta, cantilene, filastrocche. Un viaggio nel mondo dell'infanzia. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,25 Fuori gioco. • 14,10 Realtà associativa in regione. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

**14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. • Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero. • Cronache locali - Notizie sportiva. • 14,45-15,30 Fuori gioco (Replica)

**SARDEGNA** • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1<sup>a</sup> ed. • 11,30 Programma musicale (I). • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2<sup>a</sup> ed. • 12,30-13 Programma musicale (II). • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3<sup>a</sup> ed. • 14,30-15 Appuntamento con la lirica. • 15,05-16,05 Bordo campo. • 19,30 In attesa di. • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4<sup>a</sup> ed. • 20-20,30 Dentro le parole.

**SICILIA** • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1<sup>a</sup> ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2<sup>a</sup> ed. • 14,16-16,30 Anallati acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere: il dibattito del martedì. Musica leggera. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3<sup>a</sup> ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4<sup>a</sup> ed.

**Sender Bozen**

• 6,45 Klingender Morgengruss. • 7 Italienisch im Alltag. • 7,15 Nachrichten - Der Pressespiegel. • 7,30 Musik und Information. Dazwischen: 7,50 Gedanken zum Tag. • 8-8,30 Beliebte Sängerbellebe Orchestra. • 9,30 Schulfunk (Grundschule) - Du und die anderen. Leben und leben lassen. • 10 Nachrichten. • 10,05 Matinée. • 11 Die grossen Gastrosophen - 1. Folge: Anthelma Brillet-Savarin - oder - Die Physiologie des Geschmacks. • 11,20 Auf leichter Welle. • 12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagsmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 So kling't's in den Bergen. • 18,30 Kinderfunk - Dimitar Inkiow. • Reise nach Peperonien - 4. Teil. • 17 Nachrichten. • 17,05 Wir senden für die Jugend. Pop-Shop. • 18 Für Kammermusikfreunde Frédéric Chopin: Ballade Nr. 1 in g-moll Op. 23 - Pianist: Julian von Karolyi; Klaviertrio in g-moll Op. 8 - Ausf.: Das Beaux Arts-Trio mit: Manaham Presaler, Klavier; Isidora Cohan, Violine; Bernard Greenhouse, Cello. • 18,45 Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. • 19 Der Sandmann, der ist da! • 19,30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Aktuellen Dienates. • 20 Blaumaisk. • 20,20 Aus Operette und Musical. • 21 Die Welt der Frau. • 21,30 Jazz, ausgewählt von Alfred Pichler. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trst - v slovenščini**

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naša. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutranji almanah: Primorska duhovščina pod fašizmom. • 9 Glasbena matineja. • 10 Kratka poročila in pregled tiska. • 10,10 Radijski koncert komorne glasbe. • 11,30 Beleške, sledijo: Folklorni odmevi. • 12 Kulturna rubrika Primorskega dnevnika (ponovitev). • 13 Poročila. • 13,20 Glasba po željah. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Oroski kotiček: Otroci pojo. • 14,30 Motivi z malega zaslona. • 15 Sodčni sound. • 16 Mal'položil dar domu na oltar. • poanastvo Cini-Metodova šole (ponovitev). • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Mi in glasba: Nove plošče, predstavljajo Tomaž Simčič. • 18 Slovenska dramatika po 45: Josip Tavčar. • Nikova pravljica. • Izvedba: Slovensko stalno gledališča v Trstu, režija: Mario Uršič. • 18,45 Prikljubeni motivi • 19 Poročila in jutranji spored.

**Il «Notturmo Italiano»  
è pubblicato a pag. 154**

# mercoledì

5 NOVEMBRE

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
Risveglio musicale
- 6,30 All'alba con discrezione
- 7 GR 1 1<sup>a</sup> edizione
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,25 Ma che musical
- 8 GR 1 2<sup>a</sup> edizione  
— Edicola del GR 1
- 8,40 Ieri al Parlamento
- 8,50 Asterisco musicale
- 9 Radio anch'io '80  
Un programma in diretta di Gianni Bislach  
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514  
Nell'intervallo (ore 10):  
GR 1 flash 3<sup>a</sup> edizione
- 11 Quattro Quarti  
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo  
Oggi partecipano: Lucia Poli, Ludovica Modugno, Gigi Angelillo, un cittadino non medio e la compagnia della sceneggiata  
Regia di Julio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata
- 12 GR 1 flash 4<sup>a</sup> edizione
- 12,03 Voi e io '80  
Parole e musica provocata dai fatti con Renato Carosone  
Regia di Roberto Raspani Dandolo
- 13 GR 1 5<sup>a</sup> edizione
- 13,25 La diligenza  
di Osvaldo Bevilacqua
- 13,30 Via Asiago Tenda  
Spettacolo con pubblico: oggi Premiata Forneria Marconi  
Presenta Stefano Satta Flores con Lucio Salas. Regia di Fabio Brasile
- 14 GR 1 flash 6<sup>a</sup> edizione
- 14,03 Il Pooi sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta il secondo tempo dell'incontro di calcio Magdeburgo-Torino di Coppa UEFA  
Radiocronista Alfredo Provenzali
- 14,50 Intervallo musicale
- 15 GR 1 flash 7<sup>a</sup> edizione
- 15,03 La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: Rally  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca  
In studio Giampiero De Maria
- 15,30 Errepiuno  
Radiopomeriggio di Franco Alurini e Gigi Grillo  
Programma condotto da Giuliana Longari  
Sceste musicali di Riccardo Mori  
Regia di Lucia Luconi  
Oggi, mercoledì: l'economia e i consumi di Mario Ugazzi Telefono (06) 34 41 44
- 16,30 Il colpo di glottide  
La poesia sonora come riscoperta dell'oralità. Trenta trasmissioni di Arrigo Lora Totino  
5<sup>a</sup> trasmissione: «Il Dadaismo»  
Realizzazione di Luisa Bertorelli  
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per il Piemonte
- 17 GR 1 flash 8<sup>a</sup> edizione
- 17,03 Patchwork  
Varia comunicazione per il pubblico gio-

vane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:

### — L'apprendista stregone

Come diventare grand'uomini in tredici lezioni. Programma di Paolo Gingolani e Giacomo Mazzone

### — Combinazione suono

Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Gianfranco Schiavone, Maria Laura Giulietti, Ernesto De Carmine  
Programma di Wolfango Vaccaro  
Presenta Laura D'Angelo  
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Maurizio Baiata

### 18,30 I Medici

Gli intrighi amorosi e delitti di una dinastia. Originale radiofonico in 12 puntate di Massimo Grillandi  
8<sup>a</sup> puntata con: Nando Gazzolo (voce narrante), Marcello Bertini, Alfredo Brancini, Emilio Cigoli, Mario Erpicini, Antonio Guidi, Antonio Maria Magro, Giancarlo Paduan, Gigi Pistilli, Grazia Radicchi, Carlo Ratti, Gino Susini  
Regia di Umberto Benedetto  
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della RAI

### 19 GR 1 9<sup>a</sup> edizione

### 19,25 Ascolta, si fa sera

### 19,30 Radiouno jazz '80

Stasera jazz  
Programma di Arrigo Polillo  
realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Lombardia

### 20 Vecchio modello

Radiodramma di Joachim Nowotny  
Traduzione di Mara Fazio  
Bruno Nakonz: Nino Dal Fabbro, Frieda, sua moglie: Grazia Radicchi; L'oste: Antonio Guidi; Il camicista Robert: Mario Bardella; Zilias: Alessandro Sperli; La signora: Cesarina Gheraldi; Alfred Papke, elettricista: Gianni Esposito; Antek, operaio: Giampiero Becherelli; Il padre: Carlo Ratti, Kuno e un vicino: Dario Mazzoli; Un guardiano: Giuseppe Pertile; Un autista e un giovane: Romano Malaspina; Un vigile e un cameriere: Leo Gullotta; Uno straniero: Daniel Revesz; Un'impiegata, una commessa e una ragazza: Anna Maria Sanetti; Una segretaria e una commessa: Antonella Della Porta, Una passante e Liesbeth: Anna Maria Tornai  
Regia di Umberto Benedetto (Replica)

### 21 GR 1 flash 10<sup>a</sup> edizione

### 21,03 Premio 33

Programma con quiz sulla musica leggera di Giuseppe Barbieri e Stefano Mizzau

### 21,30 Check-up per un VIP

ovvero: anche i Grandi si ammalano. Oggi: Maurice Ravel  
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone con Vittorio Battarra, Cristiano Censi, Claudio De Angelis, Sara Di Nepi, Antonio Garrani, Mariella Montemurri  
Regia di Davide Montemurri

### 22 Tornami a dir che m'ami

Trent'anni di lirica alla Radio  
Programma di Vincenzo Grisostomi con Annalina Ferrante  
Presentano Toni Lironi e Giulio Pirarba

### 22,30 Europa con noi: La scoperta dell'Europa

Programma di Stefano Maggolini e Franco Poletto con: Roberto Chevalier, Violetta Chiarini, Enzo Guarini, Mariella Montemurri, Regia di Marina Mancini (Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero)

### 23 GR 1 flash 11<sup>a</sup> ed ultima edizione

### Oggi al Parlamento

— In diretta da Radiouno

a cura di Gianni Bislach

La telefonata

di Piero Angela

### 23,28 Chiusura

## RADIODUE

### 6 I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Nantas Salvalaggio

Regia di Ferdinando Lauretani. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

### 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

### 6,06 I giorni

### 6,30 GR 2 Notizie

### 6,35 I giorni

### 7 Bollettino del mare

### 7,05 I giorni

### 7,20 Momento dello spirito

### 7,30 GR 2 Radiomattino

### 7,55 I giorni

### 8,30 GR 2 Radiomattino

### 8,45 I giorni

### 9,05 Madame Lucifero

Vita di Carolina Schlegel Schelling  
Originale radiofonico di Mara Fazio e Elisabetta Mori, 9<sup>a</sup> puntata  
Arpa solista Graziella Bosio  
Regia di Marco Parodi Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI

### 9,30 GR 2 Notizie

### 9,32 Dalla Sala F di Roma

### Radiodue 3131 (I parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni  
10 Speciale GR 2  
10,12 Radiodue 3131

### 11,30 GR 2 Notizie

### 11,32 Le mille canzoni

Presenta Claudio Rossi Massimi

### 12,10 Trasmissioni regionali

### 12,30 GR 2 Radiogiorno

### 12,45 Corradodue

Confronto a premi condotto da Corrado Testi e regia di Jacopo Rizza

### 13,30 GR 2 Radiogiorno

### 13,41 Sound-Track

Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamioni  
Presenta Francesco Vairano

### 14 Trasmissioni regionali

### 15 Dalla Sala F di Roma

### Radiodue 3131 (II parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Luigi Tani

### 15,30 GR 2 Economia

Media delle valute Bollettino del mare

### 15,42 Radiodue 3131

### 16,30 GR 2 Notizie

### 16,32 Disco club

Un appuntamento giornaliero con la «cosiddetta» musica leggera  
In studio Arnoldo Foà con Dario Salvatore, Claudia Di Giorgio e Mauro De Cillis. Regia di Paolo Leone

### 17,30 GR 2 Notizie

### 17,32 Esempi di spettacolo radiofonico

### Il Gruppo MIM

diretto da Orazio Costa presenta

«I promessi sposi»

Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni

Programma realizzato dalla Sede regionale di Firenze

Al termine:

Le ore della musica

a cura di Laura Padellaro

L'opera. Presenta Jean Blondel

### 18,30 GR 2 Notizie

### 18,32 Ipazia

Poemetto drammatico di Mario Luzi

Regia di Marco Visconti (Registrazione)

### 19,30 GR 2 Radiosera

**19,50 Speciale GR 2 Cultura**

**19,57 Allegremente in musica**

**20,25 Coppe internazionali di calcio**  
il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 2, presenta da Milano e da Torino gli incontri di calcio  
**Inter-Nantes**  
di Coppa dei Campioni  
**Juventus-Lodz**  
di Coppa UEFA  
Radiocronisti Enrico Ameri e Sandro Ciotti

**22,20 Panorama parlamentare**

**22,30 GR 2 Radionotte**

Bollettino del mare

**22,50 Nottetempo**

Nel corso del programma, presentati da Fabrizio Caleffi, potrete ascoltare:  
- Nottetempo indaga - con Nino Vascon -  
- Playnight - con il pianoforte di Silvio Donati -  
- Giallo e rosa - ventimulti di brivido o di sorrisi: Andantino vivace, originale radiofonico di Eleonora Cosmo. Regia di Roberto Tiraboschi -  
- Musica per i re di Napoli -, la musica napoletana del '700 esplorata da Gianni Caroli dalla Sede regionale di Napoli

**23,29 Chiusura**

# RADIOTRE

**Quotidiana Radiotre**

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13  
gli appuntamenti:

**6 Preludio**

Musiche di Francia Cutting, Carl Philipp Emanuel Bach, Tomaso Albinoni, John Dunstable, Robert Schumann, Antonin Dvcrak

**6,45 Giornale Radio Tre**

Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

**6,55 Concerto del mattino**

Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)  
Felix Mendelssohn-Bartholdy: La Grotta di Fingal, Ouverture op. 26  
Johann Sebastian Bach: Dalla Partita n. 2 in re minore per violino solo: Claccona (Trascriz. per chitarra)

**7,25 Giornale Radio Tre - flash**

**7,28 Prima pagina**

I giornali del mattino letti e commentati da Adele Cambrie. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

**8,30 Concerto del mattino (II parte)**

Johannes Brahms: Ouverture tragica op. 81  
Leo Delibes: Lakmé: OÙ va la jeune hindou (Atto 2o) (Aria della campanella)  
Ludwig van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra

**9,45 Succede in Italia**

**Notizie del GR 3**  
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

**10 Noi, voi, loro donna**

Lavoro e identità  
Licia Conte e Ida Dominijanni: esperienze del presente  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

**10,45 Concerto del mattino (III parte)**

Niccolò Paganini: Sonata in do minore per la gran viola  
Igor Stravinsky: Le baiser de la Fée

**11,45 Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

**12 Un'antologia di musica operistica**

Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart, Jules Massenet, Pietro Mascagni, Richard Wagner, Giacomo Puccini, Francesco Cilea, Vincenzo Bellini

**13 Pomeriggio musicale**

Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi  
Al microfono Paolo Donati e Mauro Mariani insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche:  
Maurizio Tiberi per «Discoteca storica»

Gianfranco Zaccaro per il ciclo «Europa: verso Eat»  
Nell'intervallo:

**13,45 Giornale Radio Tre**

**15,15 Giornale Radio Tre - flash**

**15,18 GR 3 Cultura**

**15,30 Dal Folkstudio in Roma**

**Un certo discorso**

Radio sweet Radio  
Un programma a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Lucio Favaretto, Giorgio Sala  
Concerto per naufragio, di Carlo Quarucci  
Compagnia «Laboratorio di Camion» diretta da Carlo Quarucci  
Drammaturgia di Enrico Filippini  
Videotape a cura del settore Ricerca e sperimentazione programmi della RAI  
«I corvi», di Ivo Micheli

**17 L'arte in questione**

Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo  
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Stefano Coltellacci

**17,30 Spazio Tre**

Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello  
La redazione: Benedette Craveri, Daniela Recine, Federica Strace  
Nel corso del programma:  
Richard Wagner: Grossen Festmarsch (London Symphony Orchestra diretta da Marek Janowski)  
Johann Sebastian Bach: Sonata n. 3 in mi maggiore per flauto e continuo (Stephen Preston, flauto barocco; Trevor Pinnock, clavicembalo; Jord Savall, viola da gamba)  
Anton Diabelli (Rev. Alvaro Company): Trio in fa maggiore op. 62 (Trio Chitarristico Italiano)  
Claude Debussy: Prélude à l'après midi d'un faune (Flautista Alain Marlon - Orchestre National de l'O.R.T.F. diretta da Jeen Martinon)

**18,45 Giornale Radio Tre**

**19 Spazio Tre (II parte)**

Sergei Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 63 per violino e orchestra (Solista Wha-Kyung Chung - London Symphony Orchestra diretta da André Previn)  
Ludwig van Beethoven: Sonata in fa minore op. 57 - Appassionata - per pianoforte (Solista Wilhelm Kempff)  
Antonin Dvcrak: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 (Orchestra Filarmonica di Los Angeles diretta da Zubin Mehta)

**20,45 Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21 Festival di Vienna 1980**

Riproposta del programma del Concerto d'addio di Clara Schumann (19 gennaio 1870)  
Johannes Brahms: Trio in mi bemolle maggiore op. 40 per violino, corno e pianoforte: Andante - Scherzo (Allegro) - Adagio mesto - Finales (Allegro con brio) (Josef Suk, violino; Robert Freund, corno; Elisabeth Leonskaja, pianoforte)  
Franz Schubert: Die junge Nonna D. 828 (testo di Jakob Nikolaus Craigher) (Gundula Janowitz, soprano; Elisabeth Leonskaja, pianoforte)  
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Variations aériennes op. 54 per pianoforte (Solista Elisabeth Leonskaja)  
Johannes Brahms: Due Lieder: Liebestreu op. 3 n. 1 (su testo di Robert Reinick) - Sehnsucht op. 49 n. 3 (Volksweise) (Gundula Janowitz, soprano; Elisabeth Leonskaja, pianoforte)  
Ernst Rudorff: Fantasiestück op. 10 per pianoforte  
Frédéric Chopin: Notturmo in do minore op. 48 n. 1 - Improvvisu in la bemolle maggiore op. 29 (Solista Elisabeth Leonskaja)  
Robert Schumann: Due Lieder: Dein Angesicht so lieb und schön op. 127 n. 2 (su testo di Heinrich Heine) - Er, der Herrlichste von allen op. 42 n. 2 (da «Frauenliebe und Leben» di Adalbert von Chamisso) (Gundula Janowitz, soprano; Elisabeth Leonskaja, pianoforte)  
Da Fantasiestücke op. 12: Des Abends - In der Nacht - Grillen - Warum - Aufschwung (Pianiste Elisabeth Leonskaja) (Registrazione effettuata il 7 giugno dalla Radio Austriaca)  
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):  
Libri novità

**Il «Notturmo Italiano»  
è pubblicato a pag. 154**

**23 Enzo Capua presenta: Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica

**23,40 Il racconto di mezzanotte**

**23,55 Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1° ed. • 14 Pomeriggio in Vallée • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2° ed.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,30-15,30 Strips e En confidenza. • 18,45 Spazio Università. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Prisma: storie d'arte.  
**TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA** • 13,30. 14 Nutizie per i Ladina de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dal crapas di Sella.  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA** • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 Controcanto. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,25 La Specule. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie aporive. • 14,45 Nazioni vicine (Replica). • 15,15-15,30 Quindici minuti con Fred Bongusto.

**SARDEGNA** • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. • 11,30 Una vita da api (II). • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. • 12,30-13 Una vita da api (II). • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. • 14,30-15 Storie in una città. • 15,05 Carta assorbente. • 15,35-16,05 La canzone popolare americana. • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.

**SICILIA** • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. • 14,16,30 Anelisi acuta, validi approfondimenti, insomma chiacchiere. I problemi della scuola. Musica idea. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

### Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30-8 Musik und Information. Dazwischen: 7,50 Gedanken zum Tag • 8-8,30 Volkstümliche Klänge • 9,30 Wir machen Musik • 10 Nachrichten. • 10,05 Matinée. • 10,30 Musik zum Zuhören, Mitsingen, Nachdenken... • 11,10 Volksmusik. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagmagazin. • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender • 13,15-13,40 Opernmusik • 16,30 Schulfunk (Mittelschule) - Recht und Gerechtigkeit - Die väterliche Allmacht im alten Rom. • 17 Nachrichten. • 17,05 Wir senden für die Jugend - Jugendwelle. • 18 Vom Volkslied zum Folk-Rock - Eine Sendung von Wolfgang Mayr. • 18,45 Die Zeit des aufgeklärten Absolutismus: Maria Theresia und Joseph II. • 19 Der Sandmann, der ist da! • 19,30 Abend aktuell - Eine Informationsendung des Aktuellen Dienates. • 20 Konzertabend - Salzburger Festspiele 1980 - 14. Orchesterkonzert - Ausf.: Die Wiener Philharmoniker - Dir.: Karl Böhm - Solist: Maurizio Pollini; Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie A-dur KV 201 - Konzert für Klavier und Orchester KV 459 - Symphonie D-dur («Haffner») KV 385. • 21,25 Literatur heute. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naša. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutrarnji almanah: Cvetja hvalažno odklanjamo, pripravila Breda Pahor. • 9 Glasbene matineje. • 10 Kratka poročila in pregled tiska. • 10,10 Radijski koncert: Glasba akozi stoletja. • 11,30 Beležka, sledijo: Folklorni odmevi. • 12 Pod Metajurjem, posebnosti in omika Nadiških dolin. • 12,30 Melodije od vsepovsod. • 13 Poročila. • 13,20 Zborovska glasba: Naši zbori. • 13,40 Instrumentalni solisti. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Otroški kotiček: Iz zakladnice slovenske mladinske literature, pripravila Mara Kalan. • 14,30 Roman v nadaljevanjih. • Boris Pasternak: Doktor Živago. • 5. del. Prevod: Janko Moder, dramatisacija in režija: Marjana Prepeluh. Izvedba: Radijski oder. • 15 Nove plošče, pripravila Giuliana Sosič. • 16,30 Po poklicu jazz: Woody Herman. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Mi in glasba: Mladi izvajalci: Pevska revija «Cecilijanka 1979» v Katoliškem domu v Gorici. • 18 Iz sveta umetnosti: Likovna umetnost. • 18,40 Priljubljeni motivi. • 19 Poročila in jutranji spored.



# giovedì

## 6 NOVEMBRE

### RADIOUNO

- 6** Segnale orario  
Risveglio musicale
- 6,30** All'alba con discrezione
- 7** GR 1 1<sup>a</sup> edizione
- 7,15** GR 1 lavoro
- 7,35** Ma che musica!
- 8** GR 1 2<sup>a</sup> edizione  
— Edicola del GR 1
- 8,40** Ieri al Parlamento
- 8,50** Asterisco musicale
- 9** **Radio anch'io '80**  
Un programma in diretta di Gianni Bisiach  
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514  
Nell'intervallo (ore 10):  
**GR 1 flash** 3<sup>a</sup> edizione
- 11** **Sexy West**  
Mae West: una dea, una donna, un uomo  
Cabaret musicale in venti puntate di Laura Betti con la collaborazione di Laura Barbiana e Serena Dandini  
5<sup>a</sup> puntata  
con: Laura Betti (Mae West) e Franco Alotai, Pino Ammendolo, Maria Grazia Antonini, Arnando Bandini, Liù Bosio, Alida Cappellini, Roberto Chevalier, Piero Di Jorio, Mario Feliciani, Armando Furlai, Fabio Garriba, Graziano Giusti, Guidarino Guidi, Susanna Javicoli, Salvatore Lago, Marco Messeri, Renato Mori, Anna Nigara, Cochi Ponzoni, Patrick Rossi-Gastaldi, Enzo Rinaldi, Alessandra Scaramuzza, Barbara Valmorin con la partecipazione straordinaria di Gianni Morandi e Paolo Poli  
Ricerche e realizzazioni musicali di Marcello Rosa  
Regia di Giorgio Bandini  
Al termine:  
**Facile ascolto**
- 12** **GR 1 flash** 4<sup>a</sup> edizione
- 12,03** **Voi e io '80**  
Parole e musica provocate dai fatti con Renato Carosone  
Regia di Roberto Raspani Dandolo
- 13** **GR 1** 5<sup>a</sup> edizione
- 13,25** **La diligenza**  
di Osvaldo Bevilacqua
- 13,30** **Via Asiago Tenda**  
Spettacolo con pubblico: oggi Premiata Forneria Marconi  
Presenta Stefano Satta Flores con Lucio Salis  
Regia di Fabio Brasile
- 14** **GR 1 flash** 6<sup>a</sup> edizione
- 14,03** **Il Pazziariello**  
folle, pazza, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni  
Programma di Enzo Decaro e Wolfango Vaccaro. Canta, suona, balla e perché no recita, Enzo Decaro
- 14,30** **Non vendiamo prodotti, compriamo clienti**  
Storia semiseria di fatti e misfatti della réclame raccontata da Giuseppe Lazzari  
6<sup>a</sup> puntata. Regia di Sandro Laszlo  
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna
- 15** **GR 1 flash** 7<sup>a</sup> edizione
- 15,03** **La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: Rally**  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca  
In studio Giampiero De Maria
- 15,30** **Errepiuno**  
Radiopomeriggio di Franco Alunni e Gigi Grillo. Programma condotto da Giuliana Longari. Scelte musicali di Riccardo Mori. Regia di Lucia Luconi  
Oggi, giovedì: la scienza e la tecnica, di Mario Carnevale. Telefono (06) 34 41 44

- 16,30** **L'eroica e fantastica operetta di Via del Pratello**  
di Gianfranco Rimondi. Testi di Pietro Formentini. Musiche originali di Salvo Nicolai. 3<sup>o</sup> episodio  
Regia di Pietro Formentini (Replica)
- 17** **GR 1 flash** 8<sup>a</sup> edizione
- 17,03** **Patchwork**  
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi da Napoli  
— **Al rogo... al rogo...**  
Novanta minuti — o quasi — in collaborazione con 40 radio locali di tutta Italia. Programmi di Aldo Zappalà condotto in studio da Pino Aguinardo. L'eccezione insieme con Claudio Ciaravoli, Guido Piccoli, Giacomo Forte e «the Voice» Domenico Caruso, con la realizzazione tecnica di Carlo Iacono e l'assistenza in regia di Paolo Pomicino. Con un po' di fortuna potrete anche ascoltare le inchieste sul sesso, i racconti dell'orrore, i films radiofonici, tanta musica e perfino qualche quiz.  
Se avete qualcosa da dirci telefonate al (081) 61 91 33
- 18,35** **Spaziolibero: I programmi dell'Accesso**  
— Unione italiana dei ciechi: «Per una valida integrazione scolastica»
- 19** **GR 1** 9<sup>a</sup> edizione
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**
- 19,30** **La mafia**  
Commedia di Luigi Sturzo  
Adattamento drammaturgico di Diego Fabbri  
Comm. Roberto Palica; Carlo Alighiero, Direttore: Sergio Antonica; Cav. Giulio Raccogni; Bruno Cattaneo; Avv. Fedeli; Filippo Degara; Cav. Andrea Tarbi; Giuseppe Fortis; Cav. Enrico Ambrosetti; Walter Maestosi; Accarano; Gianni Oliveri; Onorevole di San Barone; Edmondo Tieghi  
Regia di Mario Giampaolo  
Realizzazione del Centro Drammaturgico Mario Apollonio  
Registrazione effettuata in occasione della Festa dell'Amicizia a Pescara
- 20,40** **Intervallo musicale**
- 21** **GR 1 flash** 10<sup>a</sup> edizione
- 21,03** **Europa musicale '80**  
Programma di Liliana Pannella con la collaborazione di giovani. Dibattiti, riflessioni, curiosità, inserti musicali
- 21,50** **Sport come salute**  
Programma di Franco Bruno Ascani con Eleonora Cosmo  
Regia di Nello Cioffi  
Coordinamento di Giancarlo Odello  
Realizzazione effettuata negli Studi della RAI di Milano
- 22,15** **Disco Contro...**  
Un personaggio al microfono con Massimo Bassoli e Luciano Alto  
Programma di Aldo Tirone
- 23** **GR 1 flash** 11<sup>a</sup> ed ultima edizione  
**Oggi al Parlamento**  
— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach  
**La telefonata**  
di Gaio Frattini
- 23,28** **Chiusura**

### RADIODUE

- 6** **I giorni**  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Nantas Salvalaggio  
Regia di Ferdinando Lauretani. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione  
**6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,06** **I giorni**  
**6,30** **GR 2 Notizie**

- 6,35** **I giorni**  
**7** **Bollettino del mare**  
**7,05** **I giorni**  
**7,20** **Momento dello spirito**  
**7,30** **GR 2 Radiomattino**  
**7,55** **I giorni**  
**8,30** **GR 2 Radiomattino**  
**8,45** **I giorni**

- 9,05** **Madame Lucifero**  
Vita di Carolina Schlegel Schelling  
Originale radiofonico di Mara Fazio e Elisabetta Mori. 10<sup>a</sup> puntata  
Carolina: Maddalena Crippa, Augusta, sua figlia Marina Giordana, August Schlegel; Mario Valgotti, Schelling: Pino Micoli; Ludwig Tieck: Lino Capolicchio; Friedrich Schlegel, Oreste Rizzini; Dorothea: Teresa Ricci; La moglie di Schiller: Laura Pantò; Leopold: Libero Sansavini; 1<sup>a</sup> voce maschile: Claudio Parachinetti; 2<sup>a</sup> voce maschile: Franco Vaccaro; Voce femminile: Anna Marcellini; ed inoltre: Danilo De Girolamo, Clara Droetto, Silvana Lombardo, Ottavio Marcelli  
Regia di Marco Parodi  
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Dalla Sala F di Roma**  
**Radiodue 3131 (I parte)**  
Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni  
**10 Speciale GR 2**  
**10,12 Radiodue 3131**
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,32** **Le mille canzoni**  
Presenta Claudio Rossi Massimi
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Contatto radio**  
Un programma di Fabrizio Centamori e Massimiliano Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Sound-Track**  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamoni  
Presenta Francesco Vairano
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Dalla Sala F di Roma**  
**Radiodue 3131 (I parte)**  
Un programma d'intrattenimento in diretta  
Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Luigi Tani  
**15,30 GR 2 Economia**  
Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,42 Radiodue 3131**
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Disco club**  
Un appuntamento giornaliero con la cosiddetta «musica leggera». In studio Arnoldo Foà con Dario Salvatori, Claudia Di Giorgio e Mauro De Cillis  
Regia di Paolo Leone
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Esempi di spettacolo radiofonico**  
**Il Gruppo MIM**  
diretto da Orazio Costa presenta  
«I promessi sposi»  
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni  
Programma realizzato dalla Sede regionale di Firenze  
Al termine:  
**Le ore della musica**  
a cura di Laura Padellaro  
I solisti. Presenta Tito Aprea
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Da New Orleans a Broadway**  
Viaggio a tappe nel jazz e nella musica leggera, proposto da Walter Mauro  
Programma a cura di Paolo Padula
- 19,30** **GR 2 Radiosera**



- 19,50 Occhio al calendario**  
a cura di Gabriele La Porta ed Egidio Luna  
- La fuga del Foacolo da Milano in Svizzera - Consulenza di Enrico Terracini  
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - (00193) Roma (Replica)
- 20,10 Spazio X**  
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nesi e Augusto Sciarra
- 22 Nottetempo (II parte)**  
Un programma della Sede regionale di Milano per la regia di Ugo Camerani e Piero Carpi De Resmini  
Conduce Fabrizio Caleffi  
- Offenbach Parade - di Graziella Gavan e Serena Dandini De Silva  
Regia di Paolo Tomaselli
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare
- 22,50 Nottetempo (II parte)**  
Nel corso del programma, presentati da Fabrizio Caleffi, potrete ascoltare:  
- Nottetempo indaga - con Nino Vascon  
- "Casta Diva" con Rodolfo Celletti  
- Tristano di Cornovaglia - Sceneggiato radiofonico di Agostino e Raffaele De Berti Regia di Gianni Buscaglia  
4ª puntata - "Sofà" - l'angolo musicale di Patrizia Adamoli
- 23,29 Chiusura**

## RADIOTRE

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alla 13  
gli appuntamenti:

- 6 Preludio**  
Musiche di Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi, Giovanni Battista Pergolesi, Petrus Tritonius, Rocco Rodio, Franz Joseph Haydn
- 6,45 Giornale Radio Tre**  
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6,55 Concerto del mattino**  
Brani dalla musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)  
Joaquin Turina: Homenaje a Tarrega op. 69: Garrocin - Soleares (Chitarrista Julian Bream) • Domenico Cimarosa: Concerto in sol maggiore per due flauti e orchestra (Aurèle Nicolet e Christiane Nicolet, flauti - Orchestra da Camera di Stoccarda diretta da Karl Münchinger)
- 7,25 Giornale Radio Tre - flash**
- 7,28 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Adele Cambria. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**  
Benjamin Britten: Variazioni e fuga su un tema di Purcell op. 34 (Orchestra di Filadelfia diretta da Eugene Ormandy) • John Cage: Sonata XIII per pianoforte preparato (Solista Peter Roggenkamp) • César Franck: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra (Pianista Alicia De Larrocha - Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Rafael Frühbeck de Burgos) • Marc-Antoine Charpentier: Te Deum, per soli, coro e orchestra (Elsa Saque e Joana Silva, soprani; Fernando Serafim, tenore; John Williams, contraltina; Philippe Huttenloewer, baritono; José Lopez-Oliveira, basso - Orchestra Sinfonica a Coro della Fondazione Gulbenkian di Liabona dir. Michel Corboz)
- 9,45 Succede in Italia**  
**Notizie del GR 3**  
Fatti, personaggi e problemi dalle Regioni. Tempo a strade (ACI)
- 10 Noi, voi, loro donna**  
Adriana Zari: il posto della fede  
Un programma a cura di Licia Conte  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)
- 10,45 Concerto del mattino (III parte)**  
Leopold Mozart: Viaggio in slitta (Ensemble Eduard Melkus) • Ruggero Leon-

cavallo: La Mattinata: - L'aurora di bianco vestita - (Tenore Plácido Domingo - London Symphony Orchestra diretta da Marcel Peeters) • Gabriel Fauré: Quartetto n. 1 in do minore op. 15 per pianoforte e archi (Emil Gilels, pianoforte; Leonid Kogan, violino; Rudolf Barshai, viola, Mstislav Rostropovich, violoncello)

- 11,45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi
- 12 Un'antologia di musica operistica**  
Musiche di Carl Maria von Weber, Giuseppe Verdi, Giacomo Meyerbeer, Gaetano Donizetti, Gioacchino Rossini, Giacomo Puccini, Pietro Mascagni
- 13 Pomeriggio musicale**  
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi  
Al microfono Paolo Donati e Mauro Mariani insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche:  
Vittorio Gelmetti per - Divagazioni sul valzer -  
Gianfranco Zaccaro per il ciclo - Europa: vero est -  
Nell'intervallo -  
**13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura**
- 15,30 Dal Folkstudio in Roma**  
**Un certo discorso**  
Radio sweet Radio  
Un programma a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Lucio Favaretto, Giorgio Sala  
Concerto per naufragio, di Carlo Quartucci. Compagnia - Laboratorio di "Camion" diretta da Carlo Quartucci. Drammaturgia di Enrico Filippini  
Videotape a cura del settore Ricerca e sperimentazione programmi della RAI - Andare e venire - di Giuseppa Bertolucci
-  **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 17 Giochi musicali**  
Un programma di Barbara Cannata  
4ª trasmissione: - La belle statue -
- 17,30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello  
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Christoph Willibald Gluck: Quattro danze dall'opera - Orfeo ed Euridice - (Orchestra da Camera - Jean-François Paillard - diretta da Jean-François Paillard) • Franz Liszt: Preludio e fuga sul nome BACH per organo (Solista Jean Costa) • Muzio Clementi (Rev. Casella): Trio in re maggiore per pianoforte, violino e violoncello (Trio Santoliquido) • Paul Hindemith: Sinfonia in si bemolle maggiore per "Concert Band" (Orchestra Philharmonia diretta dall'Autore)
- 18,45 Giornale Radio Tre**  
**Europa '80**  
Settimanale europeistico, a cura di Rolando Renzoni del GR 3 e Luigia Valentini del Servizio Italiano della BBC
- 19,15 Spazio Tre (II parte)**  
Maurice Ravel: Ma mère l'Oye, balletto (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Pierre Boulez) • Gabriel Fauré: Sonata in la maggiore op. 13 per violino e pianoforte (Jean-Pierre Waller, violino; Bruno Rigutto, pianoforte) • Johann Christian Bach: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per due violini, oboe e orchestra (Emanuel Koch e Charles Longen, violini; André Antoine, oboe - Orchestra de Les Solistes de Liege - diretta da Gery Le-maire)
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Benvenuto Cellini**  
Opera in tre atti di Léon de Weilly e Auguste Barbier  
Musica di Hector Berlioz  
Teresa: Teresa Zylis-Gara; Cellini: Franco Bonisoli; Fieramosca: Wolfgang Brendel; Ascanio: Elisabeth Steiner; Francesco: Gino Sinimberghi; Balducci: Pierre Thau; Bernardino: James Loomis; Il cardinale: Robert Amis El Hage; Pompeo: Tommaso Frascati; L'oste: Ferdinando

Jacopucci; Tre tenori: Pio Bonfanti, Oberdan Traica, Tommaso Frascati; Un baritone: Antonio Pietrini; Due basari: Alfredo Colalla, James Loomis  
Direttore Seiji Ozawa  
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della RAI - Maestro del Coro Gianni Lazzari

- 23,30 Enzo Capua presenta:**  
**Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,55 Giornale Radio Tre**  
Ultime notizie Il libro di cui si parla  
Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valla. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2ª ed.

**TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,30-15,30 Personaggi e interpreti. Musica, teatro, cinema, arte, in un programma di Piazza e Simonetti. • 18,45 Concerto del giovedì (I). • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Concerto del giovedì (II).

**TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA** • 13,30-14 Nutiziea per i Ladins de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

**FRILULI-VENEZIA GIULIA** • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,40 Una vita vissuta. • 11,55 L'oggetto libro. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,25 Nell'occhio dello spettacolo. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. • 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltra frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • 14,45-15,30 Tre quarti

**SARDEGNA** • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • 11,30 Musica • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • 12,30-13 I figli di nessuno • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • 14,30-15 Appuntamento con la lirica. • 15,05-16,05 Pagina aperta, a cura della Redazione del GR della Sardegna • 19,30 In attesa di • 19,45-20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.

**SICILIA** • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • 14-16,30 Mi dica per favore: Lo spettacolo in Sicilia. Energia alternativa Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

### Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruss • 7 Follow me - Englischkurs für Anfänger. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30 Musik und Information. Dazwischen: 7,50 Gedanken zum Tag. • 8-8,30 Musik aus Wien • 9,30 Schulfunk (Mittelschule) - Recht und Gerechtigkeit - Die väterliche Altmacht im alten Rom. • 10 Nachrichten. • 10,05 Matinée. • 10,30 Treffpunkt. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge • 16,30 Der Notenschlüssel - eine Musiksendung für Kinder Max Fray: - Variationen über "Kommt ein Vogel geflogen" - • 17 Nachrichten • 17,05 Das Showgeschäft. • 17,35 Pop Corner • 18 Künstlerbriefe über Kunst • 18,10 Chormusik • 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. • 19 Der Sandmann, der ist da! • 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellendienstes • 20 - Der Grenzgänger - Hörspiel von Jan Rys Mitwirkende: Vrazil: Harry Kalenberg; Liaka Emo Cingl; ein Ober: Kurt Müller-Walden - Regie: Erich Innerebner. • 21,04 Leitmotiv und Lieder aus spannenden Filmen. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeclusas.

**Trst - v slovensčini**

• 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po naše • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutranji almanah: Slovenske banke in posojilnice na Goriškem. Pripravlja Marko Valtrč. • 9 Glasbena matineja. • 10 Kratka poročila in pregled tiska • 10,10 Radijski koncert simfonične glasbe. • 11,30 Beleška, sledijo: Folklorne odmevi. • 12 Iz sveta umetnosti: Likovna umetnost (ponovitve). • 12,40 Melodija od vsapovad. • 13 Poročila. • 13,20 Glasba po željah. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Mladi pred mikrofonom, pripravlja Marija Raunik. • 14,45 13 romanov. • 15 Pišite, predvajali bomo. Pripravlja Mirjam Mikolj. • 16 Potovanje v Ameriko (ponovitve). • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 Mi in glasba: Poezija aamospeva, piše Ada Markon. • 18 Četrtnova srečanja • 18,30 Kulturna rubrike naših tednikov • 19 Poročila in jutranji apored.

**Il «Notturmo Italiano»  
è pubblicato a pag. 154**

# venerdì

7 NOVEMBRE

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
Risveglio musicale
- 6,30 All'alba con discrezione
- 7 GR 1 1<sup>a</sup> edizione
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,25 Ma che musical
- 8 GR 1 2<sup>a</sup> edizione  
— Edicola del GR 1
- 8,40 Ieri al Parlamento
- 8,50 Asterisco musicale
- 9 Radio anch'io '80  
Un programma in diretta di Gianni Bisiochi  
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514  
Nell'intervallo (ora 10):  
GR 1 flash 3<sup>a</sup> edizione
- 11 Sexy West  
Mae West: una dea, una donna, un uomo  
Cabaret musicale in venti puntate di Laura Betti. Con la collaborazione di Laura Barbisani e Serena Dandini  
6<sup>a</sup> puntata  
con: Laura Betti (Mae West) e Tonino Accolla, Pino Ammendola, Maria Grazia Antonini, Lio Bostai, Alida Cappellini, Francesco Carnelutti, Giorgio Favretto, Graziano Giusti, Susanna Javicoli, Salvatore Lago, Marco Messeri, Renato Mori, Anna Nogara, Georgia O'Brien, Giancarlo Palermo, Quinto Parmeggiani, Paola Pavese, Gino Pernice, Cocchi Ponzoni, Patrick Rossi Gastaldi, Alessandra Scaramuzza, Renato Scarpa, Barbara Valmorin. Con la partecipazione straordinaria di: Dominot, Pino Locchi, Marcello Mastroianni e Anna Mastroianni  
Ricariche e realizzazioni musicali di Marcello Rosa. Regia di Giorgio Bandini  
Al termine: Facile ascolto
- 12 GR 1 flash 4<sup>a</sup> edizione
- 12,03 Voi e io '80  
Parole a musica provocate dai fatti con Renato Carosone  
Regia di Roberto Raapani Dandolo
- 13 GR 1 5<sup>a</sup> edizione
- 13,25 La diligenza  
di Osvaldo Bavilacqua
- 13,30 Via Asiago Tenda  
Spettacolo con pubblico: oggi Premiata Fornaria Marconi  
Presenta Stefano Satta Flores con Lucio Salia. Regia di Fabio Brasile
- 14 GR 1 flash 6<sup>a</sup> edizione
- 14,03 Garofani rossi  
Autobiografia di Adele Faraggiana: Cento anni di lotte nel movimento operaio  
Ricostruzione radiofonica di Marisa Malfatti e Riccardo Tortora con Marina Malfatti 9<sup>a</sup> puntata Regia di Andrea Frezza
-  DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
- 14,30 Schede: Il treno del risparmio energetico  
Energia elettrica: uso a risparmio a cura di Felica Paciotti
- 15 GR 1 flash 7<sup>a</sup> edizione
- 15,03 La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: Rally  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca  
In studio Giampiero De Maria
- 15,30 Errepiuno  
Radiopomeriggio di Franco Alunni e Gigi Grillo  
Programma condotto da Giuliana Longari  
Scelta musicali di Riccardo Mori  
Regia di Lucia Luconi  
Oggi, venerdì: il lavoro, di Teresa Marchesi. Telefono (06) 34 41 44
- 16,30 I pensieri di King Kong  
Intuiti, circuiti, cronaca e memoria del sottosuolo

Un programma a cura di Armando Adolghio, Pinotto Fava e Giuseppe Neri

- 17 GR 1 flash 8<sup>a</sup> edizione
- 17,03 Patchwork  
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca e spettacolo con qualche delirio Oggi:  
— Big Pop  
— Combinazione suono  
Fatti musicali, opinioni, collegamenti a altre occasioni con Gianfranco Schiavone, Maria Laura Giulietti, Ernesto De Carmine. Programma di Wolfango Vaccaro. Presenta Laura D'Angelo  
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Maurizio Baiata
- 18,30 I Medici  
Gloria intrighi amori e delitti di una dinastia Originale radiofonico in 12 puntate di Massimo Grillandi 9<sup>a</sup> puntata con: Nando Gazzolo (voce narrante), Rodolfo Baldini, Giampiero Becherelli, Alessandro Borch, Mico Cundari, Corrado De Cristofaro, Gianni Esposito, Mirio Guidelli, Gigi Pistilli, Franco Pugi, Carlo Ratti, Roberto Sanetti  
Regia di Umberto Benedetto  
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della RAI
- 19 GR 1 9<sup>a</sup> edizione
- 19,25 Ascolta, si fa sera
- 19,30 Asterisco musicale
-  DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
- 19,35 Tutto è musica  
Consulenza di Vittorio Gaimetti  
Regia di Mariella Sarafini Giannotti  
Trasmissione integrativa del ciclo televisivo
- 20 La donna di legno  
Audiodischi, fonoscritti, radioaspiranti di Giovanni Baldari su racconti di Giorgio Saviane  
La sfida  
Racconto di acque, ponti e rivalità tra uno scrittore diritto e un ingegnere gobbo per una giornalista che sceglie quest'ultimo  
con: Giorgio Saviane, Corrado De Cristofaro e Anna Maria Sanetti  
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della RAI
- 20,20 New wave music
- 21 GR 1 flash 10<sup>a</sup> edizione
- 21,03 Concerto sinfonico  
Direttore Mariss Jansons  
Pianista Krystian Zimerman  
Frederich Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte a orchestra  
♦ Richard Strauss: «Don Giovanni», poema sinfonico op. 20 ♦ Dimitri Scio-stakovic: Sinfonia n. 9 in mi bemolla maggiore op. 70  
Orchestra Sinfonica di Roma della RAI
- 22,30 Orchestre nella sera
- 23 GR 1 flash 11<sup>a</sup> ed ultima edizione  
Oggi al Parlamento  
— In diretta da Radiouno  
a cura di Gianni Bisiochi  
La telefonata  
di Gino Frattini
- 23,28 Chiusura

## RADIO DUE

- 6 I giorni  
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Nantas Salvalaggio  
Regia di Ferdinando Lauretani. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,06 I giorni
- 6,30 GR 2 Notizie
- 6,35 I giorni
- 7 Bollettino del mare
- 7,05 I giorni

7,20 Momento dello spirito  
7,30 GR 2 Radiomattino  
7,55 I giorni  
8,30 GR 2 Radiomattino  
8,45 I giorni  
8,55 Un argomento alla settimana  
9 I giorni

- 9,05 Madame Lucifero  
Vita di Carolina Schlegel Schelling  
Originale radiofonico di Mara Fazio e Elisabetta Mori. 11<sup>a</sup> puntata  
Regia di Marco Parodi  
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 Dalla Sala F di Roma  
Radiodue 3131 (I parte)  
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni
- 10 Speciale GR 2  
10,12 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie
- 11,32 Le mille canzoni  
Presenta Claudio Rossi Massimi
- 12,10 Trasmissioni regionali
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Hit Parade  
Presenta Paolo Testa
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,41 Sound-Track  
Musiche e cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films a delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamici  
Presenta Francesco Vairano
- 14 Trasmissioni regionali
- 15 Dalla Sala F di Roma  
Radiodue 3131 (II parte)  
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Luigi Tani
- 15,30 GR 2 Economia  
Media delle valute. Bollettino del mare  
15,42 Radiodue 3131
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,32 Disco club  
Un appuntamento giornaliero con la «collezione» musica leggera  
In studio Arnoldo Foà con Dario Salvatore, Claudia Di Giorgio e Mauro De Cilla. Regia di Paolo Leone
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 Esempi di spettacolo radiofonico  
Il Gruppo MIM  
diretto da Orazio Costa presenta «I promessi sposi». Lattura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni. Programma realizzato dalla Sede regionale di Firenze  
Al termine:  
Le ore della musica  
Un programma di Laura Padellaro  
I dischi della musica classica
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Una donna, un impero: Maria Teresa d'Austria  
Teatro-storia di Glauco Di Salle e Paola Riosa Gregoret. Consulenza di Piero Malvezzi con Giulia Lazzarini a la partecipazione di Lina Volonghi  
6<sup>o</sup> episodio nel quale si narra della aerea educazione e degli infelici matrimoni dell'erede al trono di Maria Teresa  
Maria Teresa: Giulia Lazzarini; Francesco di Lorena: Umberto Ceriani; Principe Kaunitz: Giampiero Bianchi; Giuseppina II: Marco Baldi; Bartolomeo: Lorenzo Grechi; Isabella di Parma: Rossana Bassani; Maria Agrippina: Marianna Lainati, ed inoltre: Cino Bottelli, Bruno Slaviero, Augusto Di Bono, Bruno Olivieri, Alessandro Balducci e la partecipazione di Lina Volonghi nel ruolo della Badessa  
Regia di Francesco Dama  
Un programma della Sede di Milano a cura di Piero Carpi De Reamini Coordinamento di Carla Maria Mastrangelo

- 19 **Alta fedeltà**  
Incontro tra protagonisti di ieri e ascoltatori di sempre  
Un programma della Sede regionale di Torino condotto da Carlo Loffredo
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
- 19,57 **Spazio X**  
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nesi e Augusto Sciarra
- 22 **Nottetempo (II parte)**  
Un programma della Sede regionale di Milano per la regia di Ugo Cameroni e Piero Carpi De Resmini con la partecipazione della Sede regionale di Torino  
Conduce Fabrizio Caleffi  
• Il tappeto volante •, viaggio nella gastronomia musicale dei cinque continenti di Franco Fabbri
- 22,20 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**  
Bollettino del mare
- 22,50 **Nottetempo (II parte)**  
Nel corso del programma, presentati da Fabrizio Caleffi potrete ascoltare • Nottetempo indaga •, con Nino Vascon • Pane e vino •, con Piero Bolfo • Il virus musicale •, con Marco Piccardi • Copyright •, le novità librarie in un contributo della Sede regionale di Torino a cura di Lorenzo Mondo
- 23,29 **Chiusura**

## RADIOTRE

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13, gli appuntamenti:

- 6 **Preludio**  
Musiche di Giovanni Gabrieli, Alessandro Scarlatti, Adam de la Halle, Gabriel Fauré, Max Reger, Saverio Mercadante, Felix Mendelssohn-Bartholdy
- 6,45 **Giornale Radio Tre**  
Prime notizie del mattino Panorama sindacale Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6,55 **Concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)  
Edvard Grieg: Peer Gynt - Suite n. 1 op. 46 • Paul Hindemith: Sonata per arpa
- 7,25 **Giornale Radio Tre - flash**
- 7,28 **Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Adele Cambria. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,30 **Concerto del mattino (II parte)**  
Paul Dukas: L'apprendista stregone: Scherzo sinfonico • Charles Ives: Variazioni su America (orchestra William Schuman) • Arnold Schoenberg: Tre Klavierstücke op. 11 • Alexander Borodin: Quartetto n. 1 in la maggiore per archi
- 9,45 **Succede in Italia**  
**Notizie del GR 3**  
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)
- 10 **Noi, voi, loro donna**  
Caterina Cardona: Avvisi e notizie  
Un programma a cura di Lucia Conte  
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)
- 10,45 **Concerto del mattino (III parte)**  
Johann Sebastian Bach: Concerto in re minore per tre pianoforti e orchestra d'archi (Solisti Robert, Gaby e Jean Casadesus - Orchestra Sinfonica di Fildelfia diretta da Eugene Ormandy) • Niccolò Paganini: Sonata in la maggiore per violino e chitarra - Sonata concertata - (Walter Klaasing, violino; Marga Bauml, chitarra) • Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re minore K. 466 per pianoforte e orchestra (Solista e direttore Geza Ando - Camerata Academica del Mozarteum di Salisburgo)
- 11,45 **Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi
- 12 **Un'antologia di musica operistica**  
Musiche di Georg Friedrich Händel, Christoph Willibald Gluck, Giuseppe

Verdi, Piotr Iljich Ciaikovski, Giacomo Meyerbeer, Gioacchino Rossini, Gaetano Donizetti, Alfredo Catalani

- 13 **Pomeriggio musicale**  
Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi  
Al microfono Paolo Donati e Mouro Mariari insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Gianfranco Zuccaro per il ciclo • Europa; verso Est •  
Nell'intervallo:  
13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **GR 3 Cultura**
- 15,30 **Dal Folkstudio in Roma**  
**Un certo discorso**  
Radio sweet Radio  
Un programma a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapellucci, Lucio Favaretto, Giorgio Sola Concerto per naufragio, di Carlo Quartucci  
Compagnia • Laboratorio di Camion • diretta da Carlo Quarlucci  
Drammaturgia di Enrico Filippini  
Videotape a cura del settore Ricerca e sperimentazione programmi della RAI • Dentro la casa della vecchia signora •, di Giacomo Battiato
- 17 **La letteratura e le idee**  
Briganti, amanti, sicofanti, di Nietta La Scala. 4<sup>a</sup> trasmissione: • Luigi Vampa, capobanda del Lazio • con la partecipazione di: Claudia Caminito, Massimo Giuliani, Giuliano Isidori, Paolo Lombardi, Dario Penne  
Commento musicale di Oietto Profazio  
Regia di Marco Lami  
Coordinamento di Maria Lazzari
- 17,30 **Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma:  
Johannes Brahms: Quattro pezzi op. 119 per pianoforte (Solista Dmitri Alexeev)  
• Giuseppe Tartini: Concerto in si minore per violino, archi e continuo (Solista Piero Toso • I Solisti Veneti • diretti da Claudio Scimone) • Heitor Villa-Lobos: Bachiana brasileira n. 9 per orchestra d'archi (Archi de • L'Orchestra de Paris • diretti da Paul Capolongo)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **In collegamento diretto con l'Auditorium di Napoli della RAI**  
**Concerti d'autunno 1980**  
Direttore Bruno Martinotti  
Tenore Bruce Brewer  
Wolfgang Amadeus Mozart: Cassazione in sol maggiore K. 63 • Va, dal furor portata, aria K. 21 per tenore e orchestra — Per pietà, non ricercate, aria K. 420 per tenore e orchestra — Or che il dover • Tali e cotanti sono. Recitativo e Aria K. 36 per tenore e orchestra • Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 82 in do maggiore • L'Orso •  
Orch. • A. Scarlatti • di Napoli della RAI  
Nell'intervallo (ore 19,40 circa):  
I servizi di Spazio Tre
- 20,35 **Libri novità**
- 20,45 **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Nuove musiche**  
Aggiornamenti e riletture di Paolo Renato. Intervista ad Aurelio Samori  
Aurelio Samori: Bozzetto per otto, per violino, viola, violoncello, flauto, clarinetto basso, tromba, trombone, clarinetto (Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Roma della RAI e • I Solisti di Roma • diretti da Dario Indrigo)  
Intervista a Corrado Pasquotti  
Corrado Pasquotti: Pasiphae, balletto da camera per violino, oboe, flauto, clarinetto, tromba, corno e percussioni (Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Roma della RAI e • I Solisti di Roma • diretti da Dario Indrigo)
- 21,30 **Spazio Tre Opinione**  
Interventi, confronti, dibattiti
- 22 **Storia della Variazione**  
Un ciclo musicale di Roman Vlad  
4<sup>a</sup> trasmissione: L'influsso italiano su Haendel e Bach

**Il «Notturmo Italiano»  
è pubblicato a pag. 154**

23 Enzo Capua presenta: **Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,55 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla  
Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1<sup>a</sup> ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2<sup>a</sup> ed.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino Alto-Adige • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 14,30-15,30 Striscie e Immagine • 18,45 Spazio prosa. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Prisma: storie di Trento.  
**TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA** • 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites • 19,05-19,15 Dal crepes di Sella.  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA** • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,40 Folk-studio. • 12 Giornale. • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,25 Spazio aperto. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia  
**14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera • Almanacco • Notizie dall'Italia e dall'estero • Cronache locali • Notizie sportive. • 14,45 L'albeto dello scrittore (Replica) • 15,15-15,30 Quindici minuti con i Bee Gees  
**SARDEGNA** • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1<sup>a</sup> ed. • 11,30 Come eravate (I). • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2<sup>a</sup> ed. • 12,30-13 Come eravate (II). • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3<sup>a</sup> ed. • 14,30-15 Scaletta musicale • 15,05-16,05 I concerti di Radio Cagliari. • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4<sup>a</sup> ed. • 20-20,30 Musica  
**SICILIA** • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1<sup>a</sup> ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2<sup>a</sup> ed. • 14-16,30 Analisi acute, validi approfondimenti, insolite chiacchiere: i siciliani e la sceneggiata napoletana: Le città divorate - 25 anni di Italia nostra. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3<sup>a</sup> ed. • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4<sup>a</sup> ed.

### Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgenruas. • 7 Italienisch im Alltag • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar • 7,30 Musik und Information. Dazwischen: 7,50 Gedanken zum Tag • 8-8,30 Country and Western • 9,30 Kennen Sie sie? Autoren und Interpreten aus der Frühzeit der Popmusik • Eine Sendereihe in 13 Folgen von Helmut von Dellemann • 6. Folge: Phil Spector • 10 Nachrichten • 10,05 Musik für Streicher. • 10,15 Morgensendung für die Frau. • 10,45 Auf leichter Welle • 12-12,10 Nachrichten • 12,30 Mittagmagazin • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung • Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Operettenklänge • 16,30 Für unsere Kleinen - Dimitri Inkiow: Die Gespenster • Das Wettesaen • Der Starkere • Das Tagebuch • 17 Nachrichten • 17,05 Wir senden für die Jugend • Meisterwerke der klassischen Musik • 18 Erzählungen aus aller Welt - Horst Bienek: Aus dem Traumbuch eines Gefangenen • 18,15 Volkstümliche Klänge • 18,45 Lebensräume und Lebensgemeinschaften • Steinbrüche und Kiesbänke als Ersatzlebensräume • 19 Der Sandmann, der ist da! • 19,30 Abend aktuell • Eine Informations-sendung des Aktuellen Dienstes. • 20 Der Stammtisch - eine Diskussionsrunde von Radio Bozen. • 20,45 Leichte Musik • 21 Feuilleton • 21,15 Alte Musik • 21,57-22 Das Programm von morgen Sendeschluss

### Trst - v slovensčini

• 7 Poročila • 7,20 Dobro jutro po naše • 8 Kratka poročila • 8,10 Jutranji almanah: Stanje slovenskih šol v zamejstvu od leta 1945 do 1951/52 • 9 Glasbena matineja • 10 Kratka poročila in pregled tiska • 10,10 Radijski koncert: Za ljubitelje opere glasbe • 11,30 Beleška, sledijo: Folklorni odmevi • 12 Na goškimem valu • 12,30 Melodije od vsepovsod • 13 Poročila • 13,20 Zborovska glasba: Mednarodno tekmovanje - Cezare Augusto Seghizzi • 1980 • 13,40 Instrumentalni solisti • 14 Kratka poročila • 14,10 Otroški kotiček: Kje je napaka? Pripravlja Vera Poljšak • 14,30 Romni v nadaljevanjih - Boris Pasternak: Doktor Živago - 6. del. Prevod: Janko Moder, dramaturgija in režija: Marjana Prepeluh. Izvedba: Radijski oder • 15 Doba kantavtorjev • 16 Izbor motivov zabavne glasbe • 17 Kratka poročila in kulturna kronika • 17,10 Mi in glasba • 18 Kulturni dogodki • 18,30 Prikljubljani motivi, vmes Slovenski priimki v furlanji in na Goriškem • 19 Poročila in jutrišnji spored.



# sabato

## 8 NOVEMBRE

### RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
Risveglio musicale
- 6,30 All'alba con discrezione
- 7 GR 1 1<sup>a</sup> edizione
- 7,15 Ma che musica!
- 8 GR 1 2<sup>a</sup> edizione  
— Edicola del GR 1
- 8,40 Ieri al Parlamento
- 8,50 Asterisco musicale
- 9 Week-end  
Notizie e contronotizie turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Sandro Leoni  
Regia di Roberto Gandus
- 10 GR 1 flash 3<sup>a</sup> edizione
- 10,03 Black-out  
Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaime, Guido Sacerdote e con la partecipazione di Mario Luzzatto Fegiz
- 11,15 Ornella Vanoni presenta  
Incontri musicali del mio tipo  
Testi di Guido Leoni  
Programma di Dino De Palma
- 12 GR 1 flash 4<sup>a</sup> edizione
- 12,03 I Mostri  
Programma di Claudio Bacchetti, Massimo Ghirelli e Laura Terzani  
con Duilio Del Prete
- 12,30 Due Poli  
Antologia del teatro di Paolo e Lucia Poli  
Regia di Paolo Poli  
Programma a cura di Adriana Parrella
- 13 GR 1 5<sup>a</sup> edizione  
— Estrazioni del Lotto
- 13,30 Gianni Minà presenta  
Dal rock al rock  
Storia, testimonianze, ricordi sui protagonisti della musica dei giovani negli ultimi venticinque anni. Collaborazione di Luciano Giacomto e Giampiero Ricci
- 14 GR 1 flash 6<sup>a</sup> edizione
- 14,03 A.A.A. cercasi  
Nel labirinto degli annunci economici  
Programma di Maggolini e Poletto condotto da Luciana Lanzarotti e Stefano Maggolini
- 14,30 Ci siamo anche noi  
Programma per i più giovani di Paola Scarabello, con Cristina Piras
- 15 GR 1 flash 7<sup>a</sup> edizione
- 15,03 Verticale di sei  
Breviario di enigmistica a cura di Riccardo Pazzaglia e G. Aldo Rossi  
Regia di Riccardo Pazzaglia (Replica)
- 15,30 Da Broadway e da Hollywood: il musical americano  
Presenta Vera Giannini. Programma realizzato dalla RAI Corporation
- 16 Ladrol  
Un programma di Isola e Gonzales con Chiara Barbarossa, Rita Caldana, Franco Carli, Franco Famà, Mario Marchi, Vanni Valenza e la partecipazione di Ubaldo Lay  
Regia di Umberto Ciappetti
- 16,35 Noi come voi  
Programma di Pierlatino Guidotti con la partecipazione di Enzo Aprea e della psicologa Sabina Manes
- 17 GR 1 flash 8<sup>a</sup> edizione
- 17,03 Radiouno jazz '80  
Professione jazz: Sidney Bechet  
Programma scritto da Francesco Forti, per la regia di Adolfo Fenoglio, realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per il Piemonte

- 17,30 Obiettivo Europa  
Colloqui su arte, cultura e spettacolo scritti e condotti da Giuseppe Liuccio con la partecipazione di Bruno D'Alessandro e Vittorio Giacci  
Programma diretto da Dino De Palma
- 18 Tonino Ruscitto presenta  
Globetrotter (II parte)  
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,45 GR 1 Sport presenta  
Pallavolo  
Il campionato italiano in diretta dagli stadi  
Trasmisione a cura di Gianfranco Pancani
- 19 GR 1 9<sup>a</sup> edizione
- 19,25 Ascolta, si fa sera
- 19,30 Tonino Ruscitto presenta  
Globetrotter (II parte)  
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri in compagnia di un personaggio
- 20 Dottore, buonasera  
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. In studio Anna Maria Greci e Marinella Picchi
- 20,30 Cattivissimo  
Programma di Roberto Veller con Ernesto Bassignano, Giorgio Giuliano, Silvia Monelli, Angiolina Quinterio, Gastone Pescucci, Nello Riviè  
Regia di Nini Perno
- 21 GR 1 flash 10<sup>a</sup> edizione
- 21,03 Cab-musical  
Dal Gatto Nero a Times Square  
Programma a cura di Adriana Parrella
- 21,30 Autoradio  
Attualità, notizie, curiosità e musiche sull'automobile e sugli automobilisti  
Programma di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis con la collaborazione di Paola Cacianti e Valeria Papetti  
Presentano Maria Grazia Francia e Ivano Staccioli
- 22 Piccola cronaca  
Testi di Gaio Fratini  
Regia di Adriana Parrella
- 22,15 Radiouno jazz '80  
Stagione Pubblica di Concerti jazz  
Dalla Sala Grande del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano  
Concerto con la partecipazione dell'Orchestra Ritmica di Milano diretta da Tony Scott  
Trasmisione realizzata in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Lombardia (Replica)
- 23 GR 1 flash 11<sup>a</sup> ed ultima edizione  
— In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach  
La telefonata di Gaio Fratini
- 23,28 Chiusura

### RADIODUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma  
Massimo Oldoni presenta  
Sabato e domenica  
Ipotesi per un viaggio inconsueto di due giorni attraverso l'Italia  
Regia di Luigi Cioccolini
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,06 Sabato e domenica
- 6,30 GR 2 Notizie
- 6,35 Sabato e domenica
- 7 Bollettino del mare
- 7,05 Sabato e domenica
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 7,55 La Redazione sportiva del GR 2, in collaborazione con Radiodue, presenta  
Giocate con noi: 1 X 2 alla Radio

- 8 Sabato e domenica  
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Sabato e domenica
- 9,05 Madame Lucifero  
Vita di Carolina Schlegel Schelling  
Originale radiofonico di Mara Fazio e Elisabetta Mori. Ultima puntata  
Carolina: Maddalena Crippa; Schelling: Pino Micoli; Ludwig Tieck: Lino Capolicchio; August Schlegel: Mario Valgori; Friedrich Schlegel: Oreste Rizzini; Leoold: Libero Sansavini; Una vecchia: Misa Mordeglia Mori; ed inoltre: Danilo De Girolamo, Nadia Ferrero, Silvana Lombardo, Ottavio Marcelli  
Regia di Marco Parodi  
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 Un programma della Sede regionale di Firenze ideato e condotto da Silvio Gigli: Tre tre tre  
La radio aperta a tutti per la commedia, la poesia e la canzone  
Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 10 Speciale GR 2 Motori  
a cura della Redazione sportiva
- 10,12 Tre tre tre
- 11 Long Playing Hit  
Presenta Francesco Acampora.  
Nell'intervallo (ore 11,30):  
GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Contatto radio  
Un programma di Fabrizio Centamori e Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,41 Sound-Track  
Musiche a cinema  
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamioni  
Presenta Francesco Vairano
- 14 Trasmissioni regionali
- 15 La Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia presenta  
Avanzate, capricci e fughe di Ferruccio Busoni  
Originale radiofonico in tredici puntate di Amleto Micozzi  
6<sup>a</sup> puntata: "Il fantasma di Hoffman"  
Regia di Ugo Amodeo
- 15,30 GR 2 Economia  
Bollettino del mare
- 15,42 Hit Parade  
Presenta Paolo Testa (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,32 Estrazioni del Lotto
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura
- 17,02 Percy Faith e le canzoni dei Beatles
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 Invito a Teatro  
Non svegliate la signora...  
di Jean Anouilh  
Traduzione di Raoul Soderini  
Riduzione di Chiara Serino  
Julien, capocomico: Achille Millo; Bachman, attore suo amico: Renzo Montagnani, Tonton, suggeritore: Roberto Pastorio; Fessard, direttore di scena: Raffaele Giangrande; Ambroisi, attore: Romano Malaspina; Albart, attore: Renato Campese; Léon, elettricista: Paolo Lombardi; Un macchinista: Gioacchino Maniacalco; Aglaé, seconda moglie di Julien: Milena Vukotic; Rosa, sua prima moglie: Carmen Scarpitta; La madre di Julien, Rita: Lilla Brignone; Maureen, governante irlandese: Mita Vannucci; La Regina, in "Amiato": Didi Parago; Prima ragazza: Elisabetta Carta; Seconda ragazza: Rosalinda Galli; La sarta: Edda Soligo  
Regia di Paolo Giuranna (Registrazione nell'intervallo (ore 18,45 circa):  
GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Tutti insieme: Angelo Branduardi, Milva, Renato Carosone ed Henghel Gualdi



**21 Dall'Auditorium del Foro Italico I Concerti di Roma**  
 Stagione Sinfonica Pubblica 1980-81 della Radiotelevisione Italiana  
 Direttore Giuseppe Sinopoli  
 Soprano Ellen Shade  
 Baritono John Broecheler  
 Aldo Clementi L'orologio di Arcevia ♦ Robert Schumann Sinfonia in sol minore (Incompiuta) (1ª esecuzione in Italia) ♦ Gustav Mahler - Des Knaben Wunderhorn - per voce e orchestra Das irdische Leben - Wer hat dies Liedel erdacht? - Wo die schönen Trompeten blasen - Des Antonius von Padua Fischpredigt - Lob des hohen Verstandes  
 Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione Italiana  
 Il concerto viene trasmesso anche in Radiostereofonia per la zona di Roma (MF 100.3 MHz)

**22,30 GR 2 Radionotte**  
 Bollettino del mare

**22,50 Nottetempo**  
 Edizione della Sede regionale di Torino per la regia di Renato Zanetto con la partecipazione della Sede regionale di Firenze Nella presentazione di Cristina Gazzera potrete ascoltare:  
 - Bestiario - meditazione di Giovanni Arpino - Notturmo - di Nico Orengo - Camerino - vicende, pettegolezzi, superstizioni di teatro dalla Sede regionale di Firenze a cura di Paolo Lucchesini - Retrosorie - uomini e fatti del passato reinventati da Giovanni Valle - Ultime della notte - anteprime musicali

**23,29 Chiusura**

## RADIOTRE

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13  
 gli appuntamenti

**6 Preludio**  
 Musiche di Pierre Attaignant, Carl Philipp Emanuel Bach, Niccolò Paganini, Gioacchino Rossini, Giovanni Bononcini, Franz Joseph Haydn

**6,45 Giornale Radio Tre**  
 Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

**6,55 Concerto del mattino**  
 Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)  
 Ludwig van Beethoven Romanza n. 2 in fa maggiore op. 50 per violino e orchestra (Solista Yehudi Menuhin - Orchestra Philharmonica diretta da Wilhelm Furtwängler) ♦ Baldassarre Galuppi Concerto in la maggiore per cembalo e archi Allegro non tanto - Grave - Presto (Solista Edoardo Farina - I Solisti Veneti - diretti da Claudio Scimone)

**7,25 Giornale Radio Tre - flash**

**7,28 Prima pagina**  
 I giornali del mattino letti e commentati da Adele Cambria. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (preludio 06)

**8,30 Folkconcerto**  
 La Black Music con Alberto Castelli a cura di Pierluigi Tabasso

**9,45 Succede in Italia**  
 Notizie del GR 3  
 Fatti, personaggi, e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

**10 Il mondo dell'economia**  
 Problemi e prospettive in un universo in trasformazione  
 Un programma con: Federico Caffè, Raimondo Cagiano De Azavedo, Mario Draghi, Franco Franciosi, Giuseppe Orlando, Antonio Pedone, Alberto Zevi  
 curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna e Carlo Toti (Replica)

**10,45 Concerto del mattino (II parte)**  
 Sylvano Bussotti - Ra'ancora - per sestetto vocale (Sestetto Vocale Luca Maranzio) ♦ Johannes Brahms Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra Maestoso - Adagio - Rondo (Solista Alexis Weissenberg - London Symphony Orchestra diretta da Carlo Maria Giulini)

**11,45 Giornale Radio Tre**  
 Se ne parla oggi

**12 Un'antologia di musica operistica**  
 Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Gioacchino Rossini, Vincenzo Bellini, Gaetano Donizetti, Arrigo Boito, Charles Gounod, Giuseppe Verdi

**13 Pomeriggio musicale**  
 Luciano Ceri. Gruppi e cantautori italiani dal '64 al '70  
 Giancarlo Susanna. Rock e folk anglo-americani  
 Nell'intervallo:  
**13,45 Giornale Radio Tre**

**15,15 Giornale Radio Tre - flash**

**15,18 Controsport**  
 Settimanale del Giornale Radio Tre a cura di Giuseppa Mazzerà

**15,30 Speciale un certo discorso**  
 Programma in due tempi fra sabato e lunedì  
 di: Susanna Gulinucci, Rodolfo Roberti, Corrado Sannucci  
 con: Paolo Pietrangeli, Paolo Masullo  
 Regia di Rodolfo Roberti  
 A cura di Pierluigi Tabasso

**17 Spazio Tre**  
 Musica, mostre, spettacoli presentati da Elisabetta Mondello  
 La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace  
 Nel corso del programma:  
 Zoltan Kodály: Danze di Marosszek (Orchestra Philharmonica Hungarica diretta da Antal Dorati) ♦ Ludwig van Beethoven Sei variazioni in fa maggiore su un tema originale, op. 34, per pianoforte (Solista Rudolf Buchbinder) ♦ Fernando Sor: Divertimento op. 34 - L'encouragement -, per due chitarre: Cantabile - Tema e Variazioni - Valzer (Duo di chitarre Julian Bream e John Williams) ♦ Giovanni Benedetto Platti: Concerto in sol maggiore per flauto ed archi: Allegro spiritoso - Adagio - Allegretto (- Ensemble Instrumental - Jacques Prat) ♦ Hector Berlioz Il Coraaro, Ouverture op. 21 (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Thomas Beecham)

**18,45 Giornale Radio Tre**  
**Quadrante internazionale**  
 Settimanale di politica estera realizzato in collaborazione con il Servizio Italiano della BBC e il Giornale Radio Tre

**19,15 Spazio Tre (II parte)**  
 Robert Schumann: Trio in sol minore op. 110 per pianoforte, violino e violoncello: Allegro ma non troppo - Piuttosto lento - Presto - Vigoroso, con spirito (Trio - Beaux Arts - Martin Galling, pianoforte; Susanne Lautenbacher, violino; Thomas Blaas, violoncello) ♦ Georg Friedrich Händel: Musica per i reali fuochi di artificio, suite: Ouverture - Bourrée - La Paix - La Réjouissance - Menuet et Trio (Orchestra - Academy of St-Martin-in-the-Fields - diretta da Neville Marriner)

**20 Guido Vergani vi invita a Pranzo alle otto**  
 Musiche e canzoni soprattutto di ieri

**20,45 Giornale Radio Tre**  
 Note a corrispondenza sui fatti del giorno

**21 da Torino - La musica**  
 Rassegna quindicinale di musicologia condotta da Giorgio Pestelli

**22 La cameristica in Brahms**  
 Presentazione di Sergio Martinotti  
 10ª trasmissione  
 Johannes Brahms: Sonata n. 1 in sol maggiore op. 78, per violino e pianoforte: Vivace ma non troppo - Adagio - Allegro molto moderato (Pinchas Zukerman, violino; Daniel Barenboim, pianoforte) - Regenlied (Groth) n. 3 op. 59 da (8) Lieder und Gesänge op. 59 (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Wolfgang Sawallisch, pianoforte) - Sonata n. 2 in la maggiore op. 100 per violino e pianoforte: Allegro amabile - Andante tranquillo - Allegretto grazioso (quasi andante) (Pinchas Zukerman, violino; Daniel Barenboim, pianoforte)

**23 Dal Folkstudio in Roma**  
**Un certo discorso**  
 Concerto per naufragio, di Carlo Quartucci

**Il «Notturmo Italiano» è pubblicato a pag. 154**

Compagnia - Laboratorio di Camion - diretta da Carlo Quartucci  
 Dramaturgia di Enrico Filippini

**23,55 Giornale Radio Tre**  
 Ultime notizie Il libro di cui si parla  
 Chiusura

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1ª ed. • **14 Pomeriggio in Valle • 14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige • **14** RAI Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige • **14,30** Il rododendro. • **15,15-15,30** Vita della Chiesa in regione • **18,45** Musica firmata • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: storie sportive  
**TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14** Nutizie per i Ladini de la Dolomites • **19,05-19,15** Dal crepes di Sella.  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • **11,30** Se potessi avere • **12** L'alfabeto dello scrittore. • **12,35-13** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • **14,45-15** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • **18,15** Incontri dello spirito - Eraamissione a cura della Diocesi di Trieste. • **18,35-19** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia  
**14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA •** Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • **14,45-15,30** Treguati  
**SARDEGNA • 11,30** 1949 Sardegna anno zero • **12,10** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • **12,30-13** Scaletta musicale • **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche • **15** Cara Sardegna ti scrivo • **15,30-16** Musica • **19,30** In attesa di... • **19,45** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • **20-20,30** Edizione serale  
**SICILIA • 7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • **14-16,30** Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere: Generazioni a confronto; Ponte radio. Negli intervalli: ora **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore **16,15** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

### Sender Bozen

• **6,45** Das kleine Morgenkonzert • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30** Musik und Information. Dazwischen: **7,50** Gedanken zum Tag. • **8** Zahn Minuten mit Maridi Innerhfer. • **8,10-8,30** Volkstümliche Klänge • **9,30** Sonne im Leben - Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt. • **10** Nachrichten. • **10,05** Matinée. • **10,30** Heitere Klänge • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagmagazin • **13** Nachrichten • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Musik für Bläser. • **16,30** Musikparade • **16,57** Lotto • **17** Nachrichten • **17,05** Wir senden für die Jugend - Music on top. • **18** Das Deutsche Lied von Mozart bis Mahler - Eine Sendung von Ivo Ingram Belkirchar. • **18,45** Für Eltern und Erzieher - Konzentrationsübung und Konzentrationschwäche von Insp. Stegfried Bughella • **18,55** Musikalisches Intermezzo • **19** Der Sandmann, der ist da! • **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. • **20** A Stubn voll Musik. • **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum - Franz Kranewitter: Der krumme Hansjörg. • **21** Meine Melodie für Sie, präsentiert von Peter Machac. • **21,54** Zum Abschluss etwas Besinnliches. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss

### Trst - v slovensčini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše. • **8** Kratka poročila • **8,10** Jutrarnji almanah. Koder teča, ondod moči. Pripravlja Marta Kopun. • **9** Glasbena matinea • **10** Kratka poročila in pregled tiska • **10,10** Radijski koncert: Simfonični orkester Slovenske filharmonije iz Ljubljane pod vodstvom Borisa Švare 19. januarja 1977 v Kulturnem domu v Trstu (solistka pianistka Neva Marlak). • **11,30** Belaška, aladijo: Folklorne odmevi. • **12** - Nas anu zutra - danes in jutri -, oddaja o Reziji • **12,30** Glasba po željah - I del. • **13** Poročila • **13,20** Glasba po željah - II del. • **14** Kratka poročila • **14,10** Otrški kotiček: Tomi na obisku. Pripravlja Lučka Susič • **14,30** Gremo v kino. • **14,40** Glasba od A do Z. Pripravlja Odineva Cupin. • **18** Izbori iz rock-oper • **16,30** Poslušali boste. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika • **17,10** Mi in glasba: Slovenski zbori na ploščah. • **17,30** Na goriškem valu (ponovitev). • **18** - Najmočnejša - enodejanka, napisal August Strindberg, prevedla Jadviga Tajlat. • **18,30** Prijubljeni motivi. • **18,45** Vera in naš čas • **19** Poročila in jutranji spored.

# RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

## Piemonte

**Domenica:** 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed 14 Programmi vari 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed

## Lombardia

**Domenica:** 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14-15 - Noi in Lombardia - con RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed

## Veneto

**Domenica:** 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed.

## Liguria

**Domenica:** 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

## Emilia-Romagna

**Domenica:** 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna:

1° ed 14 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed 14,30-15 Lunedì: L'accolto o strisciato. Martedì: Studio R: i viaggi. Mercoledì: Punti d'incontro. Giovedì: Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori. Venerdì: Sinfonia bolognese. Sabato: Locandina

## Toscana

**Domenica:** 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Toscana: 14-15 Spazio Toscano

## Marche

**Domenica:** 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14-14,30 Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Lunedì: Pubblico è privato. Martedì: Programmi vari. Programmi dell'accesso Mercoledì: Residenza. Giovedì: Itinerari musicali. Programmi dell'accesso Venerdì: Contromarche. Sabato: Questo di sette - Programmi dell'accesso 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed

## Umbria

**Domenica:** 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

## Lazio

**Domenica:** 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica

**Feriali:** 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed 14 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed 14,30-15 Lunedì: Casa, dolce casa. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Pagina tre. Giovedì: Chi so?.. so.. pellicioni. Venerdì: Storie di lupi e di aquilotti. Sabato: Palcoscenico laziale.

## Abruzzo

**Domenica:** 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera

## Molise

**Domenica:** 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed

## Campania

**Domenica:** 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. - Borra valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi

## Puglia

**Domenica:** 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica

**Feriali:** 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Fatti e figure di storia pugliese - Momenti dell'estate pugliese. Martedì: L'eleganza è una virtù - Fatti di casa nostra. Mercoledì: Obiettivo oggi - Puglia in libreria. Giovedì: Cammina, cammina e arrivò nel bosco. Venerdì: Splendori e decadenza dei castrati pugliesi - Pugliesità. Sabato: Lo spettacolo leggero degli anni Cinquanta - Puglia in edicola

## Basilicata

**Domenica:** 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10 Il tuo giorno. 12,20-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Una valigia piena di note - Ponte levatoio. Martedì: Terrazza primavera - Momenti. Mercoledì: Spazio pop. Portavamo l'eschimo. Giovedì: I paesi cantano - Futuro. Venerdì: Classico - Due voci per la chiarezza. Sabato: Parliamone insieme

## Calabria

**Domenica:** 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.  
**Feriali:** 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14,20-15 Tuttocalabria. Lunedì: Sport. Martedì - Mercoledì - Giovedì - Venerdì: In diretta da studio con gli ascoltatori. Sabato: Sette per sette: rotocalco di cultura, costume e spettacolo.

# RADIO VATICANA

Onda Media: 1530 kHz = 196 metri - Onde Corte nelle bande: 40 - 41 - 31 - 25 - 19 metri - 86,5 MHz - per la sola zona di Roma.

## Domenica 2

7 Incontro del mattino: - Testimoni della Fede - (Replica) 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. B. Caporale (in coll. RAI) 10,20 Messa Liturgica. 11,10 Messa in Ceco. 11,55 L'Angelus con il Papa 12,15 Radiodomenica 13 Musica leggera 14 Roma, attualità della Chiesa Locale 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Parola di Giovanni Paolo II nel Giorno del Signore. 20,30 Sie schreiben - wir antworten. 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia penso. 21,15 Pensée pour les défunts. 21,30 The Pope's Angelus Address. 21,45 Incontro della sera. 22,30 Missiones y misioneros en Radio Vaticano. Ha hablado el Papa 23 Speciale Europa: La Parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 23,30 Con voi nelle notte. Tutti i giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma): - Studio A - - Programma stereo. 13-15 Musica leggera 18-19 Concerto serale 19-20 Intervallo musicale 20-22 Un po' di tutto

## Lunedì 3

7 Radiodomenica (Replica). 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma 13 Musica leggera 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese,

tedesco, polacco. 17 Chronos Chopin. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - Conversazione - L'Apostolato nella Preghiera. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,45 S. Rosario. 21,15 Journalisme, vérité en fraternité. 21,30 - In and Out of the Vatican - 21,45 Incontro della sera: Cronaca/Attualità - Dialogo aperto - Mane Nobiscum. 22,30 El año internacional del anciano. 23 Selezione: L'Apostolato della Preghiera. Dialogo aperto. 23,30 Con voi nella notte.

## Martedì 4

7 Incontro del mattino: Dialogo aperto (Replica). 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Discografia. 17,30 Orizzonti Cristiani: Conversazione - Forma e colore - Breve incontro. 20,30 Johann Sebastian Bach. 20,45 S. Rosario. 21,15 Le témoignage de la pauvreté. 21,30 Insight. 21,45 Incontro della sera: Cronaca/Attualità - Caterina da Siena ambasciatrice di Dio. 22,30 Cartes a Radio Vaticano. 23 Selezione. Replica di incontro della sera 23,30 Con voi nella notte

## Mercoledì 5

7 Incontro del mattino: - Caterina da Siena - (Replica). 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera 14,30 Radiogiornale in ita-

liano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Musica e natura. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità - Cristiani in Italia. 20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 Audience générale. 21,30 A Papal Audience for All. 21,45 Incontro della sera: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 22,30 Los miércoles de Juan Pablo II 23 Selezione: Replica di Incontro della sera 23,30 Con voi nella notte.

## Giovedì 6

7 Incontro del mattino: L'Udienza generale. 7,15 Esperanto: Religia penso. 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento musicale. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità - Idee a confronto - Controluce - Pensiero spirituale. 20,30 Jugendforum. 20,45 S. Rosario. 21,15 Qu'est-ce qu'une agence de presse? 21,30 Letter from Rome. 21,45 Incontro della sera: Cronaca/Attualità - Conversazione - Mane Nobiscum. 22,30 La Universidad Gregoriana 23 Selezione: Controluce - Conversazione - Pensiero spirituale. 23,30 Con voi nella notte.

## Venerdì 7

7 Incontro del mattino: Conversazione - Pensiero spirituale (Replica). 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci -

trovoci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Quarto d'ora della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: - Biblioteca: Poesia, Saggistica Narrativa - 20,30 Prisma. 20,45 S. Rosario. 21,15 Newman et la sainteté. 21,30 A saint for everyone. 21,45 Incontro della sera. Pastorale del Lavoro - Cronaca/Attualità - Mane Nobiscum. 22,30 Hemoa leido para usted 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

## Sabato 8

7 Incontro del mattino: Biblioteca: Poesia, Saggistica, Narrativa. 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa Locale. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Brahms alfonista e il suo pubblico giovanile. 17,30 Orizzonti Cristiani: Rassegna della stampa - Nota di Filatelia - Rosario oggi. 20,30 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,45 S. Rosario. 21,15 Un temple pour la vie. 21,30 With Heart and Mind. 21,45 Incontro della sera: Il Vaticano II nella vita della Chiesa - Notizie - Mane Nobiscum - La Liturgia di domani. 22,30 Balance aemeral. 23 Selezione: Stampa - Liturgia - Rosario oggi 23,30 Con voi nella notte.



**Se Imec dice lana  
e' Pura lana vergine**



**"imec uomo"**  
**non apparenza. Qualità.**







# milchi primodente



se milchi piange  
è perché stà mettendo  
i primi denti  
premigli il braccio  
e glieli vedrai crescere  
conosci i suoi fratellini  
milchi pappa  
tombolino e sbrodolino?

**Migliorati**  
le bambole dei sogni

## DUE PAROLE

di PADRE CREMONA

### Nostalgia del gregoriano

• Ho avuto modo di ascoltare, durante la visita del Papa a Montecassino, i canti gregoriani eseguiti in lingua latina dal coro dei monaci benedettini che partecipavano alla solenne liturgia. Una meraviglia! Era tanto tempo che non gustavo più dal vivo una melodia così spirituale e coinvolgente. Io non so perché la Chiesa abbia rinunciato a questo autentico valore dello spirito, a questo bene culturale; e perché i parroci, nella ricostituzione di gruppi di giovani che partecipano alla vita liturgica, invece di canti spesso insignificanti, non si sforzino di educarli al bel canto gregoriano... • (Carlo Frassinetti - Pinerolo).

Io amo i benedettini per la loro meravigliosa regola che ne ha sostenuto l'istituzione monastica per tanti secoli, per le benemerite sociali del loro Ordine nell'Europa, per la cultura che hanno difeso e incrementato, per le loro meravigliose abbazie che S. Benedetto, pur nell'austerità del suo ideale, concepì come dimore definitive ove non dovesse mancare nulla per lo spirito e per il corpo, quasi anticamere del cielo per chi le scegliesse da abitare per tutta la vita. Ma li amo per il culto del canto gregoriano di cui, da sempre, sono impareggiabili maestri; quella loro salmodia corale che si eleva a Dio con il canto semplice e concorde che raddolcisce lo spirito di chi ascolta e lo spinge a pregare. Fui alunno per alcuni anni, da giovane, dell'Ateneo Pontificio di S. Anselmo a Roma, sull'Aventino. Partecipavo spesso alla loro messa solenne cantata in bel gregoriano la domenica e venivano molti laici. Una volta tutti gli alunni dell'Ateneo furono ricevuti in udienza dal Papa Pio XI e ci fu un saggio di canti gregoriani. Il vecchio Pontefice ne rimase commosso. Ricordo ancora le parole che pronunciò nell'allocuzione, con quel suo parlare improvvisato, lento: «A questa vostra udienza già di per sé così significativa, avete voluto aggiungere il dono del vostro canto meraviglioso...».

Se sento nostalgia per la mia giovinezza, è anche per le occasioni che avevo di ascoltare quelle melodie e parteciparvi. A Montecassino, per la celebrazione conclusiva del centenario della nascita di S. Benedetto il 20 settembre presieduta da Giovanni Paolo II, mi sono recato anch'io come inviato del GR 2. La basilica era riservata solo ai 460 abbatì e 87 abbadesse convenuti insieme da tutto il mondo. Un fatto unico nella storia dell'abbazia. Da Cassino, la città ai piedi del monte, si poteva scorgere quella bianca fortezza della fede, su in cima, stagliarsi in un cielo azzurro, così solidamente costruita da far credere che se la distruggessero un'altra volta riemergerebbe da sola per incanto con le pietre della montagna. Da quel monumento vivente, ove pregavano il Papa e i monaci, sembrava scendere un messaggio di preghiera e di pace, con il loro canto, diffuso dagli altoparlanti installati nella città in basso e la melodia penetrava creando il silenzio per tutta la valle della Ciociaria. Per le strade la gente ascoltava e forse pregava.

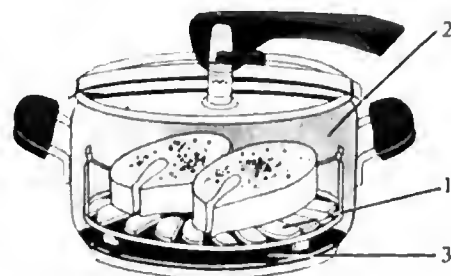


# Lagostina mette la griglia in pentola a pressione.



## La griglia cuoce a vapore.

La "griglia" è uno strumento di cottura creato dalla Lagostina per cuocere a vapore all'interno della pentola a pressione. Con la "griglia" i vostri piatti si arricchiranno del sapore "gusto naturale". La cottura Lagostina "pressione+vapore" con la "griglia" è il metodo più avanzato per cucinare naturale, sano e leggero: naturale, perché conserva al meglio le vitamine, le proteine e i sali minerali; sano e leggero, perché cuoce senza l'aggiunta di condimenti grassi.



- 1 □ Griglia
- 2 ■ Vapore avvolgente a 118° C
- 3 ■ Acqua ad alta temperatura



**LAGOSTINA**   
vale di più

Le pentole a pressione Lagostina hanno il fondo esclusivo Thermoplan.®

# L'OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI

**ARIE**



21 marzo  
20 aprile

La vostra suscettibilità può turbare la vita familiare e affettiva. Siate semplici e schietti. Idee nuove e intuizioni vi faranno risparmiare. Giorni fausti: 3, 5, 6.

**CANCRO**



22 giugno  
23 luglio

Nel settore affettivo situazione stazionaria in lieve miglioramento. Una discussione diplomatica e chiarificatrice migliorerà i rapporti con i colleghi. Giorni favorevoli: 4, 6, 7.

**BILANCIA**



24 settembre  
23 ottobre

Anche se con fatica riuscirete ad armonizzarvi in tutto, avviandovi verso un periodo di tranquillità. Confessioni apportatrici di affiatamento. Giorni buoni: 2, 5, 8.

**CAPRICORNO**



22 dicembre  
20 gennaio

Situazione piuttosto complicata. Non vi mancheranno la prontezza e il coraggio per distruggere gli ostacoli e cambiare posizione economica. Giorni fausti: 2, 3, 4.

**TORO**



21 aprile  
21 maggio

Cercate le vie equilibrate per poter andare avanti facilmente. Eccesso di febrilità che può causare azioni avventate. Evitate le confidenze. Giorni buoni: 4, 5, 7.

**LEONE**



24 luglio  
23 agosto

Fatti nuovi e imprevedibili vi metteranno di fronte a due strade, ma l'incontro con una persona saggia vi aiuterà a decidere per il meglio. Giorni fortunati: 3, 7, 8.

**SCORPIONE**



24 ottobre  
22 novembre

Dovrete celare le vostre cose intime alle persone troppo invadenti. Momenti di ispirazione e possibilità di trovare un valido sostegno morale. Giorni ottimi: 4, 6, 8.

**ACQUARIO**



21 gennaio  
18 febbraio

Eliminate le idee preconcette, procurando di affrontare il destino con sicurezza e fiducia. Un nemico è in agguato: siate più scaltri. Giorni favorevoli: 5, 6, 8.

**GEMELLI**



22 maggio  
21 giugno

Incertezze e dubbi dai quali uscirete solo con uno sforzo di volontà. Il lavoro andrà bene ed avrete degli spunti interessanti per organizzarvi. Giorni ottimi: 2, 5, 8.

**VERGINE**



24 agosto  
23 settembre

Senso di soddisfazione per una cosa finalmente realizzata. Maggior comprensione con la persona amata. Un sorriso smonterà ogni cattiva intenzione. Giorni fausti: 4, 5, 6.

**SAGITTARIO**



23 novembre  
21 dicembre

Godrete i frutti della laboriosità e della tenacia. I rapporti affettivi saranno turbati da gelosie infondate, per cui sarà bene moderarsi. Giorni buoni: 4, 7.

**PESCI**



19 febbraio  
20 marzo

Nel lavoro brillanti successi personali saranno facilitati da appoggi segreti. Dosate gli sforzi utilizzando tutte le risorse in vostro possesso. Giorni buoni: 2, 5, 7.

## LA SCHEDINA



**Il 10800  
I pronostici  
di Pippo  
Baudo**

CONCORSO

**11**



PARTITE DEL 2-11-80

FIG

N.	Squadra 1°	Squadra 2°	Concorso 1°
1	Calania	Monza	1 x 2
2	Cesena	Spal	x x
3	Foggia	Atalanta	x x
4	Genoa	Taranto	1 1
5	Lazio	Rimini	1 1
6	Lecce	L.R. Vicenza	1 x
7	Milan	Palermo	1 1
8	Pescara	Varese	x x
9	Pisa	Sampdoria	1 x 2
10	Verona	Bari	1 x
11	Arezzo	Paganese	x x
12	Campobasso	Ternana	1 x
13	Vis Pesaro	Anconitana	x x

# la qualità è preziosa!

...anche in un dentifricio.

## PASTA del "CAPITANO"

*preparato con cura,  
in formati e in gusti diversi,  
rende i denti bianchi e  
il respiro profumato.*



# Pinot di Pinot®

## CAPITOLO NUOVO DI UNA STORIA ANTICA

*Questa storia nasce dai nostri maestri vinificatori. Mai appagati nella ricerca della perfezione, essi trovarono che solo alcuni vitigni Pinot delle diverse zone d'Italia erano adatti a produrre Spumanti di Qualità.*

*La loro esperienza provò inoltre la necessità di unire le migliori qualità di Pinot in un'unica cuvée.*

*Una cosa era certa: il miglior vino Pinot non era di un solo Pinot. Valeva la pena di tentare di creare un Pinot più completo, comparabile ai migliori prodotti dell'enologia mondiale.*

*Allora, selezionarono i più pregiati Pinot d'Italia, li vinificarono con procedimenti e tecniche accurate, preoccupandosi di mantenere ed esaltare le caratteristiche di qualità originali delle uve di ogni regione.*

*La loro arte e la loro esperienza riuscirono a fondere in un solo vino tutto il meglio dei Pinot italiani: uno spumante particolarmente adatto ad ogni occasione, sia come aperitivo sia a tavola in accompagnamento a qualsiasi portata.*

*Il risultato fu esaltante e definitivo, mancava solo il nome per definire questo Pinot, "cuvée" dei migliori Pinot d'Italia: Pinot di Pinot. Solo Pinot. Il meglio dei Pinot.*

*F.lli Gancia & C.*





# VIDEO



## I colori PHONOLA sono così veri che sembra di esserci in mezzo

I colori della natura, con le loro sfumature, i riflessi, le luci, sono una sfida alla qualità di un TVColor. Phonola ha vinto questa sfida, con una gamma di colori così naturali, che sembrano i colori della realtà. E non basta: TVColor Phonola è così avanti sul piano tecnologico che il suo colore rimane inalterato per tutta la lunga vita del televisore.

Le tecniche più specialistiche fanno da scudo alla eccezionale sicurezza dei TVColor Phonola: microprocessore Color-guard - sintonia elettronica a microcomputer - selezione automatica fino a 99 canali - riproduzione sonora Hi-Fi. Anche per questo Phonola International è già oltre, nel futuro dei videosistemi.



# VERITÀ

## PHONOLA



**PHONOLA**  
INTERNATIONAL

**colore-natura**

# biondi di natura



*Dolce e Musica*

Le frolle Pavese  
ti regalano migliaia  
di musicassette e dischi  
con la tua musica preferita.  
Chiedi il regolamento  
al tuo negoziante.

Aut. Min. n. 4/211748 del 31-3-80

## *Primatini*

**semplici e genuini come la natura**



**PAVESI**

# Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CATTANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLÌ, FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SEREGNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

## Stereofonia

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100,3), TORINO (MHz 101,8), MILANO (MHz 102,2) e NAPOLI (MHz 103,9)

## Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta allatto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.



**“Una mamma deve badare a tutti in famiglia! La sera conto io le loro gocce di Guttalax.”**

Quando occorre un lassativo è bene potersi regolare facilmente, secondo le proprie necessità individuali. Per questo Guttalax è lassativo dosabile goccia a goccia e quindi adatto a tutti in famiglia, anche ai bambini, agli anziani

e alle donne in gravidanza. Guttalax oltrepassa lo stomaco agendo direttamente sull'intestino. Guttalax è inodoro e insapore. Preso preferibilmente la sera con poca acqua, riattiva l'intestino con efficacia la mattina.

**La stitichezza è un problema di molti. Guttalax ha la dose giusta per ognuno.**

	NEI CASI NORMALI	NEI CASI PIÙ OSTINATI
Adulti	7-8 gocce	15 o più gocce all'occorrenza
Bambini (II e III infanzia)	iniziare con 2-3 gocce	

ISTRUZIONE: nell'impiego seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.



Aut. Min. San. N. 4339

# Volentieri quando è Agip

Un lavaggio in pochi minuti, un controllo all'olio, all'acqua?  
Il tempo di un caffè e tutto è pronto, controllato.  
Con competenza. E con simpatia.  
Perciò "Volentieri quando è Agip".

Linea SPN



**Agip**